

---

## RESTAURATION DE LA STATUE JACQUARD : LA VILLE DE LYON ENTRETIEN SON PATRIMOINE SOYEUX

**La Ville de Lyon poursuit son engagement en faveur de la valorisation et de la transmission de son patrimoine soyeux. Symbole fort de cette histoire, la statue de Joseph-Marie Jacquard, figure majeure de l'invention du métier à tisser mécanique, fait l'objet d'une restauration complète début 2026. Sa restauration s'achèvera fin février 2026.**

Érigée en 1947 par le sculpteur Élie Ottavy, en remplacement de la statue originale de Denis Foyatier fondue durant l'Occupation, cette œuvre monumentale s'élève sur 7 mètres de haut. En raison de la pollution et d'anciennes restaurations peu lisibles, elle nécessite aujourd'hui une restauration complète.

À ce titre, le **groupement de restaurateurs mené par Fanny Grué** intervient sur l'ensemble sculpté : nettoyage fin par micro-abrasion contrôlée, reprise des joints et restaurations anciennes, harmonisation de la pierre et restitution des inscriptions dorées à la feuille d'or. Le chantier a débuté la semaine du 12 janvier et se terminera fin février.

Objectif de cette restauration : préserver et mettre en valeur le patrimoine de la soie lyonnaise. En ce sens, la Ville de Lyon soutient notamment **les ateliers historiques de la Croix-Rousse**, accompagne l'association **Soierie Vivante** dans la conservation des collections, appuie la rénovation de la muséographie de **la Maison des Canuts** et soutient des temps forts comme le **Novembre des Canuts** ou **Silk in Lyon**.

Deux avancées majeures marquent aujourd'hui cette ambition : la restauration de la statue Jacquard, en lien avec la Métropole de Lyon, et l'engagement de la Ville dans l'acquisition conservatoire des ateliers Matelon, derniers ateliers historiques en fonctionnement à la Croix-Rousse. Autant d'actions qui témoignent d'une volonté claire : faire vivre, transmettre et protéger un patrimoine unique, indissociable de l'identité lyonnaise.