

# LE PRIX CITOYENS DU PATRIMOINE « ANNIE ET RÉGIS NEYRET »

ÉDITION 2024



Site  
historique  
de Lyon



# LE PRIX CITOYENS DU PATRIMOINE « ANNIE ET RÉGIS NEYRET »

## REMERCIEMENTS AUX CITOYENS

Le Prix Citoyens du Patrimoine « Annie et Régis Neyret » a pour but d'exprimer la reconnaissance de la Ville de Lyon envers les citoyennes et citoyens qui, par leurs initiatives, œuvrent à la conservation et la valorisation du patrimoine lyonnais.

Cette année compte 21 candidatures dont la diversité et l'inventivité réjouira tous les amoureux du patrimoine.



### MAIS COMMENT LES DÉPARTAGER ?

Le jury a été attentif à :

- l'originalité des projets
- leur caractère innovant
- leurs dimensions participative, citoyenne et partenariale

### UN JURY D'EXPERTS DU PATRIMOINE !

Le jury est présidé par Sylvain GODINOT, Adjoint au Maire de Lyon délégué à la Transition écologique et au Patrimoine.

Il est composé de :

- Frédéric AURIA, président de l'association Renaissance du Vieux-Lyon
- Virginie CARTON, directrice générale d'Only Lyon Tourisme et Congrès
- Louis FAIVRE d'ARCIER, directeur des Archives municipales de Lyon
- Philippe LAMY, référent patrimoine urbain - Direction de l'Aménagement urbain de la Ville de Lyon
- Marie-Blanche POTTE, conservatrice régionale des monuments historiques adjointe, DRAC
- Charlotte VERGÉLY, architecte du patrimoine



# DES VISITES CONTÉES ET THÉÂTRALISÉES POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF OU VISUEL



## ON AIME :

- L'originalité des visites-spectacles
- Un comédien sourd au cœur de la démarche d'accessibilité
- Pour des publics handicapés même non accompagnés !



**Quoi ?** Ce projet vise à adapter l'offre de visites-spectacles de Cybèle aux publics porteurs de handicaps auditif ou visuel. D'une part la formation d'un comédien sourd lui permet d'assurer les visites en Langue des Signes Française (LSF), d'autre part les guides Cybèle sont formés à l'accueil des personnes déficientes visuelles, même non-accompagnées.



**Où ?** Lyon – Tous les arrondissements



**Quand ?** De 2019 à 2020, redémarré en 2023



**Pour qui ?** Pour les personnes à handicap auditif ou visuel



**Par qui ?** Le projet est mené par l'entreprise Cybèle, en partenariat avec la compagnie théâtrale ON/OFF, l'agence AcceSens et les interprètes LSF de la société Ex-aequo.



**ON AIME :**

- Une programmation variée
- C'est nous, les Canuses !
- La gratuité des activités



**Quoi ?** L'édition 2023 du festival « Novembre des Canuts » est devenue celle des Canuses afin de proposer une édition entièrement consacrée aux femmes ! Spectacles, conférences, balades urbaines et bien plus encore... ont permis de mettre à l'honneur le rôle des femmes dans ce domaine majeur de l'histoire lyonnaise.



**Où ?** Lyon – 1<sup>er</sup> et 4<sup>ème</sup> arrondissements



**Quand ?** Cette édition a eu lieu du 17 au 26 novembre 2023.



**Pour qui ?** Pour les Lyonnaises et les Lyonnais ainsi que les amatrices et amateurs d'histoire



**Par qui ?** Le Collectif Novembre des Canuts, initié par la Compagnie du Chien Jaune, a travaillé en partenariat avec la Maison des Canuts, la Bibliothèque municipale et de nombreux autres acteurs locaux.





## ON AIME :

- Une forte dimension participative
- La qualité de l'ouvrage produit
- La contribution des données à l'Atlas de la Biodiversité Lyonnaise



**Quoi ?** Résultat de plusieurs années d'inventaires participatifs organisés par l'association, cet ouvrage inventorie et cartographie la faune et la flore du 1<sup>er</sup> arrondissement de Lyon, renseigne sur les conditions de conservation de chaque espèce et fournit des conseils pour leur protection. Il est disponible gratuitement en ligne.



**Où ?** Lyon – 1<sup>er</sup> arrondissement



**Quand ?** Inventaires participatifs entre 2018 et 2022 et publication du livret en octobre 2023



**Pour qui ?** Pour le grand public et particulièrement les Lyonnaises et Lyonnais



**Par qui ?** Des bénévoles, encadrés par l'association, avec le soutien de la mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement



### ON AIME :

- Bientôt un monument historique ?
- Une œuvre pas comme les autres
- La visite d'un site complexe



**Quoi ?** L'association a permis la réouverture au public du tunnel des anciennes prisons de Perrache qui présente un trésor inattendu : 60 mètres de peintures réalisées par l'artiste Didier Chamizo, considéré comme un des précurseurs du street art, et ses codétenus. Celles-ci sont en cours de protection au titre des monuments historiques.



**Où ?** Lyon – 2<sup>ème</sup> arrondissement



**Quand ?** Depuis 2022, le tunnel est visitable lors des Journées Européennes du Patrimoine.



**Pour qui ?** Pour le grand public lyonnais et les amatrices et amateurs d'art



**Par qui ?** Des bénévoles, en partenariat avec l'UCLY et l'association syndicale libre Un jardin sur la terre, et en collaboration avec la Conservation Régionale des Monuments Historiques

JEAN-DAMIEN  
DUMAS

## « SUR LES TRACES DE L'HISTOIRE », SÉRIE DE PODCASTS SUR L'HISTOIRE DE LYON



### ON AIME :

- Les interviews !
- Le médium podcast, très populaire
- La grande variété des histoires racontées



**Quoi ?** Cette émission de podcasts, disponible en ligne, compte actuellement 20 épisodes. Elle traite de sujets très variés, mais toujours en lien avec Lyon, des origines mythiques de la ville à l'épisode tumultueux de la Commune, en passant par les lyonnaises badass qui ont marqué l'histoire ! Six des épisodes sont le résultat d'une collaboration avec les Archives municipales.



**Où ?** Lyon – Tous les arrondissements



**Quand ?** Débutée en 2020, l'émission est toujours en cours.



**Pour qui ?** Le grand public lyonnais et les amatrices et amateurs d'histoire



**Par qui ?** Jean-Damien Dumas, avec la collaboration des Archives municipales



# INVENTAIRE DES VITRAUX DES ALLÉES LYONNAISES



## ON AIME :

- La beauté des vitraux révélés par cet inventaire
- La préservation visuelle de certaines œuvres aujourd'hui détruites !
- La valorisation de ces photos via leur partage avec la Bibliothèque municipale notamment



**Quoi ?** Marie-Claude Bourrat a passé plus de 30 ans à photographier les vitraux cachés des immeubles de Lyon. Ses photos, classées par adresse, ont récemment été fournies au Service régional de l'inventaire général du patrimoine, aux Archives municipales et à la Bibliothèque municipale pour leur mise à disposition du public.



**Où ?** Lyon – Tous les arrondissements



**Quand ?** Depuis 1990 et pendant plus de 30 ans, photos en ligne depuis 2023



**Pour qui ?** Ce projet s'adresse avant tout aux professionnels du patrimoine ainsi qu'aux chercheurs/étudiants. Une publication permettrait de toucher les amateurs d'art et d'histoire de Lyon.



**Par qui ?** Il s'agit d'une initiative entièrement individuelle.



# LES MADONES DE LYON

## L'EXPOSITION « LES MADONES DES RUES DE LYON »



### ON AIME :

- Soirée VIP pour les publics précaires !
- La restauration d'une statue
- Le lieu d'exposition très fréquenté par les touristes



**Quoi ?** Cette exposition était consacrée aux madones, ces statuette de la Vierge Marie placées dans des niches, qui peuplent de nombreuses façades lyonnaises. Elle présentait des photographies, des panneaux de médiation et des statues, dont une a été restaurée pour l'occasion.



**Où ?** Lyon – 5<sup>ème</sup> arrondissement, crypte de la basilique de Fourvière



**Quand ?** Du 11 octobre au 22 novembre 2023



**Pour qui ?** Pour les Lyonnaises, les Lyonnais et les touristes. Des personnes en grande précarité ont aussi été accueillies lors d'une soirée spéciale en novembre 2023.



**Par qui ?** Des bénévoles, en collaboration avec une restauratrice, des photographes et des graphistes. La Fondation Fourvière et la Commission Diocésaine d'Art Sacré ont soutenu le projet.



**Quoi ?** Cet ouvrage propose 13 parcours de randonnée originaux dans Lyon à la découverte des : « Cinéma(s) », « rues de la soie », « Lyonnaises à l'honneur », « Lieux de culte du XX<sup>e</sup> », « Gens de lettres », « Ponts, fleuves et berges » ou encore de « Lyon résistante ». Des articles ponctuent le guide et valorisent les éléments patrimoniaux sur chaque chemin.



**Où ?** Lyon – Tous les arrondissement



**Quand ?** En développement depuis fin 2022. Lancement prévu en mars 2024, à l'occasion du Salon du Randonneur



**Pour qui ?** Pour les Lyonnaises, les Lyonnais et les touristes



**Par qui ?** Création bénévole réalisée en collaboration avec les musées Gadagne, le Centre Historique de la Résistance et la Déportation, la Direction des Affaires Culturelles et le Service régional de l'inventaire général du patrimoine

## ON AIME :

- Des balades pédestres ET patrimoniales
- Les thématiques lyonnaises à l'honneur
- La collaboration avec des experts



Site  
historique  
de Lyon





## ON AIME :

- Un matériau mal aimé mais essentiel
- Une ressource documentaire nécessaire !
- Un inventaire participatif en ligne



**Quoi ?** Ce travail a démarré avec un inventaire participatif sur le pisé à Lyon, organisé pour l'exposition « Ma terre première pour construire demain » au musée des Confluences. Il a abouti à la thèse Construire la ville en terre : le pisé, matériau essentiel de l'extension urbaine de Lyon (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles).



**Où ?** Lyon – Tous les arrondissements



**Quand ?** Inventaire participatif de mars 2015 à 2018, thèse soutenue le 30 juin 2023



**Pour qui ?** Pour les professionnels et les chercheurs/étudiants



**Par qui ?** Un architecte-chercheur doctorant devenu docteur, soutenu par le Musée des Confluences, la Ville de Lyon, le Labo CRAterre, l'université de Grenoble, l'ENS et le Service régional de l'inventaire général du patrimoine.

## « UN FUTUR RETROUVÉ », ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE DU RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER MERMOZ SUD



### ON AIME :

- La dimension participative des « Reflets »
- Le mélange art et science
- La présence dans un quartier populaire sur le temps long



**Quoi ?** Quel est l'impact émotionnel de la rénovation du quartier sur ses habitants ? À partir d'échanges avec eux, les comédiens ont créé des « Reflets », moments artistiques de formes variées sur des thématiques clés (séniors, emploi, fatigue, rumeur, etc.) pour aboutir à la création du spectacle *Entre Nous les Abîmes*.



**Où ?** Lyon – 8<sup>ème</sup> arrondissement



**Quand ?** De décembre 2018 à décembre 2022



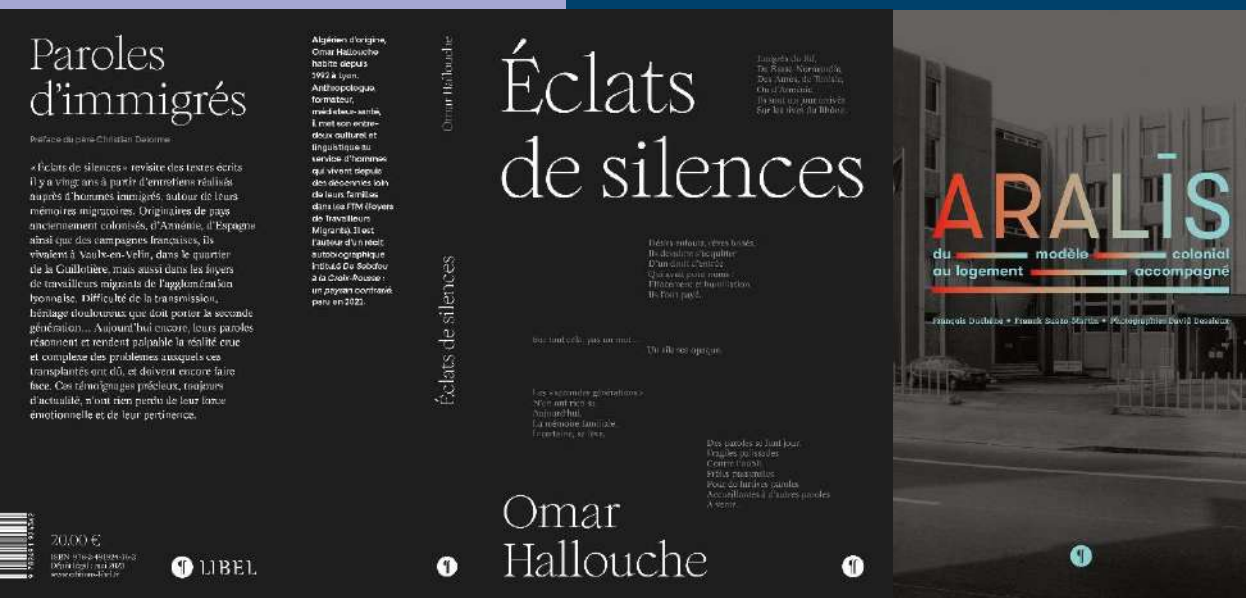
**Pour qui ?** Pour les usagères et usagers du quartier et les amatrices et amateurs de théâtre



**Par qui ?** Projet encadré par un comité de pilotage et réalisé en collaboration avec le collectif d'architectes Pourquoi pas ? et le sociologue Thomas Arnera



# ÉCLATS DE SILENCES DE L'AUTEUR OMAR HALLOUCHE – ÉLÉMENT D'UN DYPTIQUE SUR L'ACCUEIL DES MIGRANTS À LYON



**Quoi ?** Ce livre revisite des témoignages d'hommes immigrés récoltés il y a 20 ans. Avec l'ouvrage ARALIS, du modèle colonial au logement accompagné, consacré à la fondation du même nom, qui aide les personnes en difficulté à se loger depuis 70 ans, il forme un « diptyque mémoriel » sur l'accueil des migrants à Lyon depuis les années 1950.



**Où ?** Lyon – 3<sup>ème</sup> arrondissement



**Quand ?** Parutions d'*Éclats de Silence* en mai 2023 et d'*ARALIS* en novembre 2022



**Pour qui ?** Pour les étudiants/chercheurs, les professionnels au contact des migrants et les passionnés d'histoire et d'humanisme



**Par qui ?** Par les éditions LIBEL, en partenariat avec ARALIS

## ON AIME :

- Une parole rarement entendue
- L'exploration de toutes les dimensions de l'histoire contemporaine lyonnaise
- La qualité éditoriale



### ON AIME :

- Le modèle financier équitable pour les artistes (33% du profit)
- La connaissance rendue accessible par la bande-dessinée
- L'originalité de certains numéros (« Le merdoc », « Le capotier »)



**Quoi ?** *Les Rues De Lyon* est une revue mensuelle en bande-dessinée, qui propose de découvrir dans chaque numéro une histoire, une personnalité ou un élément du patrimoine lyonnais. Exemples de thèmes abordés : « Kaamelott », « Émile Guimet », « Le rugby à Lyon », « La Révolution », etc.



**Où ?** Lyon – Tous les arrondissements



**Quand ?** Parution du mensuel depuis 2015



**Pour qui ?** Pour le grand public lyonnais



**Par qui ?** Chaque numéro est réalisé par un duo d'artiste et scénariste. Un réseau local de festivals (Lyon BD, BDécines, etc.), musées (Gadagne, Confluences, etc.), bibliothèques et archives collaborent avec l'association.





## ON AIME :

- Une médiation numérique ludique
- Pour les ados !
- Les sous-titres systématiques des vidéos



**Quoi ?** Cette série, disponible sur internet, combine des audioguides à des vidéos : elles présentent des statues de l'espace lyonnais ou des figures historiques, animées par intelligence artificielle. Le premier parcours proposé permet de découvrir la presqu'île. Le second parcours, en cours de création, sera dédié au Vieux Lyon.



**Où ?** Lyon – 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> arrondissements



**Quand ?** En cours depuis août 2023



**Pour qui ?** Pour les Lyonnaises et Lyonnais, les touristes, et en particulier les adolescents



**Par qui ?** Ce projet est réalisé par Séverine Peurichard et Patrick Bafon.

**ON AIME :**

- L'animation d'un quartier populaire
- La présence auprès des habitants sur un temps long
- La préservation de la mémoire locale



**Quoi ?** Cette résidence artistique a permis d'accompagner les habitants du quartier Langlet-Santy pendant son renouvellement urbain. Elle avait pour objectif d'éveiller l'esprit critique des habitants, valoriser leur mémoire et changer leur regard sur leur environnement. Au total, neuf expositions et une cinquantaine d'ateliers ont pris place à « La permanence photographique », lieu de résidence hybride placé dans la barre Maurice Langlet, destinée à être démolie.



**Où ?** Lyon – 8<sup>ème</sup> arrondissement



**Quand ?** Fin 2020 à fin 2023



**Pour qui ?** Pour les usagers et usagères du quartier Langlet



**Par qui ?** En partenariat avec de nombreuses structures du quartier et avec le soutien de la DRAC, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon.



**ON AIME :**

- La captation de témoignages d'anciens ouvriers
- L'offre de médiation
- L'éducation à la culture et au patrimoine par l'art



**Quoi ?** Les deux expositions : « La Manufacture des Tabacs de Lyon, une université au passé industriel » et « La Manufacture des Tabacs, un visage artistique au-delà de l'industrie » ont permis de valoriser l'histoire de la manufacture ainsi que l'art qui s'y trouve et qui y est produit. Des rencontres avec d'anciens ouvriers, une conférence de l'architecte en charge de la réhabilitation et des visites ont eu lieu autour de l'exposition.



**Où ?** Lyon – 3<sup>ème</sup> arrondissement à la Manufacture des tabacs



**Quand ?** Mars et octobre 2023



**Pour qui ?** Pour les usagères et les usagers de l'université et les Lyonnaises et Lyonnais



**Par qui ?** Les étudiants, encadrés par un comité scientifique, en collaboration avec l'atelier d'arts plastiques de Lyon 3 pour le 2<sup>nd</sup> volet, et avec le soutien du CROUS

# LE « GARGAN'CONCOURS » – MISE EN VALEUR DES CULTURES GASTRONOMIQUES SOUS L'ÉGIDE DU LYONNAIS FRANÇOIS RABELAIS



## ON AIME :

- Le patrimoine culinaire de toutes et tous !
- L'accent mis sur la solidarité et l'inclusion sociale
- L'animation d'un quartier populaire



**Quoi ?** Ce festival célèbre le patrimoine culinaire ! Au centre de l'évènement : un concours de sauces, qui permet d'assurer la transmission de recettes traditionnelles. De nombreux ateliers (de cuisine, poésie, danse) accompagnent ce concours afin de favoriser les échanges intergénérationnels et interculturels au sein du quartier des États-Unis.



**Où ?** Lyon – 8<sup>ème</sup> arrondissement



**Quand ?** Première édition en 2022, édition 2024 prévue en avril



**Pour qui ?** Pour les habitantes et habitants du 8<sup>ème</sup> arrondissement et les amatrices et amateurs de cuisine



**Par qui ?** En partenariat avec le Centre Social des États-Unis, la mairie du 8<sup>ème</sup>, la Métropole de Lyon, la DRAC et bien d'autres





## ON AIME :

- Un lieu à la riche histoire humaniste
- L'implication d'experts du patrimoine
- Bientôt un monument historique ?



**Quoi ?** La toiture, la charpente et les verrières extérieure et intérieure de cet élégant bâtiment néogothique ont été entièrement rénovées. Inauguré en 1857, il est le premier temple à avoir été construit spécifiquement pour le culte protestant. Ce lieu historique accueille les Protestants de Lyon et met en place des concerts, chorales et visites. Une démarche de protection au titre des monuments historiques est en cours.



**Où ?** Lyon – 1<sup>er</sup> arrondissement



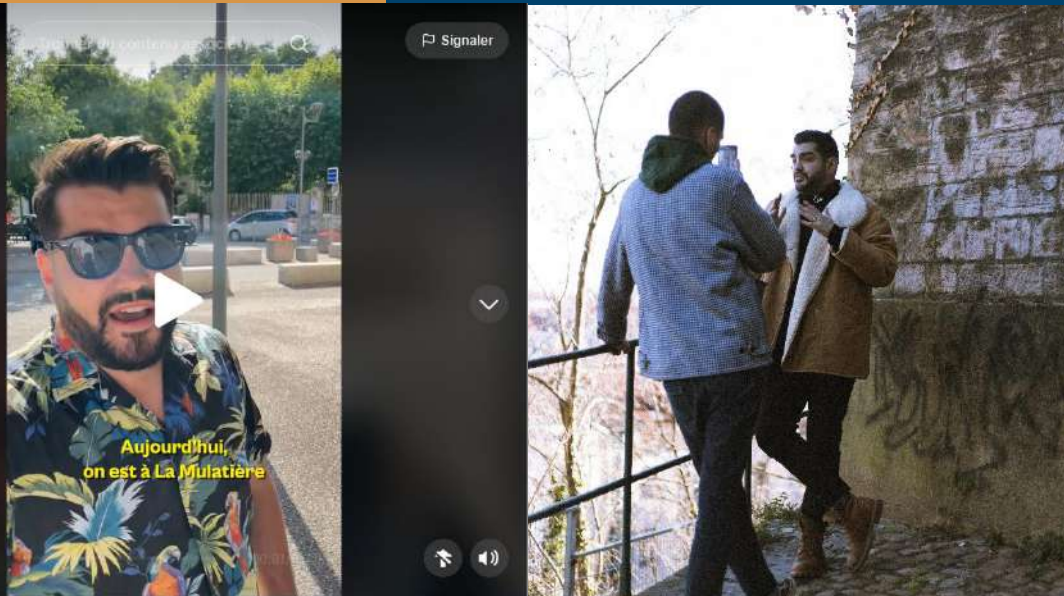
**Quand ?** De mars à juillet 2023



**Pour qui ?** Pour les membres de la paroisse, le public des concerts et les nombreux visiteurs



**Par qui ?** Les bénévoles de la paroisse, en collaboration avec la Zinguerie du Rhône, le cabinet ISSHIN et l'architecte du patrimoine Stéphanie Canellas



## ON AIME :

- Le style court et familier pour les ados !
- Le sous-titrage systématique
- Une diffusion dans toute la France



**Quoi ?** Cette web-émission vise à faire découvrir l'histoire lyonnaise via de courtes vidéos, qui permettent d'apprendre quelles histoires se cachent derrière le Gros Caillou de la Croix-Rousse ou la « mini Tour Eiffel » de Lyon. Elles sont diffusées sur Facebook, TikTok et Instagram. Depuis fin 2023, d'autres villes de France sont aussi présentées dans la série.



**Où ?** Lyon – Tous les arrondissements



**Quand ?** Débutée en juillet 2020, série toujours en cours



**Pour qui ?** Pour tous les publics, mais particulièrement le public adolescent



**Par qui ?** Un professeur d'histoire passionné par Lyon en collaboration avec le média MX Shorts