
LA VILLE DE LYON RENOUVELLE ET RENFORCE SES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Dans une volonté affirmée de préserver son patrimoine et d'assurer l'avenir de ses équipements culturels, la Ville de Lyon mène plusieurs chantiers au service d'une politique culturelle créative, émancipatrice et résolument engagée dans la transition écologique. Grâce à une enveloppe exceptionnelle de 144 M€ dans le cadre de la Programmation Pluriannuelle d'Investissement (PPI), ce sont 361 projets de rénovation qui ont été engagés depuis 2020. Ces projets visent à renforcer l'accessibilité, la performance énergétique et la qualité d'usage des équipements culturels lyonnais. En agissant concrètement pour préserver son patrimoine bâti, la Ville de Lyon fait de la culture un levier essentiel de transformation écologique et sociale du territoire.

Des rénovations emblématiques dans toute la ville

Depuis 2020, le budget dédié à la culture est sanctuarisé et même renforcé, devenant le deuxième poste de dépense municipale après l'éducation. **En 2024, 68 projets ont été réalisés et 60 projets sont d'ores et déjà programmés pour 2025. Au total depuis 2020, ce sont 361 projets de rénovation engagés** pour un montant de 140M€.

Ces projets s'inscrivent dans une vision à long terme, **conciliant sobriété énergétique, qualité d'usage, accessibilité et préservation du patrimoine**. Ils traduisent l'ambition du Plan Climat et du programme Lyon 2030. Programmés dans une approche globale, les travaux intègrent quatre axes indispensables au patrimoine bâti : la conservation du patrimoine ; l'accessibilité la santé et la sécurité ; la rénovation énergétique performante et du confort d'été ainsi que la qualité d'usage tant pour les occupants que pour les agents.

Parmi eux, plusieurs opérations structurantes ont été livrées ou seront programmées avant la fin du mandat : **les Subsistances, le Théâtre Nouvelle Génération, l'Auditorium, les Ateliers de la danse Kennedy, le Musée de l'Imprimerie, la Villa Gillet, ou encore le site Part-Dieu de la bibliothèque municipale.**

Les Subsistances – Lyon 1er

Laboratoire de création artistique, les Subsistances font l'objet d'un vaste projet de modernisation de **6,3 M€**, piloté par l'agence *En Lieux et Places*, avec une sollicitation de l'État pour une aide de 1,2 M€. Les travaux, qui débuteront en octobre 2025 et dont la fin est prévue en juin 2027, visent à étendre et réaménager les espaces **afin de mieux répondre aux attentes des artistes, des amateurs et du public, en favorisant le décloisonnement entre pratiques émergentes, création contemporaine et enseignement artistique.**

Au cœur de ce dispositif, l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) joue un rôle majeur dans la formation artistique lyonnaise. Malgré des difficultés budgétaires récentes, l'ENSBA bénéficie d'un soutien renforcé de la Ville de Lyon, qui accompagne ses missions fondamentales d'éducation artistique, d'innovation pédagogique et d'ouverture au territoire.

En complément de travaux de rénovation énergétique déjà réalisés visant à remplacer la régulation thermique de l'ensemble du site, l'opération prévoit ainsi :

- la réhabilitation du bâtiment Couvent pour accueillir les bureaux des Nouvelles Subsistances,
- la rénovation du bâtiment 15 pour implanter les Pratiques Artistiques Amateurs de l'ENSBA (actuellement à Perrache),
- ainsi que la réhabilitation complète du bâtiment 19 pour en faire un lieu de vie à destination du public.



En parallèle, les Subsistances ont également bénéficié de 9 chantiers de maintenance courante lors du mandat, pour un total de **244k€**.

L'Auditorium – Lyon 3e

Deux opérations ont profondément transformé ce lieu majeur de la vie musicale lyonnaise :

- L'amélioration acoustique de la grande salle (2023) : installation de réflecteurs latéraux et suspendus.
- La rénovation complète de la salle Proton (2023-2024) : isolation thermique biosourcée, gradins télescopiques, mini-régie suspendue et optimisation des usages pour répétitions, concerts ou pédagogie.



Coût global des deux opérations : **1,54 M€, dont 650 k€ de l'État.**

Villa Gillet – Lyon 4e

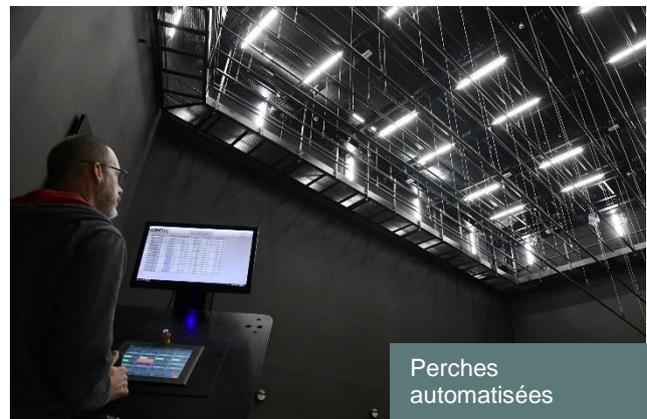
Lieu emblématique de la pensée et de la littérature contemporaine, la Villa Gillet bénéficiera de travaux qui débiteront en avril 2026 et dont la fin est prévue en octobre 2027 afin d'y développer son activité de résidences d'auteurs, améliorer l'accueil du public avec une mise en accessibilité du bâtiment, la modernisation et la restauration de la salle de théâtre.

Coût global de l'opération : **4,35 M€.**

Théâtre Nouvelle Génération – Lyon 9e

Le théâtre a bénéficié d'une réhabilitation inédite depuis 40 ans, intégrant l'agrandissement de la cage de scène, l'isolation thermique et phonique, l'amélioration des conditions de travail (perches automatisées, passerelles) ainsi qu'un meilleur confort pour le public.

Budget total : **4,6 M€**, dont 1,5 M€ financés par l'État.



Ateliers de la danse Kennedy – Lyon 8e

Opération structurante pour les arts chorégraphiques, l'inscription des Ateliers Danse au sein de la Programmation Pluriannuelle d'Investissement marque une avancée majeure pour la scène chorégraphique lyonnaise. La Ville de Lyon et la Maison de la danse seront enfin dotés **d'un lieu de création, de soutien aux compagnies et d'éducation artistique et culturelle, un lieu de rencontres entre la création chorégraphique et les publics**. Sous maîtrise d'œuvre de Dominique Coulon & associés, le bâtiment prévu d'être livré en août 2026 s'inscrit dans les engagements climatiques de la municipalité à l'horizon 2030 **avec un bâtiment niveau Énergie Carbone E3C2** (murs en pisé avec isolation en béton de chanvre projeté, raccordement chauffage urbain, 545 m² de toitures végétalisées semi-intensives, 100 m² de panneaux photovoltaïques, gestion des eaux pluviales à la parcelle, rafraîchissement adiabatique dans la grande salle et les studios...). Ce bâtiment s'inscrit dans l'îlot Kennedy, opération qui comprend également une nouvelle école ainsi qu'un complexe sportif.

Coût de l'opération : **24,5 M€ dont 6,3 M€ de l'État**.

Médiathèque Marceline Desbordes-Valmore – Lyon 9e

Un réaménagement intérieur d'envergure est prévu entre 2026 et 2027 visant à **une rénovation thermique complète** permettant ainsi un meilleur confort pour les usagers et le personnel.

Budget : **3,4 M€**, cofinancé par la Ville de Lyon et l'État.

« La municipalité continue de transformer la ville avec des travaux d'investissement sans précédent afin de réhabiliter le patrimoine culturel et accélérer son adaptation au changement climatique. Ces aménagements permettent ainsi de proposer aux habitants et habitants l'amélioration du confort été comme hiver, ainsi que de réaliser des économies d'énergie conséquentes puisque la consommation en énergie des bâtiments et équipements culturels en 2023 s'est élevée à 19,4 GWh soit 17% de la consommation totale en énergie de la ville de Lyon. » - Sylvain Godinot, Adjoint délégué à la Transition écologique et au Patrimoine

Une ambition culturelle au service de toutes et tous

L'engagement de la municipalité pour la culture se traduit également par des **augmentations salariales historiques** pour les personnels culturels (artistes musiciens-danseurs-choristes de l'ONL et Opéra, techniciens du spectacle, etc.), ainsi que par le **renforcement de l'enseignement artistique** (CRR, ENSBA). La signature de la convention avec l'État en 2024, autour de la création et de l'éducation artistique et culturelle, est venue compléter cette dynamique.

Au-delà les équipements municipaux, la Ville de Lyon accompagne le développement des lieux dédiés à la création dans les musiques actuelles avec les SMAC (Scènes de musiques actuelles) le Périscope ou le Marché gare, des théâtres (TNG, Croix-Rousse, Point du jour, Ciel...), la Maison de la danse, etc. La Ville de Lyon soutient également les lieux culturels indépendants via le **Fonds d'intervention culturelle (FIC)**, en augmentation depuis 2020, lequel constitue un outil essentiel pour soutenir :

- **les Scènes Découvertes** (lieux dédiés aux artistes émergents) : le **Nid de Poule** (arts de la rue), les Théâtres des Clochards Célestes et de l'Elysée, le **Sonic** (musiques alternatives), **A thou bout d'chant** (musiques francophones), **Kraspek myzik** (musiques actuelles), **le Croiseur** (danse) et la **MJC Ménival – Ecole de cirque de Lyon** (cirque), **les compagnies artistiques indépendantes**,
- **les lieux intermédiaires et de proximité**, tels que le Hot club ou le Théâtre de l'Odéon, des festivals exemplaires comme Nuits Sonores, Woodstower, Sens Interdits ou Ça Presse

La Ville de Lyon poursuit ainsi une politique culturelle structurante, durable et solidaire, garantissant l'accès à la culture pour toutes et tous, tout en préparant l'avenir du patrimoine urbain et environnemental.

« Rénover le patrimoine culturel, c'est le rendre plus durable, plus accessible, et plus adapté aux usages d'aujourd'hui. Nos équipements doivent être exemplaires, au service des artistes, des publics, et de la transition écologique » - **Audrey HENOCQUE, Adjointe au Maire déléguée aux Finances, à la Commande Publique, à la Culture et aux Grands événements**