Aidez à la restauration d'un patrimoine musical unique

Grand Orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-François

propriétaire et maître d'oeuvre

VILLE DE LYON

partenaire

FONDATION DU PATRIMOINE

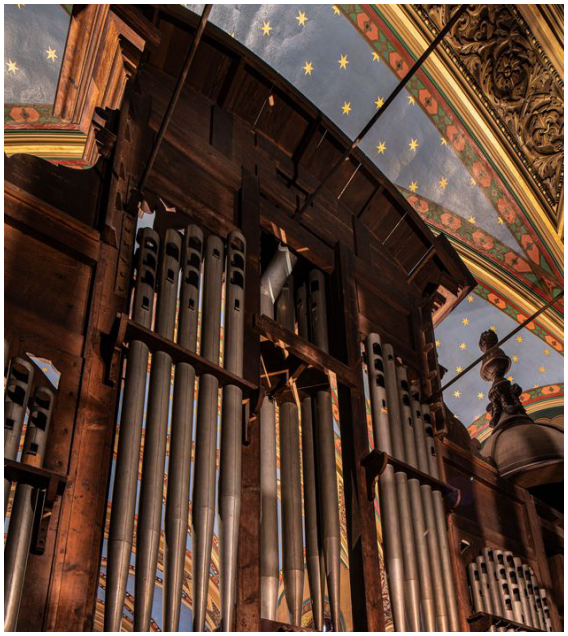
soutenu par la DRAC AURA

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉSENTATION DE L'INSTRUMENT

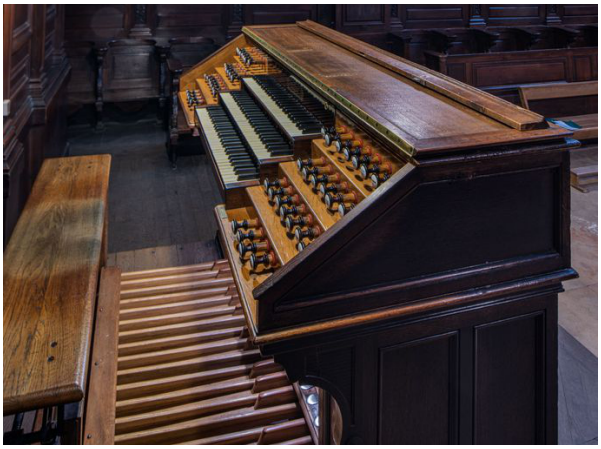
Un véritable morceau d'histoire

Le Grand Orgue Cavaillé-Coll de l'église de Saint-François-de-Sales à Lyon fut construit en 1880 par Aristide Cavaillé-Coll, le plus célèbre facteur d'orgue français du XIXème siècle. « L'orgue de Saint-François est le plus beau et le plus parfait qui soit sorti jusqu'à ce jour de mes ateliers » (lettre de Cavaillé-Coll au conseil de Fabrique). Par la qualité exceptionnelle de ses sonorités et son état quasiment d'origine, l'instrument est considéré comme l'un des joyaux du patrimoine organistique français et rayonne notamment à travers de nombreux enregistrements discographiques. **Sa renommée internationale attire des organistes du monde entier.**

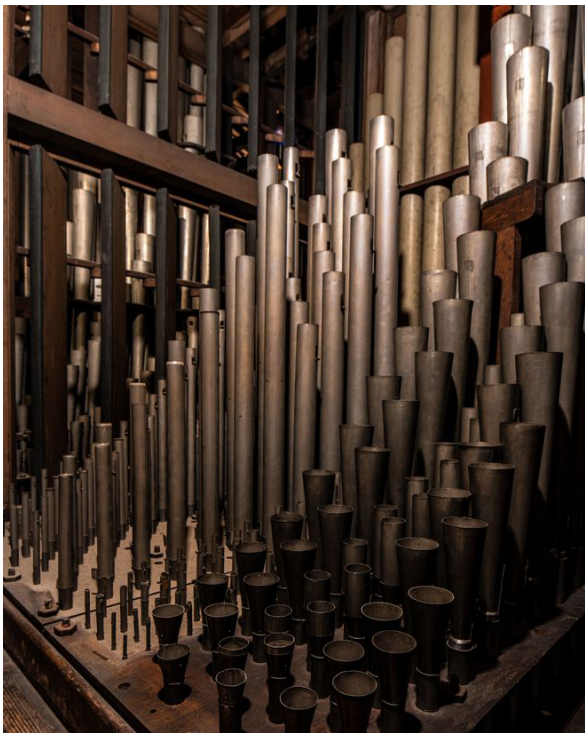


Un support d'apprentissage et de création

L'église de Saint-François-de-Sales est un haut lieu de la pratique de l'orgue en Europe. La plupart des grands organistes français et étrangers s'y sont produits. Afin de valoriser l'instrument et le lieu, l'association Cavaillé-Coll à Saint-François développe **des actions artistiques et pédagogiques** : Festival Cavaillé-Coll, concours international, masterclass, résidences, conférences, conventions avec les deux conservatoires de Lyon (CNSMD et CRR), visites scolaires, accueil de classes d'orgue des conservatoires français et étrangers. Outre ses qualités de Grand Orgue symphonique, l'instrument est aussi un merveilleux accompagnateur des voix. Le lieu est ainsi ouvert aux chœurs et ensembles instrumentaux professionnels ou amateurs pour des répétitions, concerts, stages, enregistrements. **La création d'un centre artistique européen est même envisagée dans les années à venir.**



Le projet de restauration de l'orgue



Le Grand Orgue nécessite une restauration complète, ce qui n'a jamais eu lieu depuis 1880. Son état actuel devient très préoccupant : fuite de vent dans les différents éléments de l'orgue, mécanique usée, oxydation de certains tuyaux, usure très importante des éléments en peau et en plomb, etc… **La Ville de Lyon, propriétaire de l'instrument, a décidé d'engager une restauration complète de l'orgue** dans le cadre de la 4ème convention patrimoine État-Ville.

Cet instrument exceptionnel a besoin de vous. Grâce à votre soutien, le Grand Orgue Cavaillé-Coll de l'église de Saint-François-de-Sales poursuivra sa route et nous pourrons léguer aux générations suivantes un patrimoine musical d'une très grande richesse.

La restauration comprend : la dépose, la restauration complète et remise en place de toute la partie instrumentale (tuyauterie, boîtes expressives, sommiers, tubes de postage, peaux…) ainsi que de l'alimentation en air (gosiers, porte-vent, réservoirs, turbine…), le nettoyage de l'ensemble de l'instrument et le traitement des charpentes, le nettoyage et décrassage du buffet. **Ci-dessous quelques photos de l'état actuel de dégradation de l'instrument.**

VOTRE ENGAGEMENT VOUS OFFRE...

En donnant pour la restauration de l'orgue, vous avez droit à des contreparties

NIVEAUX D'ENGAGEMENT	AMI	SOUTIEN	PARTENAIRE	OFFICIEL	MÉCÈNE
Don mécénat net à partir de	1 000 €	2 000 €	5 000 €	10 000 €	30 000 €
Coût net après déduction fiscale (60%)	400 €	800 €	2 000 €	4 000 €	12 000 €
Des contreparties en communication	› Nom cité sur le site de la Ville de Lyon	NIVEAU AMI + › Mention sur la page LinkedIn Mission Mécénat de la Ville de Lyon	NIVEAU SOUTIEN + › Présence sur les supports de communication imprimés de la Ville de Lyon relatifs à la restauration	NIVEAU PARTENAIRE + › Présence sur l'affichage à côté de l'orgue	NIVEAU OFFICIEL + › Invitation à l'inauguration officielle avec couverture presse & actualité sur le site Lyon.fr
Des contreparties en animations	› Belle édition de la gravure de l'orgue › Newsletter de suivi du chantier › Places pour le festival Cavaillé-Coll 2023*	NIVEAU AMI + › Places pour le festival Cavaillé-Coll 2023 pour vous et vos collaborateurs*	NIVEAU SOUTIEN + › Visite en petits groupes du chantier de restauration* › Visite privée dans les étages de l'orgue & démonstration*	NIVEAU PARTENAIRE + › Concert privé inédit pour vous et vos collaborateurs*	NIVEAU OFFICIEL + › Mise à disposition d'un lieu de réception pour vous et vos collaborateurs pendant une soirée*

**L'organisateur se réserve le droit de modifier le nombre d'invitations selon la jauge maximale définie par le lieu de réception de l'événement.*

Pour en savoir plus

> Contactez la Mission Mécénat

Manon Barret

07.65.15.10.35

04.72.10.17.48

manon.barret@mairie-lyon.fr

> Découvrez la Collecte

Fondation du Patrimoine

https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/orgue-cavaille-coll-de-leglise-de-saint-francois-de-sales-a-lyon

> Autres informations

Découvrez l'actualité de la Mission Mécénat

www.lyon.fr/vie-municipale/la-mission-mecenat

Crédits photos : Dominique Robert