

Saison anniversaire
« 40 ans de musiques actuelles # 2 »
Mars - septembre 2019



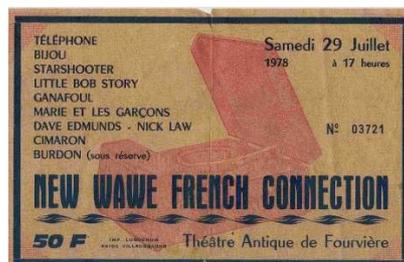
Dossier de presse
Mars 2019

SOMMAIRE

Introduction.....	3
La programmation par catégories De mars à septembre 2019	4
Le détail des projets par ordre chronologique	6
Les partenaires.....	19
Contact presse.....	20

INTRODUCTION

1978 : Fourvière accueille un concert mythique et Lyon devient la « capitale du rock » en France (*Libération*) avec Starshooter, Electric Callas, Marie et les garçons...



2018 : les musiques actuelles à Lyon sont aujourd'hui particulièrement dynamiques par le foisonnement d'une nouvelle scène, jeune, innovante, qui réinvente constamment les formats, les genres et les lieux musicaux.

Pour se souvenir de ceux d'hier et écouter ceux d'aujourd'hui, la saison célébrant « 40 ans de musiques actuelles » se poursuit depuis octobre 2018 et jusqu'en septembre 2019, avec plus de 40 projets, dont 20 soirées de concerts, 20 événements (expositions, projections, rencontres, tables-rondes) dans plus de 15 lieux différents associés à 20 structures partenaires (associations et entreprises culturelles, collectifs et labels lyonnais).

Parmi les temps forts de cette deuxième partie de saison, retrouvez :

- Des événements-anniversaires autour des 40 ans du concert historique de Fourvière (parution d'un livre de témoignages le 14 mai), avant-première d'un documentaire (le 13 juin), des 30 ans du Transbordeur (mini-site anniversaire en ligne en mars), 20 ans d'Arty Farty (week-end anniversaire du 15 au 17 mars à l'Auditorium de Lyon),
- Des actualités avec l'inauguration des 2 Smac Lyonnaises (Marché Gare et Périscope) le 15 avril, l'ouverture de la salle de concert de Grrrnd zéro, une vingtaine de concerts de groupes et d'artistes lyonnais dans une quinzaine de lieux partenaires.

Pour Loïc Graber, Adjoint au Maire de Lyon délégué à la Culture, « *En plus de faire redécouvrir l'histoire particulièrement riche des musiques actuelles de notre ville aux Lyonnais-es, cette saison culturelle « 40 ans de musiques actuelles à Lyon » permet aussi de mettre en lumière les jeunes artistes lyonnais-es des musiques actuelles. Ce soutien à la création émergente et à la filière professionnelle « musiques actuelles » à Lyon sont au cœur de notre projet de saison culturelle.* »

*« C'est la nouvelle vague, lâchée par les magazines
Délaissée par les premiers fans, étouffée par les vieilles stars
C'est la nouvelle vague, sans paradis artificiels
Sans illusions superficielles, sans mémoire »*

Starshooter,
La nouvelle vague (1979)

LES EVENEMENTS PAR CATEGORIES ENTRE MARS ET SEPTEMBRE 2019

Expositions :

1. Lancement de l'exposition virtuelle sur les 30 ans du **Transbordeur** (création d'un site Internet retraçant l'histoire du lieu, par **Rue 89 Lyon**), (mise en ligne annoncée en mars 2019)
2. Lancement de l'exposition virtuelle sur les relations entre musiques actuelles et danse sur **Numeridanse** avec **Frigo & Co**, (Numeridanse.fr, mise en ligne annoncée en avril 2019)
3. Exposition du **Département Musique** de la **Bibliothèque municipale de Lyon (BML)** : « *Lyon, capitale du rock 1978-1983* », (à la Galerie de la BM Part-Dieu, Lyon 3^e, du 14 mai au 21 septembre)
4. Ouverture d'un fonds patrimonial d'archives discographiques numériques à la **Bibliothèque numérique de Lyon**, (**Numelyo.fr**, à partir du 14 mai)

Concerts :

5. Concert du groupe **Ni**, musiciens du **Collectif lyonnais Dur et Doux**, (**Périscopie**, 5 mars, Lyon 2^e)
6. Concert de **Horse in the house**, groupe mené par le musicien lyonnais Gilles Poizat, (7 mars, **Périscopie**, Lyon 2^e)
7. Concert du Lyonnais **Raoul Vignal** lors de la 3e édition du **festival Transfer** au Transbordeur (**Médiatone**, 8 mars, Villeurbanne),
8. **Dubanko** (dub / Lyon) – *show case* en warm-up du festival Reperkusound de **Médiatone** (9 mars, 16h, **Bibliothèque de la Part-Dieu**, Lyon 3^e)
9. Soirée DJ poésie avec les Lyonnais **Hassan Gauid** et **Kaffe Crème**, en ouverture du **Festival Magnifique Printemps (Théâtre de l'Elysée**, 9 mars, 19h30, Lyon 7^e)
10. Les Rendez-Vous de **Cara Mia #1** ! avec un concert de la lyonnaise **Bleu Comme Neptune**, mercredi 13 mars, au **Kraspek Myzik** (Lyon 1^{er}),
11. **Concert du collectif Lyonnais Misère**, Messe #02 par Cold Fame, jeudi 14 mars, (Epicerie Moderne, Feyzin),
12. Concert du groupe lyonnais **Kouma (label lyonnais Dur et Doux)**, (**Périscopie**, 15 mars, Lyon 2^e),
13. Concerts d'artistes lyonnais-es pour les **20 ans d'Arty Farty** à l'**Auditorium** (15 - 17 mars)
14. Lecture musicale rock et poésie « avoir un corps » avec la Lyonnaise **Brigitte Giraud** (voix et textes) et **Laetitia Shériff** (guitare électrique), dans le cadre de **Magnifique Printemps**, pour la Journée de la Francophonie, Théâtre des Asphodèles, Lyon 3^e, 20 mars, à 19h,
15. Déjeuner-concert du Villeurbannais **Fafapunk** pour la sortie de son deuxième album rap, **Festival Chant de Mars (MJC Vieux Lyon**, 28 mars, Lyon 5^e)
16. Les Rendez-Vous de **Cara Mia #2** ! avec **Eskalt** formé au **Labo du Conservatoire de Lyon**, 29 mars, au **Kraspek Myzik**, Lyon 1^{er},
17. 14^e édition du festival Reperkusound - Nuit 1 : concert du lyonnais **RABBIT FURY** avec des artistes internationaux, par **Mediatone** (campus de la Doua, **Université Lyon 1**, Villeurbanne, 19 avril)
18. 14^e édition du festival Reperkusound - Nuit 2 : cartes blanches à deux organismes lyonnais : **Exoria** et **Candy Groove** au Double Mixte, à Villeurbanne, le 20 avril,
19. 14^e édition du festival Reperkusound Nuit 3 – La musique lyonnaise à l'honneur avec le **dj lyonnais DJ Fly**, et des cartes blanches à deux structures lyonnaises : **Jarring Effects** pour les 20 ans du label lyonnais et **Exoria**, Double Mixt, Villeurbanne, 21 avril,
20. Concert du groupe lyonnais **Décibelles** « Relases Party » jeudi 2 mai à 20h30, Périscopie, Lyon 2^e,
21. Concert de **PoiL**, trio lyonnais (**Dur et Doux**) en ouverture du festival **Rock In Opposition** (9 mai, 20h30, Périscopie, Lyon 2^e)
22. Concerts des Lyonnais du groupe **Slogan** et de la Lyonnaise **Lucile** (10 mai, **MJC Vieux Lyon- salle Léo Ferré**, Lyon 5^e)
23. Tremplin 'Elles Chantent' en partenariat avec la **Sacem** - 10^e édition (demi-finale le 4 mai, finale le 25 mai, **Kraspek Myzik**, Lyon 1^{er}),
24. Concert d'ouverture de la nouvelle salle de concerts de **Grrrnd zéro** (annoncée entre mai et juin à Vaulx-en-Velin),
25. Concert de la **Promo 2018-19 du Labo du Conservatoire**, (**Périscopie**, 12 juin, Lyon 2^e),
26. Concert de **L'Etrangleuse**, duo harpe – guitare formé à Lyon (dimanche 25 août, cour des **Musées Gadagne**, 16h30-17h30, Lyon 5),

Autres projets :

27. Projections de films + table-ronde + show-case autour de la Culture Hip-Hop (à l'**UGC CinéCité** et au **macLYON**, 9 mars, 11h-22h, Lyon 6^e),
28. Congrès de l'**ACIM** - les Rencontres Nationales des Bibliothécaires Musicaux (RNBM) en partenariat avec l'**Enssib** et la **BML**, (18 et 19 mars, Lyon et Villeurbanne),
29. 15e édition du festival **Quais du Polar** : Rencontre musicale avec Philippe Manœuvre et Kent autour du rock, Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e, samedi 30 mars,
30. 15e édition du festival **Quais du Polar** : Dictée noire avec Philippe Manœuvre, en partenariat avec l'**Agence nationale de lutte contre l'illettrisme** (ANLCI), dimanche 31 mars, 11h30, Lyon centre,
31. 15e édition du festival **Quais du Polar** : rencontres d'auteurs, concert d'un groupe issu de l'**Ecole Nationale de Musique, de Danse et d'Art Dramatique de Villeurbanne** et ciné-concert. Dimanche 31 mars, 12h, au **Théâtre Comédie Odéon** à Lyon 2^e.
32. Inauguration des deux **Scènes de Musiques Actuelles (SMAC) Lyonnaises : Périscope et MJC-Marché Gare**, 15 avril, 18h, au Périscope, Lyon 2^e,
33. **Disquaire Day (Grand bureau, chez les disquaires indépendants** de Lyon, 13 avril), et **Label Market « Jaquette et diamant »** par le **Marché Gare et la BML**, (Lyon 1^{er}, **Bibliothèque de la Conditions des soies**, 13 avril),
34. Café-musique spécial Raï & Rock, par **Acte Public Compagnie**, samedi 13 avril, **Médiathèque de Vaise**, de 10h à 12h,
35. « *Rachid Taha, enfant du rock et du raï* » : rencontre suivie de Raï & rock DJ set 60's/2000's à la **Médiathèque de Vaise**, par **Acte Public Compagnie** (13 avril, 14h30),
36. Atelier collaboratif destiné aux artistes émergent-es des musiques actuelles (réservation gratuite), précédé d'un déjeuner-concert de **Texas Menthol**, groupe lyonnais (**Maison pour tous des Rancy**, 14 mai, Lyon 3^e, 12h30)
37. Parution annoncée du livre « 66 ans de désordre », **Editions Hippocampe** avec **Frigo&Co**, 14 mai,
38. Le **bal du Gro**, vendredi 17 mai à 20h30, Club Transbo,
39. Ateliers et rencontres dédiés à l'édition musicale (23 mai, **EditA, salon de la création et de l'édition musicale**, Bibliothèque Lyon Part Dieu, Lyon 3^e), organisé par **Grand bureau, la BML et la fédération nationale des éditeurs musicaux (EIFEIL)**
40. Émission spéciale de *La Sélection (Nova Lyon)* sur la scène lyonnaise – 2 juin, 20h, Fréquence **89.8**
41. Rencontres Discover par **Médiatone et Grand Bureau** au Transbordeur (Villeurbanne, le 5 juin, 9h30 – 19h)
42. Avant-première du film documentaire « Sauvages! », chronique de Lyon, ville rock (1975-1985)», **France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, Camp de base production, Frigo&Co** (13 juin, cinéma UGC Confluence, 19h30, sur invitation)
43. Diffusion du film documentaire « *Sauvages !* », chronique de Lyon, ville rock (1975-1985)», sur **France 3** (17 juin, 23h30).

LE DÉTAIL DES PROJETS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

MARS 2019

1. 30 ans du Transbordeur

Exposition virtuelle, de mars à décembre 2019

Le Transbordeur lancera à l'occasion de ses 30 ans un mini-site en forme d'exposition numérique, réalisé par Rue 89 Lyon. Ce site retracera l'histoire de la salle de concert depuis 1989. Il aura une fonction patrimoniale (dates, artistes ou têtes d'affiche, noms de la première partie, formats, horaires, nombre de spectateurs, prix du billet, affiche ou billet du concert, photos ou vidéos du concert, etc). Ce site aura également vocation à héberger des podcasts téléchargeables autour de différents thèmes : le métal au Transbordeur, les groupes lyonnais au Transbordeur, les moments les plus étonnants au Transbordeur, etc. Mise en ligne annoncée en mars 2019.

2. Concert du groupe Ni (rock noise), musiciens membres du collectif lyonnais Dur et Doux, (Périscopie, 5 mars, Lyon 2^e, 21h),

Membres de l'écurie lyonnaise Dur & Doux, les chevaliers de Ni se produisent pour la sortie de leur nouvel album. Pantophobie est sorti le 1er mars en vinyle, CD et digital sur Dur et Doux. Fidèle à ses prédécesseurs, mais sans doute plus sombre, Pantophobie décline la peur comme fil conducteur. La production ronde et incisive est vouée au headbang. Avec cette quatrième sortie (2 EP, 2 LP), le quatuor écrase sa clope bien fort, fait un trou dans le sol, et laisse l'auditeur à l'état de cendres. Le groupe s'est entouré en studio d'Hervé Faivre (qui officie auprès d'Igorrr) pour les prises studio et Remy Boy (réputé pour son travail avec Gojira, Ez3kiel ou Secret Chief) pour le mix. Également impressionnant artilleur en concert, *Ni* ne laisse guère plus de chance à un auditeur averti qu'à un simple curieux et c'est une vraie joie de retrouver un des groupes instrumentaux les plus fascinants de la scène rock noise française.

3. Concert de Horse in the house, groupe mené par le musicien lyonnais Gilles Poizat, (7 mars, programmation du Marché Gare au Périscopie, Lyon 2^e, 20h30),

Horse in the house, le nouveau projet mené par le musicien lyonnais Gilles Poizat, nous emmène dans des contrées inédites, entre poésie, jazz et électro. Horse in the house est un nouvel album solo sur des poèmes inédits de Galen E. Hershey, écrits entre 1946 et 1976 alors qu'il était pasteur-fermier à Pontiac, Michigan. Sept chansons et trois passages instrumentaux traversent portes mentales et tempêtes intérieures jusqu'aux abords de l'amour. La voix, la guitare et la trompette se frottent aux textures synthétiques et arrangements électroniques. Catherine Hershey signe le dessin de la pochette et chante sur deux titres. Élégant et le chœur des Loving Ghosts chantent sur un titre. Enregistré à la maison, l'album a été brillamment mixé par Gilles Olivesi et il est sorti le 15 février 2019 chez Carton Records.

4. Mediatone - Le Festival TRANSFER pour sa 3eme édition accueil le Lyonnais Raoul Vignal pour son retour dans sa ville natale (concert, le 8 mars au Transbordeur, 20h-3h),

Le « festival des musiques indépendantes et intrépides » prend place au Transbordeur les 8 et 9 mars 2019. La ligne artistique du festival s'articule autour d'une approche décloisonnée des musiques actuelles et indépendantes, faisant flirter pop, folk, rock, post punk, musiques urbaines... dans une programmation musicale exigeante construite par des passionnés, composée d'artistes internationaux confirmés et qui fait la part belle à la découverte et l'émergence !

5. Dubanko (dub / Lyon) – show case en warm-up du festival Reperkusound de Médiatone (9 mars, 16h, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon 3^{ème}),

Warm Up du Festival REPERKUSOUND à la Bibliothèque de la Part Dieu
Un avant-goût du festival REPERKUSOUND (19, 20 et 21 avril prochain) avec le Lyonnais Dubanko. Baptiste Chambrier, guitariste et arrangeur de L'Animalerie nous présente son nouveau projet Dubanko. Le style « Dubanko » se définit par les différentes influences du beat-maker (Kaly Live Dub, Ez3kiel, High Tone, Panda Dub, Ondubground, etc) où se croisent les sonorités de la World Music, du Dub Roots, de l'électro mais aussi avec la présence sur scène de la guitare comme accompagnatrice des sonorités digitales.

Ce premier projet solo est le fruit de 2 ans de travail en parallèle des nombreux projets du collectif et a abouti à la sortie d'un premier EP disponible sur les différentes plateformes.

6. Soirée DJ poésie avec les Lyonnais Hassan Guaid et Kaffe Crème, en ouverture du Festival Magnifique Printemps (au Théâtre de l'Élysée, 9 mars, 19h30-22h30, Lyon 7e),



Quand la poésie rencontre les cultures électro ! Rendez-vous au Théâtre de l'Élysée, pour une soirée rythmée ! Le festival Magnifique Printemps vous propose, pour son ouverture, d'associer lectures poétiques et créations musicales dans une invitation à partager des formes performatives hybrides.

Lectures, performances, créations poétiques et électro se mêleront pour faire résonner une autre facette de la poésie d'aujourd'hui. Une conversation originale entre les mots et la musique animée par trois poètes : Katia Bouchoueva, Hassan Guaid, Aude Fabulet et le DJ Kaffe Crème.

7. CULTURE HIP-HOP #02 – LE CINÉMA

Projection + table-ronde + concert autour de la Culture Hip-Hop (à l'UGC Ciné-Cité Internationale et au maCLYON, 9 mars, Lyon 6^e, 11h-22h),

Le Musée d'art contemporain de Lyon et High-lo présentent le projet Culture Hip-Hop en partenariat avec Mouv'. Il se décline en plusieurs journées, chacune d'elle dédiée à un domaine et une pratique artistique en lien avec le rap. Cette deuxième journée en partenariat avec l'UGC Ciné Cité Internationale est consacrée au cinéma. Au programme : un concert, une conférence et bien sûr des projections de films.

11H – PROJECTION à l'UGC Ciné-Cité Internationale

« Hustle & Flow », film de Craig Brewer - 2005

14H – PROJECTION à l'UGC Ciné-Cité Internationale

« Sheitan », film de Kim Chapiron - 2006

Précédé d'une introduction par Kim Chapiron

16H30 - TABLE RONDE à l'UGC Ciné-Cité Internationale

« Thème : le cinéma et le rap ».

Les intervenants :

- Kim Chapiron, réalisateur (Sheitan, Dog Pound, La Crème de la crème)

- Yérim Sar, journaliste (Mouv' / Booska P / Vice)

- Napoléon LaFossette, journaliste (Yard / Surl)

18H15 - CONCERT DE VEERUS au Musée d'art contemporain

Veerus est un rappeur originaire de Dunkerque signé sur son propre label Maison Noire, ayant notamment collaboré avec de nombreux artistes comme Sneazzy, Ateyaba & Di-Meh ou encore Freeze Corleone.

20H00 – PROJECTION à l'UGC Ciné-Cité Internationale

« Comment c'est loin », film d'Orelsan et Christophe Offenstein

8. Les Rendez-Vous de Cara Mia #1 !, avec la Lyonnaise *Bleu Comme Neptune* (concert au Kraspek Myzik, mercredi 13 mars, 20h30)

10 ans après les premières scènes locales, une thèse de médecine plus tard, Neptune est le projet tout frais d'une jeune Lyonnaise, auteure-compositrice-interprète, comme dit l'expression consacrée. Entre cosmos et marée haute, ses poèmes, tantôt nostalgiques, tantôt écorchés, sont portés par le son d'une guitare folk légère et sans artifices. Parés au décollage ?

9. Concert du collectif Lyonnais *Misère*, le 14 mars, par Cold Fame (Messe #02, Epicerie Moderne, Feyzin), jeudi 14 mars

À l'heure où la musique assistée par ordinateur inonde les ondes radios, les festivals et les salles de concerts, *Les Messes* vous donnent rendez-vous une fois par mois, à Lyon, pour célébrer une musique de l'instant. Cold Fame, agence de production de spectacles implantée à Lyon depuis 4 ans, souhaite remettre les guitares au centre du débat en invitant des artistes, français ou internationaux, dans des salles de concert lyonnaises. Pour cette *Messe #02*, les groupes Abschaum, Ashinoa, Pratos et Serge se produiront sans interruption sur la scène de l'Epicerie Moderne pour un voyage rock n roll et psychédélique. Le collectif Lyonnais Misère sera accompagné par Thé Vanille en première partie, nouvelle recrue du roster de Cold Fame.

10. Concert du groupe lyonnais Kouma (label lyonnais Dur et Doux), (Périscopes, 15 mars, Lyon 2^e, 21h),

Le trio KOUMA vous invite à la sortie de son nouvel album à paraître chez Dur & Doux.

A l'instar du chat de Schrödinger ou de l'escalier de Penrose, Kouma est un paradoxe. Un son à la fois sec et suintant, métallique et martelant qui jaillit comme un geyser, un power-trio mutant qu'on croirait tout droit sorti des entrailles de la terre. A la batterie, abrasive et cahoteuse, Léo Dumont maltraite le rythme et bouscule les riffs labyrinthiques que produisent la guitare baryton de Damien Cluzel, le sax baryton et les synthés lo-fi de Romain Dugelay. Trois musiciens versatiles, qui s'engagent corps et âmes aux confins des genres balisés. A cent lieues des canons consacrés du jazz, bien qu'assez étranger aux sphères du rock indépendant, Kouma aime rien moins qu'arpenter les scènes de traverses, celles où l'on déchiquette les étiquettes, où l'underground peut s'afficher au grand jour.

11. Concerts pour les 20 ans d'Arty Farty à l'Auditorium (15, 16 et 17 mars 2019, Lyon),

Arty Farty et l'Auditorium de Lyon s'associent pour résumer en un week-end de fête les 20 années de l'association lyonnaise, fondatrice des Nuits Sonores : concerts, événements, ateliers pour enfants, conversations, scénographie...



Programmation : **Les DJ lyonnais P. Moore, L'Homme seul et Cornelius** - soirée Garçon sauvage club, concert de l'Orchestre national de Lyon avec la compositrice de musique expérimentale, Shiva Feshareki qui manipulera le son des instruments en direct et avec John Adams. En clôture du week-end, le compositeur Arnaud Rebotini jouera avec un ensemble orchestral la bande originale du film « 120 battements par minute », pour laquelle il a reçu le César de la meilleure musique en 2018. Des ateliers interactifs sont aussi au programme, comme un "karaoke techno" durant lequel les participants interpréteront les morceaux (parfois sans paroles) d'artistes passés par les Nuits sonores.

Vendredi 15 mars 2019 de 18h00 à 05h00

Samedi 16 mars 2019 de 14h00 à 20h00 et de 23h00 à 05h00

Dimanche 17 mars 2019 de 18h00 à 22h00

12. Congrès de l'ACIM

Enssib & BML, 18 et 19 mars 2019, à Lyon et Villeurbanne

L'ACIM organise son congrès annuel à Lyon en 2019, dénommé les Rencontres Nationales des Bibliothécaires Musicaux (RNBM) en partenariat avec d'autres associations professionnelles (AIBM, ABF), et avec le soutien du ministère de la Culture.

13. Lecture musicale rock et poésie « avoir un corps » avec la Lyonnaise Brigitte Giraud (voix et textes) et Laetitia Shériff (guitare électrique), dans le cadre de Magnifique Printemps, pour la Journée de la Francophonie, Théâtre des Asphodèles, Lyon 3^e, 20 mars, à 19h

« *Au commencement, je ne sais pas que j'ai un corps. Que mon corps et moi on ne se quittera jamais. Je ne sais pas que je suis une fille et je ne vois pas le rapport entre les deux.* » L'une est connue pour écrire des romans, l'autre des chansons rock. La délicatesse de leurs écritures et de leurs voix n'empêche pas de faire face au monde avec énergie. Une lecture musicale sur le fil tendu du féminin, où il sera question de construction de soi, d'enfance, de pudeur, de sensualité, de séduction, d'émancipation, d'ivresse et de métamorphoses. La Lyonnaise Brigitte Giraud collabore régulièrement avec des musiciens comme Fabio Viscogliosi, Bastien Lallemand ou Albin de la Simone pour des lectures musicales. Entre minimalisme poétique et moments plus électriques, tirant vers le post-rock, Laetitia Shériff confirme sa place de choix dans le paysage rock contemporain. Elle écrit et compose pour la danse, le théâtre, le cinéma, les ciné-concerts et la littérature. Elle joue comme bassiste dans le groupe de rock, Trunks. Elle prépare actuellement son 4^{ème} album.

14. Déjeuner-concert du Villeurbannais Fafapunk pour la sortie de son deuxième album rap, Festival Chant de Mars (MJC Vieux Lyon, 28 mars, Lyon 5^e, 12h30),

Dans le cadre du festival *Les Chants de Mars* et un an après sa première livraison « Au début », Fafapunk passe la deuxième et négocie son virage en enclenchant « La mécanique du mec au mic », EP de 6 titres à paraître au printemps 2019. Bien rodée et gonflée par l'adjonction d'un guitariste, la machine Fafapunk actionne ses engrenages : pop urbaine dans les cartouches, écriture qui fait mouche. Posté à l'avant, Fafapunk assure la transmission, gère le débit avec la précision d'une horloge, et provoque le mouvement.

15. Les Rendez-Vous de Cara Mia #2 ! au Kraspek Myzik, concert du groupe Eskalt formé au Labo du Conservatoire de Lyon (29 mars, 20h30)

Thibault Eskalt (French Pop) a été formé au Labo du Conservatoire de Lyon, artiste mystérieux à la voix haute, presque androgyne, sa musique évoque la beauté glacée des paysages Islandais. Les mélodies planent, sensibles et puissantes, l'émotion en lame de fond. A son retour de voyage, en 2016, inspiré par la pureté des terres brûlées par la neige, il dévoile peu à peu sa musique, un élégant éloge à la lenteur. Ici, pas de démesure, il chante l'allégresse et la mélancolie, celle qu'on trouve dans le silence et la solitude du grand nord.

16. 15e édition du festival Quais du Polar : rencontre musicale avec Philippe Manœuvre et Kent autour du rock, Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e, samedi 30 mars

Philippe Manœuvre et Kent vous donnent rendez-vous pour une rencontre rock avec Quais du Polar.



Pour la sortie de son roman autobiographique, Rock, Philippe Manœuvre viendra partager ses nombreuses anecdotes qui mêlent les plus grands noms, en compagnie de Kent, chanteur (notamment du groupe lyonnais Starshooter) et auteur de Peine perdue. Le groupe de rock alternatif WHIST de l'École nationale de musique, danse et art dramatique de Villeurbanne (ENM) viendra jouer ses compositions aux multiples influences. Le quintet est emmené par l'intraitable Juliette, jeune chanteuse pétillante et énergique qui vient définitivement clouer le bec aux quelques acrimonieux qui pensent encore que « le Rock, c'est pas pour les filles ».

17. 15^e édition du festival Quais du Polar - Dictée noire avec Philippe Manœuvre, en partenariat avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI), dimanche 31 mars, 11h30,

Drôle, ludique, ouverte, décalée, la Dictée noire de Quais du Polar a un seul objectif : le plaisir des mots ! Pour la 7^e année consécutive, Quais du Polar convie le public : petits et grands, à participer à sa fameuse Dictée noire, en collaboration avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI). Placée sous le signe du polar et de la bonne humeur, elle a pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Philippe Manœuvre, journaliste, animateur radio et télévision, critique musical et scénariste de bande dessinée, sera le nouvel ambassadeur de la lecture. La dictée sera animée par Michel Dufranne.

18. 15e édition du festival Quais du Polar : rencontres d'auteurs, concerts de groupes issus de l'ENM et ciné-concert. Dimanche 31 mars, 12h, au Théâtre Comédie Odéon à Lyon 2^e



À l'occasion de Quais du Polar, Michel Bussi vous donne rendez-vous pour une rencontre musicale avec le groupe Vagues. Figure du polar français dont les titres de romans sont inspirés par des chansons, Michel Bussi viendra présenter J'ai dû rêver trop fort, qui sonne comme une partition virtuose, mêlant passion et suspense. L'auteur sera accompagné du groupe VAGUES de l'École nationale de musique, danse et art dramatique de Villeurbanne (ENM). Rassemblés autour d'une esthétique Shoegaze, les quatre musiciens puisent autant leurs influences dans le Post-Rock hypnotique de Pg.Lost que dans les grands noms de la chanson poétique comme Gainsbourg ou Bashung. La rencontre sera présentée par le journaliste Philippe Manche.

LE DÉTAIL DES PROJETS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

AVRIL 2019

19. Numeridanse - Maison de la Danse

Exposition virtuelle, d'avril 2019 au 21/07/2020

Numeridanse a invité FRIGO&CO à réaliser une exposition virtuelle, consacrée à l'impact de l'émergence du rock sur la danse. Cette exposition virtuelle questionnera, à travers les archives de Frigo et de Numeridanse, la manière dont les chorégraphes se sont emparés des musiques actuelles pour imaginer les contours de la danse contemporaine ; et ainsi, comment les bouleversements de la création musicale ont métamorphosé l'ensemble du secteur culturel notamment lyonnais.

20. Café-musique spécial Raï & Rock, par Acte Public Compagnie, samedi 13 avril, Médiathèque de Vaise, de 10h à 12h

Genre subversif et populaire par excellence, le raï né dans les 20's en Algérie, s'est enrichi d'influences multiples. Souvent trop associé aux grands succès qui ont inondés les ondes dans les années 90, le raï souffre de son image de "musique commerciale". Pourtant, depuis ses origines, il véhicule une puissante vitalité, célébrant, l'amour et l'ivresse et porte une force de contestation certaine. Rencontre avec Nabil Djedouani, cinéaste, responsable de la plateforme Rai & Folk, il poursuit un travail de collecte et de diffusion de la culture cinématographique et musicale algérienne des années 60 à aujourd'hui. Entrée libre.

21 « Rachid Taha, enfant du rock et du raï »

Rencontre suivie de Raï & rock DJ set 60's/2000's à la Médiathèque de Vaise, par Acte Public Compagnie, samedi 13 avril 14h30

Rencontre suivie de Raï & rock DJ set 60's/2000's, moment de découverte festive et dansante des plus belles musiques qui ont su réunir et fusionner le raï et le rock.



Rachid Taha, artiste inclassable refusant l'assignation à un genre, à une identité, a contribué à faire connaître et entendre une musique libre, affranchie des barrières politiques et culturelles. Si son engagement politique n'a jamais cessé et se plaçait du côté des « damnés de la terre », il était devenu, malgré lui, l'étendard d'une lutte contre le racisme mal médiatisée et intéressée. Préférant œuvrer à la déconstruction des idées clivantes par le mélange des styles et par le pouvoir subversif de l'art, Rachid Taha s'impose comme un artiste emblématique de ces trente dernières années. Cette table ronde reviendra, en compagnie de témoins privilégiés l'ayant rencontré et côtoyé, sur l'histoire de cet artiste hors-norme tout en interrogeant l'héritage artistique et politique qu'il laisse derrière lui aux générations présentes et à venir.

Intervenant-es : **Myriam Chopin**, enseignante-chercheuse en histoire, présidente du festival Strasbourg-Méditerranée, elle a écrit avec Olivier Faron, *Les années Agnès b.* (Editions de l'Observatoire) et mené des entretiens avec le chanteur Rachid Taha, **Bernard Schalscha** a été journaliste à Libération et à Droit de Réponse. Il a été le premier à écrire des articles sur Carte de Séjour. Il fut pendant 40 ans l'ami de Rachid Taha, **Philippe Hanus**, historien et anthropologue, il est auteur de divers textes : *Vous avez dit rock arabe ?* Retour sur la trajectoire du groupe Carte de Séjour (1980-1989), **Yves Benitah** réalisateur, musicien. Il a remplacé le guitariste Jérôme Savy sur quelques concerts et travaillé avec Mohamed Amini sur le dernier disque (jamais sorti) de Carte de Séjour et avec Rachid Taha sur son premier album solo, **Nabil Djedouani**, cinéaste, poursuit un travail de collecte et de diffusion de la culture cinématographique et musicale algérienne des années 60 à aujourd'hui.

22. Disquaire Day - 7^e édition

**Grand Bureau – Relais CALIF à Lyon et en Région Auvergne-Rhône-Alpes
+ Label Market « Jaquette et Diamant » par Marché Gare et la Bibliothèque
Municipale de Lyon (BML), avec Sol FM
samedi 13 avril 2019**

Grand Bureau, la Bibliothèque Municipale de Lyon (BML) et Le Marché Gare s'associent pour proposer, dans le cadre des *40 ans de musiques actuelles à Lyon*, une journée phare dédiée au vinyle en regroupant leur événement respectif : le Disquaire Day Lyon et le label market Jaquette & Diamant.

Au programme de la journée : vente de vinyles en édition exclusive chez les disquaires, vente de la production des labels à la bibliothèque de La condition des soies à Lyon 1er, show cases et DJ set, plateau radio, concerts à travers la ville en soirée.

Le Disquaire Day permet chaque année depuis 2012 à Lyon et dans le monde (Records Store Day), de mettre en lumière les disquaires indépendants, ces médiateurs de musique qui assurent le lien entre les productions des artistes et des labels avec le public. Une sélection de disques réédités ou en édition limitée est proposée à l'occasion de cette journée invitant les moins habitués à découvrir les boutiques de la ville et à rencontrer les artistes mais aussi d'autres artisans de la musique (producteurs de disques, de concerts, etc.).

Le Marché Gare et la BML organisent, le même jour que le Disquaire day à Lyon, le Label Market « Jaquette et Diamant », salon professionnel – vente de la production des labels indépendants lyonnais. Une première édition s'est déjà tenue en décembre 2017 à la BML, avec 28 labels indépendants. La BML s'associe cette année au Marché Gare, et réédite l'événement avec un marché des labels, un show case de Wild Wild Waves, une exposition de pochettes créées par des enfants et adolescents, et une émission de radio de Sol FM.

23 Inauguration des deux Scènes de musiques actuelles (SMAC) lyonnaises, Le Périscope & la MJC-Marché Gare, le 15 avril, au Périscope à Lyon 2^e



Le label national "Scène de musiques actuelles – SMAC" a été attribué par le Ministère de la Culture au Marché Gare et au Périscope, deux salles de concert lyonnaises qui programment 195 concerts et accueillent 25 000 spectateurs à Lyon chaque année. Les deux lieux fêteront leur labélisation le 15 avril au Périscope, lors d'une soirée ouverte aux Lyonnais et à leurs partenaires.

24. 14^e édition du festival Reperkusound - Nuit 1 : Concert du lyonnais RABBIT FURY - 19/04/2019 au Double Mixte, à Villeurbanne.

Le Lyonnais Rabbit Fury partage la scène avec des artistes internationaux lors du Festival Reperkusound ! Originaire de Lyon, Romain Magnan aka Rabbit Fury commence le Djing en 2012 aux côtés de l'association grenobloise « wazacrew » qui lui ouvre les portes de plusieurs soirées en région Auvergne-Rhône-Alpes et ailleurs.

En 2014, il intègre le roster Outrance (Lyon) qui lui permet de jouer aux côtés des plus grands et de peaufiner et améliorer sans cesse son style. Il produira ensuite en 2016 son premier EP auto produit « Key to the universes » puis en 2017, son premier EP signé chez Senoï Project « The Unseen World ». En recherche perpétuelle de nouvelles sonorités colorées et de nouveaux rythmes, il développe une psyprog puissante, teintée d'influences diverses et réveille les dancefloors de jour comme de nuit.

25. 14^e édition du festival Reperkusound - Nuit 2 : concerts - 20/04/2019 : carte blanche aux Lyonnais d'Exoria et de Candy Groove au Double Mixte, à Villeurbanne.

Les murs du Double Mixte accueillent, dans le cadre de la 14^e édition du festival Reperkusound, les Lyonnais d'Exoria et de Candy Groove pour le plus grand plaisir du public. Candy Groove invite 4 artistes lyonnais, Bor & Mar, Kanchi et Dudz, à mixer aux côtés d'artistes internationaux sur la Stage Invaders. Exoria programme la Moon Stage avec, entre autres, des artistes du cru lyonnais. Rakoon, MAHOM et ISHIBAN côtoieront ainsi des pointures internationales lors de la NUIT 2 du festival.

26. 14ème édition du festival Reperkusound - Nuit 3 – concerts - 21/04/2019 - au Double Mixte à Villeurbanne - La musique lyonnaise à l'honneur avec les lyonnais DJ Fly, Jarring Effects pour les 20 ans du label lyonnais et Salle affaire (Calling Marian, Maze, Submarine FM)

Les 4 scènes du Double mixte accueilleront des Lyonnais lors de la Nuit 3 du festival Reperkusound : DJ Fly, Salle affaire (Calling Marian, Maze, Submarine FM) dans le cadre de la carte blanche au label Jarring Effects pour ses 20 ans et l'association Exoria pour sa deuxième carte blanche lors de cette 14ème édition du festival !

27. Concert d'ouverture de la nouvelle salle de Grrrnd zéro (date annoncée entre la fin avril et la fin juin en fonction de la livraison du chantier participatif, à Vaulx-en-Velin)

Fondée en 2004 par un collectif d'artistes lyonnais issus des arts et des cultures dits "underground", Grrrnd Zero, est un acteur des musiques actuelles lyonnaises. Avec l'aide de la Ville de Lyon et de la Métropole de Lyon, le collectif ouvrira une nouvelle salle de concert de 400 à 500 places, ainsi que des locaux de répétitions dans une ancienne usine de papeterie à Vaulx-en-Velin au printemps 2019, après 3 ans de travaux.

LE DÉTAIL DES PROJETS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

MAI 2019

28. Concert de Décibelles *Release Party*, jeudi 2 mai à 20h30, Périscope, Lyon 2^e

Après 10 ans, 3 EP, 2 albums, un nombre conséquent de concerts et un nouveau line up, le groupe lyonnais DECIBELLES continue de développer son identité musicale : un savant mélange de noise, de punk, de la tension toujours, mais le tout teinté de mélancolie pop et d'harmonies vocales pointues. Il était temps de mettre le groupe à l'honneur, d'autant plus qu'il sort son nouvel album en 2019, enregistré avec Steve Albini à Chicago.

29. Concert de PoiL, trio lyonnais (Dur et Doux) en ouverture du festival *Rock In Opposition* (9 mai, 20h30, Périscope, Lyon 2^e)

Impressionnant et délirant, PoiL abrite trois musiciens lyonnais qui ne connaissent pas l'interdit et voguent au gré de leurs projets de musiques libres en groupe punk. A la fois combo rock, ensemble de musique de chambre, usine au bord de l'explosion, groupe de potes... Le trio résiste contre la musique imberbe, mêle virtuosité et folie brute, évoquant à la fois Zappa, Frédéric Chopin et Charlie Chaplin. Dans le public, les têtes bougent, et les cris fusent. Jubilatoire et trapu !

30. Concerts des Lyonnais Slogan + Lucile, 10 mai, MJC Vieux Lyon- salle Léo Ferré, Lyon 5^e, 20h30

SLOGAN, c'est une rencontre sur un tournage, c'est une affaire de cinéma. Duo imbroglia qui marivaude en français, Clémence et Nicolas se racontent sur leur 2^{ème} EP *Hypercentre*, à la façon d'un Arnaud Fleurent-Didier. Entre clins d'oeil à Schubert, Gainsbarre ou Houellebecq, c'est sur scène que leur Electro Ciné Club prend tout son sens, là où chansons, duo et écran ne font plus qu'un. LUCILE est seule sur scène mais bien entourée de sa guitare électrique et de ses boucles vocales. Elle partage ses émotions à travers des sonorités rythmées qui vous enveloppent dans son univers singulier.

31. Atelier collaboratif destiné aux artistes émergent-es des musiques actuelles et déjeuner-concert de Texas Menthol, groupe lyonnais, Maison pour tous des Rancy, 14 mai, 12h30, Lyon 3^e

TEXAS MENTHOL, c'est tout pour l'amour des nuits lyonnaises, des filles et de Daho. De leur envie de créer des « feel good tracks » suite à leur rencontre en 2015, Nicolas (synthétiseurs) et Guillaume (guitare) font apparaître des gimmicks pop directement importés des années 80. Suivi d'un atelier collaboratif destiné aux artistes émergents des musiques actuelles. Réservation gratuite. Plus d'information sur www.dispositif-avant-scene.fr.

32. HIPPOCAMPE ÉDITIONS en collaboration avec FRIGO&CO, 14 mai 2019

Publication de l'ouvrage collectif sur les années rock à Lyon « 66 ans de désordre »



Maison d'édition associative lyonnaise portée par Gwilherm Perthuis, Hippocampe éditions publie un livre collectif, édité en collaboration avec FRIGO&CO, et rassemblant les mémoires d'acteur-trices et de témoins emblématiques des transitions qui ont modifié la scène musicale notamment lyonnaise de 1960 à nos jours. Imaginé comme une exploration approfondie de ce secteur culturel, ce livre, dont la parution est annoncée le 14 mai entrelacera essais, textes de création de 25 auteur-trices, entretiens, documents d'archives, articles de presse, photographies, pochettes de disques et affiches, le tout coordonné par Alain Garlan – auteur, entre autres, de *Rois de la Forêt*, un ouvrage consacré à la culture underground des années 1980 et Jacques Bonniel. Une œuvre littéraire réunissant une trentaine d'auteur-trices (Brigitte Giraud, Eric Fitoussi, Benjamin Biolay, Thierry Raspail, etc) autour de trois grandes thématiques : scènes et esthétiques, les acteurs, histoire et politique.

Campagne de financement participatif lancée le 4 mars :

www.kisskissbankbank.com/fr/projects/rock-66-ans-de-desordre

19 x 25,5 cm / 288 pages en quadrichromie / prix : 28 euros

33. Expo « Lyon capitale du rock – 1978-1983 »

Galerie de la Bibliothèque Municipale de Lyon Part-Dieu

14 mai – 21 septembre 2019

Commissaires : Juliette Abric, Benoit Galichet, Cyrille Michaud

Département Musique de la Bibliothèque Municipale de Lyon

Documentant l'histoire de la vie musicale lyonnaise, « Lyon, capitale du rock : 1978-1983 » sera l'occasion de proposer une exposition basée sur le riche travail photographique (et largement inédit) réalisé par Jean-Paul Bajard, à la fois acteur et photographe de cette histoire. Ce travail photographique s'accompagnera d'une mise en lumière (et en son) des collections de la BmL sur ce pan musical : exposition de pochettes tirées du fonds Mémoire des musiques lyonnaises, points d'écoute d'enregistrements des formations de l'époque, mise en avant d'affiches (issues pour certaines de la Documentation régionale), de places de concerts,...

Cette exposition s'enrichira aussi de nombreux documents récupérés suite à deux appels à contributions, collectes lancés sur Facebook (en décembre 2017 et en mai 2018) pour mobiliser témoins, acteurs et structures de l'époque. L'exposition sera enrichie d'une programmation culturelle et de propositions diverses telles que :

- une heure de la découverte « la New Wave à Lyon » (25 mai et 5 juin)
- une heure de la découverte « La mode punk » (22 mai),
- projections des documentaires « Saloperie de rock'n roll : Coeur de Lyon » de Jean-Noël Delamarre, « La movida » de Jean-Claude Chuzeville
- avant-première du documentaire « 75-85 les années rock à Lyon » de Thierry Gerberon
- rencontre autour du livre « 66 ans de désordre » (Hippocampe éditions) (24 mai)
- showcases de Love in Prague (18 mai) et de Tisiphone (25 mai)
- atelier de composition à partir de samples et d'instruments d'époque (1^{er} juin)

L'exposition « Lyon, capitale du rock : 1978-1983 » s'organisera autour de 5 axes :

- L'aventure éphémère mais fondatrice du Rock'n'roll Mops,
- Les concerts de Fourvière de juillet 1978 et 1979,
- Les formations de l'époque : Marie et les Garçons, Electric Callas, Starshooter, Affection, Place, Factory, Killdozer, Tintin Reporter, Tales... mais aussi des groupes moins connus ou oubliés
- Les salles de l'époque : Westside, ENTPE, salle Molière, Palais d'Hiver,...
- La diffusion : disquaires, radios et fanzines

34. Numelyo, la Bibliothèque numérique de Lyon

Ouverture d'un fonds d'archives discographiques numériques à partir du 14 mai 2019



Sur Numelyo, l'idée est de mettre à disposition une base de données exhaustive des artistes et labels de l'agglomération lyonnaise et de donner à écouter leurs albums (possibilité de consulter les livrets, d'ouvrir l'éditorialisation aux actrices locaux...). En mai 2019, seront intégrés tous les artistes et labels des années 1978-1983 à Lyon : Marie et les Garçons, Electric Callas, Starshooter, Affection Place, Factory, Killdozer, Tintin Reporter, Tales... ainsi que des groupes moins connus ou oubliés, en lien avec l'exposition du Département musique de la Bibliothèque municipale de Lyon, « Lyon, capitale du rock : 1978-1983 ».

35. Le Bal du Gro en concert, vendredi 17 mai à 20h30 au Club Transbo

Attention, le GRO (anciennement le GROlektif) fait son bal !

Bien connu des amateurs de groove, de jazz et de musiques de traverses, le collectif lyonnais s'attaque ici à quelques-unes de ses influences les plus improbables, parfois invouables mais toujours de circonstance pour vous mettre en mouvement. Des hits rock, des tubes funk, la crème du R&B ou des petites pépites pop auxquels les musiciens du Grolektif redonnent vie et panache le temps d'un soir.

Une grande messe populaire, revue et corrigée par une quinzaine de musiciens foutraques !

36. Ateliers et rencontres dédiés à l'édition musicale (23 mai, EditA, salon de la création et de l'édition musicale, Bibliothèque Municipale de Lyon Part-Dieu, Lyon 3^e),

Pour la 5^{ème} édition du salon EditA, la fédération des éditeurs musicaux Eiffel, appuyée par ses adhérents régionaux : Jarring Effects et Take Off Publishing, a choisi de s'associer à Grand Bureau, réseau Musiques Actuelles Auvergne-Rhône-Alpes, pour organiser cette journée dédiée à l'édition musicale à la Bibliothèque municipale de Lyon qui fera profiter au public de l'évènement de l'exposition « Lyon capitale du rock 1978-1983 » installée dans ses locaux.

L'objectif du salon EditA est de mettre en relation les professionnels de la musique et de leur faire rencontrer leur public afin de découvrir ces métiers méconnus d'arrangeurs, auteurs, compositeurs, adaptateurs... essentiels à la pérennisation des œuvres.

Le salon propose un programme de 4 ateliers & tables-rondes animées par une vingtaine d'intervenants, 1 speed-meeting : rencontres entre auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, 1 espace Sacem : rencontres avec les acteurs de la gestion collective, 1 espace CréaMusic : la plateforme numérique innovante dédiée aux indépendants, la remise des prix lycéens de la création musicale (dans le cadre d'une masterclass dédiée à la sensibilisation des plus jeunes au droits d'auteur) et 3 show cases pour clore la journée.

37. 10^{ème} édition du Tremplin 'Elles Chantent' par le Kraspek Myzik, en partenariat avec la Sacem - Demi-finale le 4 mai et finale le 25 mai, au Kraspek Myzik, à Lyon 1^{er}

Créée en 2007, le tremplin 'Elles Chantent' a contribué à l'émergence de formations et artistes aujourd'hui bien installés dans le paysage artistique régional et national. Pêle mêle, ce sont *Brice et sa Pute*, *Burridane*, *Nazca*, *Sarah Mikovski* ou encore *Alpha Petulay* que le Kraspek et la Sacem ont ainsi contribué à faire émerger sur la scène professionnelle des musiques actuelles.

Ce tremplin est le rendez-vous des jeunes artistes féminines régionales. Au fil des éditions, il a affiné les critères et les dispositifs d'accompagnement pour proposer aujourd'hui une sélection ouverte à tous les courants musicaux depuis l'édition 2015 (chanson, rock, techno, rap, électro, etc).

LE DÉTAIL DES PROJETS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

JUIN 2019

38. Émission spéciale *La Sélection* de radio Nova Lyon sur la scène lyonnaise – 2 juin 20h, 89.8

"La Sélection" donne l'occasion à un artiste de venir fouiller dans les quelques 100 000 vinyles du fonds musique de la Bibliothèque de la Part Dieu. L'émission est diffusée tous les premiers dimanche du mois à 20h sur Radio Nova Lyon 89.8FM et disponible en podcast. Une émission proposée et animée par Schnautzi, avec la collaboration de l'équipe du Département Musique de la Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu.

39. 4ème édition des Rencontres Diskover par Mediatone avec Grand Bureau Mercredi 5 juin au Transbordeur, de 9h30 à 19h RDV interprofessionnel des musiques actuelles

Mediatone présente la 4ème édition des Rencontres DISKOVER, un rendez-vous interprofessionnel sur le thème des Musiques Actuelles en Région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette journée réunit les différents métiers (tourneur, manager, programmateur, administrateur, chargé de production, chargé de diffusion, chargé de communication, médias...), les artistes en développement, ainsi que les personnes souhaitant s'insérer dans le secteur (étudiants, personnes en recherche d'emploi, en reconversion professionnelle...).

Au programme :

- **2 conférences** - co-organisée par Mediatone et Grand Bureau : L'une sur le thème « Prévention et réduction des risques en milieu festif », l'autre sur un volet économique,
- **Des ateliers professionnels** : moments de rencontres privilégiés entre les professionnels du secteur et les visiteurs sur des thématiques bien précises (booking & management, actions culturelles, aides à l'embauche, scénographies, etc.),
- **Une table-ronde** : thématique envisagée autour des jeunes artistes hip-hop,
- **Des speed meetings** : rencontres individuelles avec des professionnels qui permettent à des artistes en développement, des porteurs de projet, des demandeurs d'emploi ou des jeunes souhaitant s'orienter dans le secteur de la musique de rencontrer des professionnels pour échanger sur leur métier, leur parcours, et recueillir des conseils.

40. « Les concerts du Labo du conservatoire » par Le Labo du Conservatoire de Lyon, 12 juin au Périscope, Lyon 2^e, à 20h30

Emanation du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de la Ville de Lyon, *Le Labo du Conservatoire de Lyon* a fêté ses 15 ans d'existence en 2018. Chaque année, depuis 2003, ce dispositif offre **un accompagnement professionnel complet aux groupes et artistes des musiques actuelles amplifiées et de la chanson.**

Les artistes et groupes sélectionnés proposent des compositions personnelles, parmi les esthétiques rock, garage, électro, pop ou la chanson.

Une fois sélectionnés, ils suivent un dispositif d'accompagnement **durant 2 ans** dont les tarifs, calculés sur la base du quotient familial, sont **accessibles à tou-tes.**

Le CRR met ensuite à leur disposition des locaux de répétitions, des répétitions accompagnées, des résidences et des dates de concerts dans des salles partenaires, ainsi qu'une circulation sur les scènes partenaires régionales et des enregistrements en studio.

Plusieurs artistes issus du Labo du Conservatoire de Lyon ont été repérés et sont passés par le secteur professionnel : Carmen Maria Vega, Buridane, et plus récemment Yeast, Sin Tiempo, Pratos ou encore Lux's Dream.

Le 12 juin à 20h30, au Périscope, venez découvrir les artistes et les groupes actuellement accompagnés par Le Labo du Conservatoire de Lyon : Johnnie Carwash, Shark Boy The Wrestler, Wugo et Sun Sharpies.

41. France 3 Auvergne-Rhône-Alpes & Camp de Base Production & FRIGO&CO
Avant-première du film documentaire « Sauvages ! », chronique de Lyon, ville rock (1975-1985) jeudi 13 juin 19H30 au cinéma UGC Confluence à Lyon 2^e,
Réalisateur : Thierry Gerberon
Partenaires éditoriaux : Frigo & co, Bibliothèque Municipale de Lyon

À Lyon en 1975, le rock et plus largement les musiques électrifiées sont interdites de séjour, après la déclaration du maire Louis Pradel au lendemain d'un concert de Led Zepellin au Palais des sports : « Plus jamais de musique de sauvages dans ma ville ! ».

La réaction de survie de toute une jeunesse lasse d'attendre de nouveaux lendemains qui chantent, va se traduire dans l'expression d'une musique rock réinventée dans le sillon du mouvement punk, dont l'onde de choc va rayonner bien au-delà de l'agglomération et faire titrer aux médias nationaux : « Lyon, Capitale du rock ». En mêlant images d'archives et entretiens avec les acteurs principaux du renouveau rock de la ville, (les musiciens Kent de Starshooter, Jack Bon de Ganafoul, Erik Fitoussi et Patrick Vidal de Marie et les garçons, Alain Garlan du collectif Frigo, Robert Lapassade de Radio Bellevue, etc), « Sauvages ! » se replonge dans l'ambiance électrique qui étreignit Lyon au tournant des années 80, pour dessiner le portrait d'une ville en pleine révolution rock. Un film dont l'image, le rythme et le montage sont à l'unisson de l'esthétique rock : au ras du pavé ou à hauteur de comptoir, de nuit surtout et musical beaucoup.

42. Diffusion du film documentaire « Sauvages ! », chronique de Lyon, ville rock (1975-1985)», sur France 3 (17 juin, 23h30)

Portraits de grands personnages qui ont marqué l'histoire régionale, radioscopie du quotidien, mise en perspective de problématiques contemporaines économiques, sociétales ou culturelles...

Qui sommes-nous ? est le rendez-vous documentaire de France 3 Régions, pour raconter, montrer et expliquer le monde dans lequel nous vivons. Le 17 juin, 4 jours après l'avant-première diffusée pour les partenaires du projet « 40 ans de musiques actuelles » à Lyon, il sera consacré à l'histoire des musiques actuelles à Lyon.

ETE 2019

43. Les musées Gadagne
Concerts de l'Etrangleuse (rock alternatif / classique, Lyon)
25 août, dans la cour des Musées, de 16h30 à 17h30

Dans le cadre des 40 ans de musiques actuelles de la Ville de Lyon, les Musées Gadagne proposent, le 25 août prochain, un concert du groupe « l'étrangleuse » formé à l'été 2008 à Lyon. L'étrangleuse regroupe une harpiste issue du classique et du contemporain, Mélanie Virot, et un guitariste issu du rock indé, Maël Salètes. Ensemble, ils créent une musique singulière, puisant son inspiration dans les airs traditionnels d'un pays qui n'existe pas. Avec, en sus, leurs voix pour accompagner les instruments, chant plus que chanson, filant des mots dans la trame des cordes, entretenant la tension, suggérant des atmosphères. Trois ans après *Memories To Come* (réalisé par John Parish), le duo revient avec un troisième album *Dans Le Lieu Du Non-Où*, intégralement chanté en français. Entre danses d'envoûtement et ballades de fin du monde, ce nouveau disque fait la part belle aux tourneries du jeli n'goni (luth malien), tandis que la harpe emprunte saturations et ruptures à la guitare électrique. Evoquant tour à tour le folk, le post-rock, les musiques africaines, la musique contemporaine ou le punk, *L'étrangleuse* propose un univers sonore particulier à découvrir dans le cadre pittoresque de la cour des Musées Gadagne, le 25 août à Lyon. Gratuit, dans la limite des places disponibles.

MERCI A NOS PARTENAIRES !



Contact presse

Pierre Budimir

Tél 04 72 10 30 43

pierre.budimir@mairie-lyon.fr