

le Prix Citoyens du Patrimoine

« ANNIE ET RÉGIS NEYRET »

ÉDITION 2020

Tous nos remerciements...

Le Prix Citoyens du Patrimoine « Annie et Régis Neyret » a pour but d'exprimer la reconnaissance de la Ville de Lyon envers les citoyens et citoyennes qui, par leurs initiatives individuelles ou collectives, œuvrent à la restauration et à la mise en valeur du patrimoine sur le territoire lyonnais.

Citoyens !

Ces passionnés sont pléthore à Lyon et leur engagement touche tous les types de patrimoine à travers une grande diversité d'actions, du chantier de restauration d'un édifice ou d'une œuvre d'art au site Internet, de la carte interactive au beau livre, de la visite guidée au festival...

Pas moins de 18 dossiers de candidature ont été déposés cette année.

Cette exposition souhaite promouvoir et encourager les 17 projets éligibles au Prix dans sa quatrième édition.

Mais comment les départager ?

Le Jury est attentif à l'originalité des projets, à l'innovation dans les pratiques de restauration, de conservation ou de mise en valeur, à la dimension participative, citoyenne et partenariale.

Un jury d'experts du patrimoine pour départager les candidats !

Le jury est présidé par l'Adjoint au Maire de Lyon délégué au Patrimoine. Il est composé de :

- **François Marie**, Directeur Régional Adjoint, Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes
- **Didier Repellin**, Architecte en chef des Monuments Historiques
- **Marie-Claude Dumont**, Présidente, Association Splendeur du Baroque Saint-Bruno-les-Chartreux
- **Xavier de la Selle**, Directeur, Musées Gadagne
- **Virginie Carton**, Directrice générale adjointe, ONLY LYON Tourisme et Congrès
- **Philippe Lamy**, Référent patrimoine urbain, Direction de l'aménagement urbain, Ville de Lyon

Annie et Régis Neyret

Couple emblématique et visionnaire du combat pour la sauvegarde du patrimoine lyonnais, Annie et Régis Neyret ont œuvré pendant des dizaines d'années et avec une énergie débordante au service de l'association Renaissance du Vieux Lyon (RVL). Ces deux citoyens passionnés du Vieux Lyon s'intéressaient autant à son architecture qu'à son volet social et humain, selon une devise qui leur était chère : « Les hommes passent avant les pierres ».

Avec la RVL, ils ont joué un rôle moteur dans le choix du Vieux Lyon comme premier secteur sauvegardé de France (1964), et dans l'inscription du Site historique de Lyon sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO (1998).



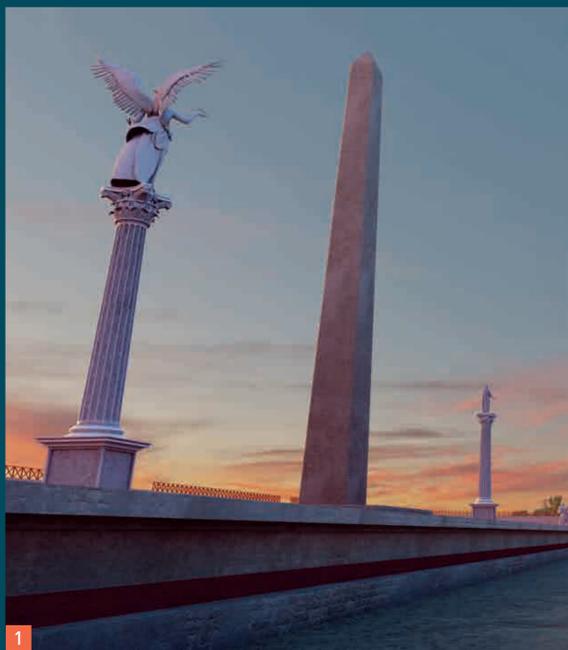
Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Site historique de Lyon
inscrit sur la Liste
du patrimoine mondial
en 1998

Lugdunum VR

Visite guidée de Lyon antique en réalité virtuelle



Curieux de découvrir les vestiges du passé grâce aux lunettes du futur ?

Depuis l'automne 2018, **New generation guide** propose des visites du patrimoine antique lyonnais en réalité virtuelle. Les visites sont menées par un guide conférencier professionnel.

Les reconstitutions en 3D du patrimoine gallo-romain ont été réalisées grâce à un partenariat avec **Lithodomos**, une entreprise australienne de reconstitution 3D qui a mobilisé ses informaticiens et ses archéologues.

La visite proposée est immersive et propose 14 points de vue différents qui redonnent vie à la splendide capitale des Gaules et à son architecture monumentale. L'antique Lugdunum est reconstituée *in situ* sous vos yeux avec des lunettes de réalité virtuelle en vision à 360°.

La visite démarre au théâtre antique et dévoile... le mur de scène polychrome et les quelques 5 000 gradins qui n'existent plus aujourd'hui ! La visite se poursuit en direction de la basilique Notre-Dame de Fourvière que le visiteur peut faire disparaître avec ses lunettes et la remplacer par un temple à colonnade.

Au total, ce sont les amphithéâtres, l'aqueduc, les thermes, les remparts antiques qui ressurgissent du passé.



NEW GENERATION GUIDE

Jean-Alexandre BENGUIGUI
alex@newgenerationguide.com
newgenerationguide.com

À RETENIR

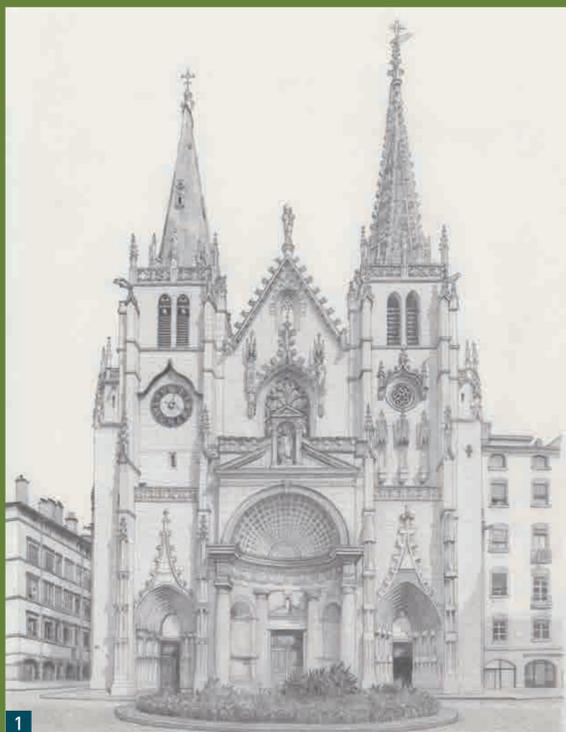
- Le patrimoine antique à l'honneur !
- Des visites en réalité augmentée à 360°

1 Reconstitution 3D © LITHODOMOS
2 Groupe de visiteurs © Jean-Alexandre BENGUIGUI

Mes crayons...

Notre patrimoine

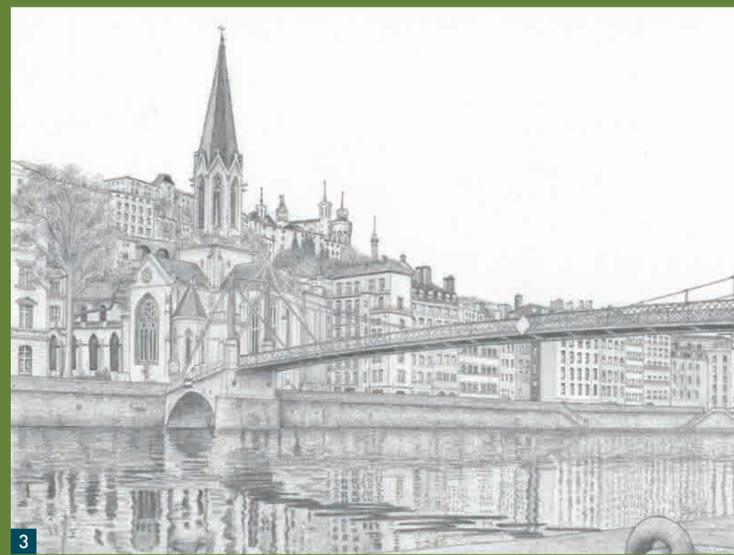
Expositions de dessins du patrimoine lyonnais



Et si vous veniez découvrir le patrimoine lyonnais à la MJC près de chez vous ?

À travers ses expositions, Dominique Decaro cherche à créer du lien, artistique, social et intergénérationnel. Avec ses dessins réalisés au crayon de bois, tout en délicatesse, le dessinateur reproduit méticuleusement les bâtiments les plus emblématiques de la ville tels que la Basilique de Fourvière, la passerelle Paul Couturier ou la Vierge dorée. C'est sa façon de sensibiliser les Lyonnais à la beauté de leur patrimoine.

Afin de permettre au plus grand nombre l'accès à son travail, le dessinateur s'attache à exposer ses œuvres dans des lieux ouverts à tous et gratuits tels que les MJC.



À RETENIR

- Des points de vue qui mettent en valeur le paysage urbain lyonnais
- Des expositions gratuites et accessibles à tous

Dominique DECARO
dominiquedecaro@gmail.com

- 1 Eglise Saint-Nizier © Dominique DECARO
- 2 Guignol et ses Amis © Dominique DECARO
- 3 Passerelle Paul Couturier © Dominique DECARO

Laurent Mourguet, créateur de Guignol

250^e anniversaire de sa naissance



Le père de Guignol, Laurent Mourguet fête ses 250 ans !

Depuis plus d'un siècle, la Société des Amis de Lyon et de Guignol perpétue la mémoire de Laurent Mourguet, créateur de la célèbre marionnette. Ils font ainsi vivre la tradition lyonnaise des marionnettistes, un théâtre populaire qui incarne encore aujourd'hui l'identité lyonnaise.

L'association s'est saisie du 250^e anniversaire de la naissance de Laurent Mourguet pour proposer au public de nombreuses manifestations. Au programme, deux conférences, une cérémonie au monument Mourguet, la création d'une rose nommée Guignol par les roséristes Pierre et Jean-Charles Orard, des interventions artistiques à l'école maternelle Laurent Mourguet et à l'école primaire Georges Pompidou dans le 3^e arrondissement de Lyon...



L'association a également travaillé avec plusieurs compagnies de marionnettistes pour présenter des spectacles tout au long de l'année.

À RETENIR

- Hommage au créateur de Guignol
- La rencontre entre Guignol et les gones d'aujourd'hui !

SOCIÉTÉ DES AMIS DE LYON ET DE GUIGNOL

Gérard TRUCHET
amisdeguignol@wanadoo.fr
amisdelyonnetguignol.com

- 1 Monument Laurent Mourguet © Bernadette COUILLANDEAU
- 2 Guignol et Gnafron en spectacle © Bernadette COUILLANDEAU
- 3 Rose du rosériste Orard baptisée GUIGNOL © Bernadette COUILLANDEAU

« L'attente, la vie à Lyon sous l'occupation »

Visite contée



Vous aimez qu'on vous raconte des histoires ? Venez marcher dans les pas des Lyonnais sous l'Occupation.

Créée en 2012, Cybèle propose des visites guidées originales mêlant le théâtre et l'Histoire. Sous l'impulsion de deux guides comédiens, le public découvre l'histoire de Lyon grâce à des personnages hauts en couleurs aux aventures palpitantes.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2018, Cybèle lance une nouvelle visite contée, sur les traces des Lyonnais sous l'Occupation. Très documentés, les guides se sont inspirés de témoignages de guerre pour imaginer le personnage de Madeleine, une fillette de 10 ans vivant dans le quartier Jean-Macé et qui voit éclater la guerre en 1939.

La visite explore sa vie quotidienne, les lieux qu'elle a fréquentés pendant la guerre et reprend les chansons qu'elle a pu écouter : « Et tout ça ça

fait d'excellents Français » de Maurice Chevalier, « Petit Papa Noël » de Tino Rossi, « Le chant des partisans » de Joseph Kessel et Maurice Druon, « Les jours sans » de Fernandel...

Histoire, émotions et musique se mêlent pour transporter le public dans la vie des Lyonnais pendant la Seconde Guerre mondiale.

À RETENIR

- L'histoire de la Seconde Guerre mondiale racontée autrement
- Une découverte du patrimoine lyonnais lié à la guerre et à l'Occupation
- Des chansons !



CYBÈLE

Clémence PORNON
contact@cybele-arts.fr
cybele-arts.fr

1 Garage Citroën, Lyon 7 © Charles PIETRI
2 Guide-comédienne de Cybèle © Charles PIETRI

L'Antiquaille et Lugdunum-Musée & Théâtres romains

Une collaboration originale



À la croisée de l'archéologie et de l'histoire chrétienne, l'Antiquaille-Espace culturel du christianisme vous propose de redécouvrir l'histoire des premiers siècles à Lyon !

Organisés autour du « cachot » de Saint-Pothin et de la crypte des mosaïques des martyrs, l'Antiquaille met en valeur l'histoire du christianisme lyonnais jusqu'au XVII^e siècle, au sein de l'ancien hôpital de l'Antiquaille.

En collaboration avec Lugdunum-Musée & Théâtres romains, l'Antiquaille propose deux balades urbaines : l'une sur l'histoire de la mosaïque, de l'Antiquité au XIX^e siècle ; l'autre sur les « Premiers temps chrétiens », qui relie les sites emblématiques du christianisme lyonnais, depuis l'ancien site de la basilique Saint-Just jusqu'à l'Antiquaille.

De cette collaboration est également née une exposition, « BONAE MEMORIAE », qui présente des objets inédits provenant pour la plupart des principaux lieux de culte et nécropoles des premières communautés chrétiennes de Lyon.

L'exposition, visible jusqu'au 20 septembre 2020, retrace ainsi l'évolution des pratiques funéraires de l'ère « païenne » à l'ère chrétienne sur la colline de Fourvière, entre l'Antiquité et le Moyen-Âge.

À RETENIR

- Une collaboration fructueuse avec Lugdunum-Musée & Théâtres romains
- Des siècles méconnus : l'époque paléochrétienne à Lyon

L'ANTIQUAILLE, ESPACE CULTUREL DU CHRISTIANISME À LYON

Pierre TRICOU
contact@antiquaille.fr
antiquaille.fr

1 Visite guidée pour enfants © Antiquaille ECCLY
2 Exposition Bonae Memoriae © Antiquaille ECCLY

Rendez-vous avec l'art contemporain et le patrimoine du Vieux Lyon



Créer des œuvres d'art à partir de la découverte du patrimoine autour de l'école !

Le Conseil de quartier « Quartiers anciens » mène des actions de proximité afin d'améliorer la vie des habitants de Saint-Jean, Saint-Georges et Saint-Paul.

Durant toute l'année scolaire 2018-2019, 70 élèves des classes de CM1 et CM2 des écoles Gerson et Fulchiron du Vieux Lyon ont bénéficié d'un parcours d'éducation artistique et culturel dédié à la découverte du patrimoine de leur quartier.

Avec leurs professeurs d'Histoire, ils ont ainsi pu découvrir l'époque gallo-romaine, le Moyen-Âge et la Renaissance à travers leur quartier. Accompagnés d'une artiste plasticienne qui les a initiés à l'art contemporain et aux pratiques artistiques, ils ont ensuite réalisé 21 œuvres : une belle exposition a eu lieu en septembre 2019, à la mairie du 5^e arrondissement.



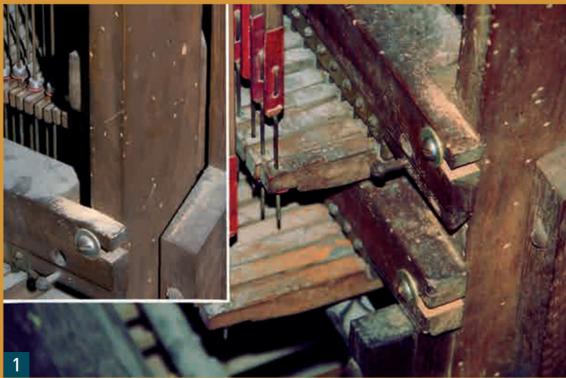
À RETENIR

- La découverte d'un patrimoine exceptionnel... autour de l'école !
- Inspiration et création artistique de haute volée !
- Une exposition à la mairie du quartier

CONSEIL DE QUARTIER
"QUARTIERS ANCIENS"
Marie-Jeanne COURTIER
courtier.mj@gmail.com

- 1 Rosace © Roger GUIR
- 2 Au puits de maître Soda © Roger GUIR
- 3 L'habit ne fait pas le commerçant © Roger GUIR

Relevage et enrichissement de l'orgue de Saint-Irénée



Un orgue monumental, toujours plus grand !

Composée de mélomanes, l'association Orgues & Musiques veille au bon fonctionnement des orgues des églises Saint-Just et Saint-Irénée, accueille et organise plusieurs concerts annuels.

L'orgue monumental de l'église Saint-Irénée est dû au facteur d'orgues Claude Ignace Callinet, qui l'a conçu à la fin du XIX^e siècle dans un style romantique. Son dernier relevage datait de 1987 et la sonorité de l'instrument s'était dégradée.

L'association a alors fait appel au facteur d'orgues Michel Jurine qui a procédé au «relevage» de l'instrument (nettoyage et réparation de près de 1 000 tuyaux), à la remise en peau du réservoir, au changement du moteur et à la restauration de la console.



Cette opération a également été l'occasion d'ajouter un jeu de 3 rangs de tuyaux de 54 notes (162 tuyaux). L'instrument propose maintenant une palette sonore plus complète.

À RETENIR

- Une opération de nettoyage et de réparation de la tuyauterie
- L'ajout d'un jeu sur un orgue de style romantique lyonnais
- Une opération qui favorise l'organisation de concerts

ORGUES & MUSIQUE
À SAINT-IRÉNÉE – SAINT-JUST
Christophe CAMUS
christophe.camus2@sfr.fr

1 Dégâts avant travaux © Christophe CAMUS
2 Relevage et dépose tous tuyaux © Benoît PIER et Christophe CAMUS
3 Chantier © Christophe CAMUS

Les journées du patrimoine à Lyon



Quelles sont les artistes femmes qui vous ont le plus marqué ? Soupçonnez-vous la richesse de l'héritage culturel qu'elles nous ont légué ?

Depuis 2008, l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes met en œuvre des événements afin de sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes dans le secteur de la culture. Il s'agit de favoriser l'égal accès aux postes de direction et aux moyens de production et de lutter contre les discriminations.

Plus particulièrement, l'association s'est emparée de la notion de patrimoine, pendant féminin du patrimoine. Il s'agit de rendre hommage à ce que nous ont légué des femmes illustres et des générations de femmes : des œuvres d'art, des découvertes scientifiques, des engagements politiques, des avancées sociétales...

Les journées du patrimoine sont organisées en parallèle des Journées Européenne du Patrimoine. Elles proposent des spectacles, des rencontres, des conférences, des débats et des balades urbaines, autant d'événements organisés à Lyon en partenariat avec des acteurs locaux. L'association apporte un appui à la communication et se charge de faire connaître les offres auprès de la presse.

À RETENIR

- Une lutte en faveur de l'égalité femme-homme dans le secteur de la culture
- Une réhabilitation de l'œuvre des femmes en héritage
- Une offre culturelle diversifiée

HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Chloé BEGOU

auvergnerhonealpes@mouvement-hf.org

hfauvergnerhonealpes.org

1 Concert de l'Hostel Dieu © HF AURA

2 Conférence au musée Gadagne © HF AURA et SI, si les femmes existent

Opération « Numacad »

*Mise en ligne du catalogue
des ouvrages de l'Académie*



Savez-vous à quand remonte la première rencontre de l'Académie? Au 10 mai 1700!

Voilà donc plus de trois siècles que les membres de l'Académie se réunissent pour discuter de sciences, de littérature et d'art. Née de la volonté de sept Lyonnais, elle compte aujourd'hui 230 membres issus du monde entier qui s'engagent pour mieux faire connaître au public les travaux scientifiques, littéraires et artistiques lyonnais.

Aujourd'hui, ils portent le projet «NUMACAD» qui consiste à numériser et à mettre en ligne le catalogue des manuscrits et des livres de l'Académie. L'opération s'appuie sur l'expertise des Archives municipales de Lyon, des Archives métropolitaines et départementales, de l'ENSSIB (École Nationale Supérieure de l'Information et des Bibliothèques).



La collaboration d'étudiants en stage est également précieuse. En 2020, la mise en ligne du catalogue sera suivie d'une exposition afin d'accroître la visibilité du fonds de l'Académie.

ACADÉMIE DES SCIENCES,
BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON

Michel LAGARDE
michel.lagarde5871@gmail.com
academie-sbla-lyon.fr

À RETENIR

- Un chantier pharaonique : la numérisation totale de la collection !
- Rendre accessible les archives et la bibliothèque de l'Académie
- Les étudiants de l'ENSSIB à la manœuvre !

1 Projet de pompe à balancier (1739) © Pierre CREPEL / ASBLAL
2 Plan de la presqu'île (1738) © Pierre CREPEL / ASBLAL

Patrimoine et santé à Lyon

*Parcours urbains à la découverte
d'un patrimoine méconnu*



Dans la famille Mérieux, la passion de la biologie se transmet de père en fils !

Installé à Marcy l'Étoile et dédié à la biologie, le musée de sciences biologiques Docteur Mérieux met en scène l'histoire des maladies infectieuses et de la vaccinologie. Il donne également une grande place à l'aventure industrielle de la famille Mérieux et aux enjeux mondiaux de santé publique.

Le musée propose trois visites guidées à Lyon. Menées par des guides professionnels et bénévoles, ces visites s'appuient sur les sources historiques et l'expertise de nombreux partenaires.

Le public est alors amené à découvrir les aspects méconnus de l'histoire médicale lyonnaise depuis le XVI^e siècle. Hôtel-Dieu, clinique Lumière, faculté de médecine et de pharmacie ne sont que quelques exemples parmi les nombreux lieux à découvrir.



MUSÉE DES SCIENCES BIOLOGIQUES DR MÉRIEUX

Virginie RODAMEL

contact@musee-docteur-merieux.com

musee-docteur-merieux.com

À RETENIR

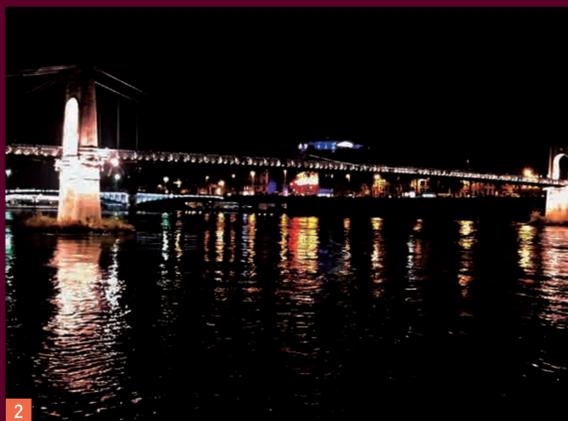
- Faire découvrir le rôle de Lyon dans l'histoire médicale
- Un autre patrimoine majeur à Lyon : la santé !

1 Guide conférencier © Musée MÉRIEUX

2 Façade de la Halle Tony Garnier © Musée MÉRIEUX

3 Arche © Musée MÉRIEUX

Light and walk, light and boat

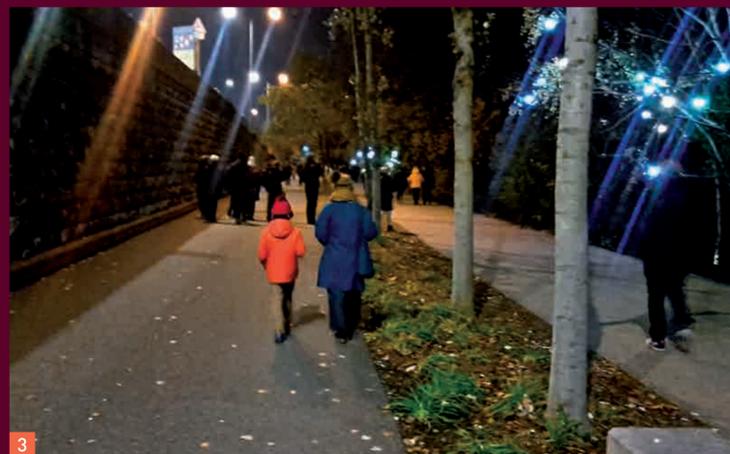


Une promenade qui se termine en bateau : une idée originale pour découvrir la Fête des Lumières.

Lyon City Trek propose de découvrir la ville de façon originale à travers des treks thématiques de deux ou trois heures jusqu'à... une journée entière !

En 2019, Lyon City Trek s'associe avec Water Taxi Lyon pour faire découvrir la Fête des Lumières et le patrimoine lyonnais ainsi mis en valeur. « Light and walk, light and boat » est née !

En soirée ou en matinée, sur deux parcours différents, des groupes de 10 personnes peuvent découvrir les illuminations côté Saône ou côté Rhône. Les visites ont lieu pendant les quatre jours de la Fête des Lumières. Elles durent en moyenne 2h30.



Les participants sont autant des Lyonnais que des visiteurs français ou étrangers, qui peuvent découvrir à la fois le patrimoine de Lyon et la tradition du 8 décembre, aujourd'hui relayée par un savoir-faire reconnu.

À RETENIR

- Marcher, naviguer, regarder
- Une découverte de la Fête des Lumières

LYON CITY TREK

Pierre MATHON

patrick.mathon.lyon@gmail.com

lyoncitytrek.fr

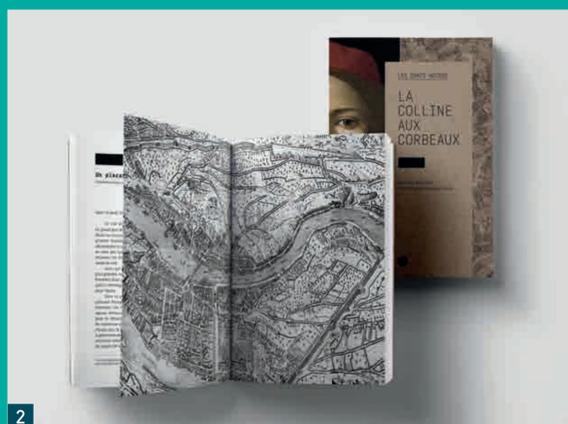
1 Light and boat Rhône © Patrick MATHON

2 Light and walk light and boat Petit collège © Patrick MATHON

3 Light and walk © Patrick MATHON

« Les Dents noires »

Trilogie romanesque sur l'histoire de l'imprimerie à Lyon



Plonger par la fiction dans la grande aventure de l'imprimerie à Lyon !

Les éditions lyonnaises Libel sont spécialisées depuis 2008 dans la publication de beaux livres dans les domaines du patrimoine, des arts et de l'Histoire. L'autre marque de fabrique de cette maison d'édition au fort ancrage territorial est le soin particulier apporté à l'iconographie, qu'elle soit contemporaine ou ancienne.

En 2018, les éditions Libel publient « Les Dents noires », une trilogie qui raconte les débuts de l'histoire du livre à la Renaissance, entre Lyon, Venise et Paris. Dans le premier tome intitulé *La Colline aux corbeaux* paru en 2018, les auteurs, Heliane Bernard et Alexandre Faure, tous deux docteurs en Histoire, entraînent le lecteur sur les pas de Thomas Gadagne, Sébastien Gryphe, Pierre Sala, Jeanne Gaillarde

et de nombreuses autres figures historiques qui ont fait de Lyon l'une des capitales européennes de l'imprimerie.

Aussi généreusement illustré et documenté, le deuxième tome *L'Homme au gant* est déjà disponible alors que le troisième est encore en cours d'écriture.

À RETENIR

- La découverte du patrimoine par la fiction
- L'imprimerie, page majeure de l'histoire lyonnaise
- Des illustrations d'époque

ÉDITIONS LIBEL

Benoît ROUX

b.roux@editions-libel.fr

editions-libel.fr

1 et 2 Les Dents noires © Editions LIBEL

Les jardins du design



Ouvrir des jardins historiques méconnus au design... et au public : c'est sur la colline de Fourvière, avec MADE IN Sainte-Marie !

Issu d'un premier collège créé par les pères maristes en 1893, MADE IN Sainte-Marie Lyon est aujourd'hui un pôle d'enseignement supérieur proposant des formations diplômantes dans les domaines du Management, de l'Art et du Design.

Du 7 au 21 mai 2019, MADE IN Sainte-Marie a proposé un parcours d'exposition dédié au design contemporain dans les jardins de l'ECAM et de MADE IN Sainte-Marie Lyon (sites des Missions et site des Carmes) habituellement fermés au public, ainsi que dans le jardin du Rosaire.



Les jeunes designers invités ont créé un dialogue sensible entre les œuvres et leur jardin d'accueil.

À noter : le projet doit également son succès à la participation des étudiants de MADE IN Sainte-Marie qui se sont investis dans la gestion, le financement et les actions de médiation.

À RETENIR

- Patrimoine et jeune création en design
- Des jardins privés ouverts au public !
- Des étudiants mobilisés

MADE IN Sainte-Marie Lyon

Sylvie MUSSO

contact.madein@sainte-marie-lyon.fr

made-in-sml.fr

1 Installation de Miriam Betoux © Frédéric LIMONET

2 Installation de Daria Ayvazova © Frédéric LIMONET

Restauration critique et créative de deux immeubles dans le Vieux Lyon



Quand le patrimoine et l'écologie ne font qu'un...

Créée en 2006, DETRY-LEVY & Associés est une agence d'architecture installée à Lyon qui intervient sur des programmes aussi variés que des équipements publics, du logement ou des opérations de restauration. Leur crédo : concevoir des bâtiments neufs avec le sens de la durée et restaurer les bâtiments existants dans le souci du présent.

De novembre 2018 à septembre 2019, l'agence a travaillé à la restauration des immeubles des 10-12 rue Saint-Georges appartenant au groupe Alliade Habitat. Leur *modus operandi* marie études des façades et propositions créatives, afin de rendre lisible l'architecture d'origine.



Ainsi, les traces anciennes sont intégrées dans le projet, les enduits et teintes de badigeons respectent la polychromie originelle... mais parallèlement, les ouvertures et la toiture sont traitées de manière à atteindre les objectifs thermiques définis.

Enfin, l'opération comprend une scénographie contemporaine réalisée par Julie Navarro qui rend hommage à Louise Labé, poétesse lyonnaise de la Renaissance. Installé en rez-de-chaussée, ce travail artistique est visible par tous !

À RETENIR

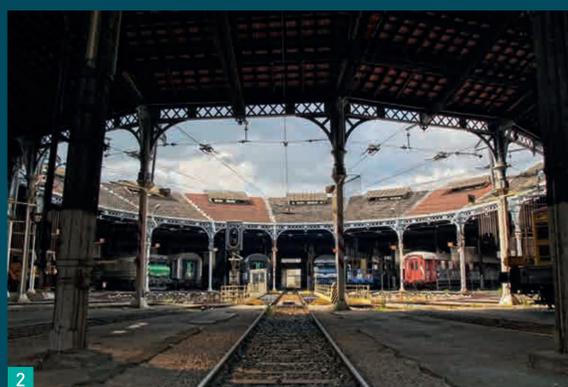
- Une sacrée philosophie architecturale
- Rénovation thermique ET patrimoniale!
- Une œuvre contemporaine sur une femme de la Renaissance

DETRY-LEVY & ASSOCIÉS
Nicolas DETRY et Pierre LEVY
contact@detry-levy.eu
detry-levy.eu

1 Vue rue du vieil reversé © Thomas GUYON/DLA
2 Détail rez-de-chaussée © Thomas GUYON/DLA

« Tout le monde peuvent pas être de Lyon-Mouche, il en faut ben d'un peu d'autres quartiers ! »

Dossier et bande-dessinée



ATELIERS LA MOUCHE

Adrien PINON

bonjour@atelierslamouche.fr

atelierslamouche.fr

Saviez-vous que le patrimoine industriel de Lyon compte même une rotonde ferroviaire ?

Créée en 2016, l'association Ateliers La Mouche se consacre au site ferroviaire de Lyon-Mouche, un ensemble industriel remarquable, situé au cœur d'un quartier en pleine reconversion : son objectif est de faire découvrir le site au grand public ainsi que l'épopée industrielle de Gerland.

L'association s'est donc remonté les manches pour récolter la documentation disponible et mieux comprendre l'histoire de ce site exceptionnel, son impact sur le quartier et le paysage urbain lyonnais. C'est de ce travail de longue haleine que sont nés le dossier documentaire et la BD « Tout le monde peuvent pas être de Lyon-Mouche, il en faut ben d'un peu d'autres quartiers ».

Ces deux documents se complètent pour mettre en avant l'intérêt patrimonial du site, le dossier par son sérieux scientifique et ses images d'archives, la bande dessinée avec pédagogie et humour.

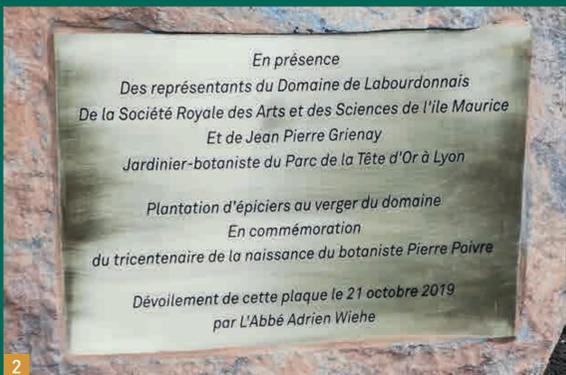
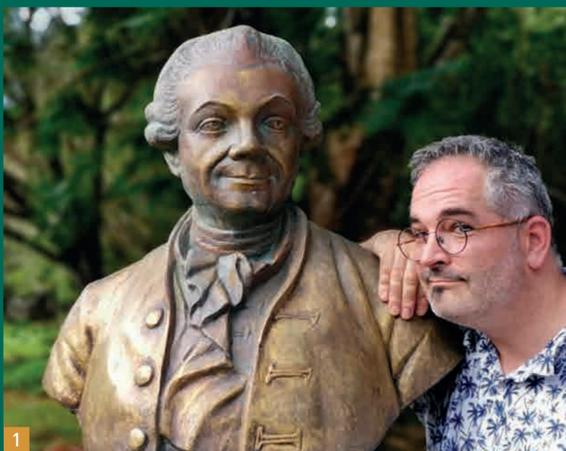
En les distribuant dans une dizaine de points stratégiques de la ville comme les bibliothèques, les archives et les espaces culturels, l'association souhaite initier une prise de conscience et des débats et échanges pour imaginer ensemble le devenir du site ferroviaire de Lyon-Mouche.

À RETENIR

- Le patrimoine ferroviaire de Lyon !
- Une démarche collaborative
- Un dossier documentaire
ET une BD au service du projet

1 *Tout le monde peuvent pas être de Lyon-Mouche* © Léa BONNAUD-DELMARE et Margaux LAUNAY
2 Rotonde © Adrien PINON Ateliers La mouche

2019, Tricentenaire de la naissance de Pierre Poivre



La redécouverte d'un botaniste lyonnais si peu connu !

Passionné par les plantes et l'histoire de l'horticulture, Jean-Pierre Griénay se passionne depuis neuf ans pour Pierre Poivre (1719-1786), voyageur, botaniste et administrateur colonial. Né à Lyon, Pierre Poivre s'embarque en 1741 pour la Chine et explore l'océan Indien. Sur le chemin du retour, il séjourne à l'île de France (aujourd'hui l'île Maurice) où il acclimate des muscadiers et des girofliers. En 1766, il est nommé intendant des îles de France (l'archipel des Mascareignes) où il crée le Jardin de Pamplemousses dans lequel il introduit plus de 600 plantes du monde entier.

Entre autres projets et activités déployés pour faire connaître cette figure originale aux Lyonnais, Jean-Pierre Griénay a organisé 3 conférences en 2019 à Lyon :

- « Poivre, épices et plantes utiles » à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon
- « Pierre Poivre, Lyonnais et Mauricien » à l'association lyonnaise Jardins et Botanique
- « 1719 – 2019, un tricentenaire épicé » à la Société Linnéenne de Lyon, avec la collaboration de la Mairie du 6^e arrondissement.

Jean-Pierre Griénay a également contribué à la rédaction d'un numéro spécial de la revue de la Société Lyonnaise d'Horticulture dédié à Pierre Poivre, sorti en décembre 2019.

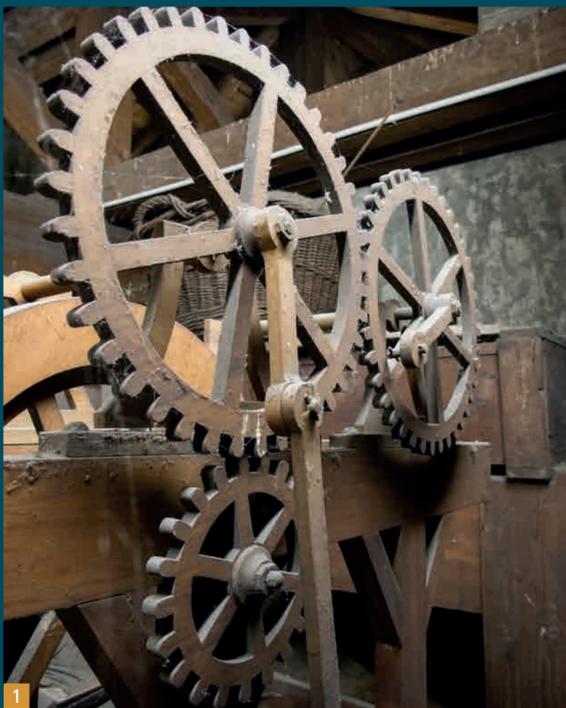
Jean-Pierre GRIENAY

À RETENIR

- Un Lyonnais méconnu
- La grande histoire botanique lyonnaise
- La transmission d'une passion par tous les moyens

1 Buste de Pierre Poivre au Jardin de Pamplemousses, île Maurice © Chabane LEKADIR
2 Plaque commémorative, Domaine Labourdonnais, île Maurice © Chabane LEKADIR

Pour une (re)naissance du musée industriel de La Martinière



Un musée dans un lycée, c'est l'histoire que l'association Silk me back a souhaité partager avec les Lyonnais !

Depuis sa création en 2011, Silk me back croise les multiples expressions culturelles contemporaines autour de la thématique de la soie et du textile. L'association s'est également investie dans des actions de sauvegarde et de restauration en lien avec de multiples partenaires lyonnais.

Cachée dans les greniers du lycée La Martinière Diderot, sur le site des Augustins, sommeillait une extraordinaire collection technique à vocation pédagogique : un compteur perpétuel décimal sans engrenage, des coffrets à écheveaux, des ouvrages, de la documentation papier... Après cette redécouverte, Silk me back, accompagnée par l'École de Condé et la Fondation Martin, s'est engagée dans sa sauvegarde : un dépoussiérage et un référencement ont été réalisés en 2018, qui ont permis d'identifier les pièces et leur valeur historique.



L'association souhaite désormais amorcer une seconde phase afin d'améliorer les conditions de conservation de la collection et travailler à sa valorisation.



SILK ME BACK

Isabelle MOULIN

silkmeback@orange.fr

silkmeback.blogspot.com

À RETENIR

- Une collection technique à vocation pédagogique qui raconte l'histoire textile de Lyon
- Le sauvetage d'une collection oubliée
- Des experts et des étudiants dans l'aventure

1 Dans les greniers de La Martinière Terreaux © Vartan OHANIAN

2 Elèves du Musée Martin-Condé © Sandrine BACHELIER

3 Colorothèque restaurée © Sandrine BACHELIER