



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2022/1858

Attribution de subventions de fonctionnement à 24 associations culturelles du domaine des musiques actuelles pour un montant global de 190 000 € - Enveloppe FIMA - Approbation de conventions

Direction des Affaires Culturelles

Rapporteur : Mme PERRIN-GILBERT Nathalie

SEANCE DU 7 JUILLET 2022

LISTE DES DELIBERATIONS AFFICHEE LE : 12 JUILLET 2022

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 30 JUIN 2022

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA
SEANCE : 73

DELIBERATION PUBLIEE LE : 18 JUILLET 2022

PRESIDENT : M. DOUCET Grégory

SECRETAIRE ELU : Mme POPOFF Sophia

PRESENTS : Mme PERRIN, M. DOUCET, Mme HENOCQUE, M. GODINOT, Mme VIDAL, M. BOSETTI, Mme LEGER, M. VASSELIN, Mme PERRIN-GILBERT, M. CHIHU, Mme RUNEL, M. LUNGENSTRASS, Mme AUGHEY, M. MAES, Mme DE LAURENS, M. MICHAUD, Mme NUBLAT-FAURE, M. CHEVALIER, Mme DELAUNAY, M. GIRAULT, Mme GOUST, Mme DUBOIS BERTRAND, M. VIVIEN, M. EKINCI, Mme TOMIC, M. MONOT, Mme DUBOT, Mme BLANC, Mme CROIZIER, M. BLACHE, M. DUVERNOIS, Mme BORBON, M. HERNANDEZ, M. BILLARD, M. BLANC, Mme DE MONTILLE, M. SOUVESTRE, M. PRIETO, Mme ROCH, M. BERZANE, M. ODIARD, Mme MARAS, Mme CABOT, M. ZINCK, Mme BRAIBANT THORAVALE, M. GIRAUD, M. DRIOLI, M. GENOUVRIER, Mme ALCOVER, M. CHAPUIS, Mme BRUVIER HAMM, Mme FRERY, M. KIMELFELD, M. DEBRAY, Mme POPOFF, Mme VERNEY-CARRON, Mme CONDEMINE, M. BROLIQUIER, M. OLIVER, M. CUCHERAT, M. LEVY, Mme BACHA-HIMEUR, M. SECHERESSE, M. COLLOMB, Mme GAILLIOUT, Mme FERRARI

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS : M. HUSSON (pouvoir à M. GODINOT), Mme ZDOROVITZOFF (pouvoir à Mme DE LAURENS), Mme PRIN (pouvoir à M. VIVIEN), Mme BOUAGGA (pouvoir à Mme CABOT), Mme GEORGEL (pouvoir à Mme PERRIN), M. KEPENEKIAN (pouvoir à Mme GAILLIOUT), M. REVEL (pouvoir à Mme DELAUNAY)

ABSENTS NON EXCUSES :

2022/1858 - ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT A 24 ASSOCIATIONS CULTURELLES DU DOMAINE DES MUSIQUES ACTUELLES POUR UN MONTANT GLOBAL DE 190 000 € - ENVELOPPE FIMA - APPROBATION DE CONVENTIONS (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 22 juin 2022 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Je vous rappelle que la Ville de Lyon porte une ambition forte en matière de politique publique culturelle, avec plusieurs objectifs inscrits au plan de mandat :

- soutien à la création artistique et culturelle ;
- inspiration et émancipation par des parcours d'éducation artistique et culturelle et le développement des pratiques artistiques amateur ;
- échanges et coopérations à Lyon, en France, en Europe et dans le monde.

Pour ce faire et mener à bien ces objectifs, des actions prioritaires sont conduites sur le temps du mandat afin de rééquilibrer le budget culture et soutenir la création artistique, favoriser l'accès à la culture et à la pratique artistique, promouvoir les droits culturels, mettre en œuvre l'éco-responsabilité et la transition écologique et sociale au sein de cette politique publique et enfin, participer à la coopération et aux solidarités internationales.

L'engagement dès 2021, poursuivi en 2022 est de soutenir les artistes, auteurs et autrices, et professions associées dans leur travail et leur donner les moyens de la création. A cet égard, les subventions annuelles de fonctionnement sollicitées par le secteur indépendant de la culture (lieux de création et de diffusion associatives, équipes artistiques) sont un levier important. Dans le cadre de rééquilibrage au sein du budget culture, le montant des subventions proposées a été revu à la hausse dès 2021 afin de participer à des conditions de travail et de production des œuvres plus favorables aux artistes. Les subventions proposées pour l'année 2022 poursuivent cette dynamique.

Les subventions de fonctionnement sont proposées en fonction de leurs valeurs artistiques :

- pour les lieux et les festivals : part d'accueil de productions locales dont des créations dans la programmation ; ligne artistique claire ; définition précise des modalités d'accueil des artistes ; capacité à travailler en partenariat avec d'autres acteurs culturels du territoire ;
- pour les équipes artistiques : visibilité du travail artistique à Lyon ; création régulière de nouvelles œuvres ; capacité à collaborer avec des acteurs culturels du territoire (diffusion, coproduction, partages de lieux, d'équipements...) ; émergence des formes et des équipes ; diffusion nationale voire internationale pour les équipes confirmées.

Elles sont également appréciées au regard d'éléments culturels : capacité à proposer des actions culturelles diversifiées favorisant ou traduisant une implication sur le territoire

(actions pédagogiques, médiation, accompagnement culturel des publics, engagement à aller vers de nouveaux publics, tarification adaptée ...).

Dans le cadre du Fonds d'Intervention Musiques Actuelles, ont été étudiés quarante-deux dossiers d'associations qui ont sollicité une subvention de fonctionnement de la Ville de Lyon pour l'exercice 2022, pour un montant demandé global de 662 900 €. Sur la base de cette analyse, je vous propose de soutenir, aujourd'hui, vingt-quatre d'entre elles, dont le projet artistique exerce une véritable mission d'intérêt général qui prolonge l'action conduite par la Ville en faveur des musiques actuelles.

Dans l'ensemble, les associations qui ont déposé un dossier de demande de subvention sont représentatives de tous les métiers du secteur des musiques actuelles : lieux de diffusion, organisateurs de concerts, labels, collectifs, festivals. Nombre de ces structures sont de petites associations qui développent leurs activités grâce à l'engagement de nombreux bénévoles et à l'attribution de subventions.

Vous trouverez ci-dessous une présentation succincte des associations retenues ainsi qu'un tableau récapitulatif des subventions proposées.

Je vous rappelle, par ailleurs, qu'une somme globale de 105 000 € a déjà été attribuée à trois structures, sur cette même ligne budgétaire aux Conseils municipaux de janvier et mars, conventionnées pour leur implication dans le soutien à l'émergence au titre du dispositif des Scènes découvertes : Les Clés de la Lune / A Thou Bout d'Chant (45 000 €), le Lerockepamort / Kraspek Myzic (30 000 €) et Sputnik / Le Sonic (30 000 €).

SECTEUR Musiques Actuelles

LES LIEUX DE DIFFUSION

AGEND'ARTS - 4 rue de Belfort Lyon 4^{ème}

Après avoir investi plusieurs lieux sur le plateau de la Croix-Rousse, l'association, créée en 1996, s'est installée rue de Belfort dans le 4^e, dans des locaux équipés d'une salle de concert de 49 places. Un studio de répétitions a été aménagé au sous-sol et permet aux artistes de venir travailler tout au long de la semaine. Il sert également de studio d'enregistrement.

Agend'arts programme principalement des artistes régionaux, indépendants émergents ou plus confirmés. Durant la saison, sont organisés, du jeudi au dimanche, des concerts de musiques actuelles, avec une attention particulière portée à la chanson, mais également des spectacles de théâtre et danse. Chaque concert ou spectacle est suivi d'une rencontre entre artistes et public.

Le lieu est ouvert aux pratiques amateurs durant la semaine (ateliers, cours particuliers, stages, répétitions).

Le Budget prévisionnel 2022 de l'association est de 110 500 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 35 000 €
Bénévolat/aides en nature : 16 000 €
Recettes propres : 59 500 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 12 000 € à Agend'Arts

Pour information, subventions reçues au titre de l'année 2021 :

Au titre du fonctionnement : 15 000 €

Au titre de l'investissement : 2 000 €

HOT CLUB DE LYON - 26 rue Lanterne Lyon 1^{er}

Le Hot Club, créé en 1948, est une salle de concert de 90 places dédiée à l'accueil de concerts de jazz, du répertoire ancien traditionnel aux musiques actuelles et novatrices. La programmation permet de rassembler différentes générations d'amateurs-trices de Lyon et de sa région, faisant alterner les groupes locaux amateurs et professionnels avec des musiciens reconnus sur la scène internationale. La programmation est aussi ouverte aux élèves du C.R.R. Les vendredis et samedis, sont programmés des groupes grand public avec une dimension festive, les autres jours de la semaine sont réservés aux esthétiques plus pointues ou expérimentales. La ligne artistique évolue pour devenir davantage intergénérationnelle et plurielle touchant de près ou de loin le jazz. Des Jam Sessions (rencontres de musiciens de tous âges et tous niveaux improvisant sur des standards de jazz) sont programmées les mercredis : jam latino, groove, swing ou vocale.

Le Hot Club accompagne des groupes émergents dans leur démarche de professionnalisation par des accueils en résidence, un accès à des conseils individualisés et des mises en réseaux.

Le Budget prévisionnel 2022 de l'association est de 229 450 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 33 000 €
Région Auvergne Rhône-Alpes : 4 500 €
Etat : 29 000 €
Etat - Fonpeps: 2 000 €
Recettes propres : 110 000 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 20 000 € au Hot Club de Lyon

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 15 000 €

MJC DU VIEUX LYON - 5 place Saint Jean Lyon 5^{ème}

Lieu de diffusion, situé au cœur du Vieux Lyon, la Salle Léo Ferré, d'une jauge de 79 places, propose depuis de nombreuses années une programmation de proximité, orientée principalement autour de la musique (chanson, folk, pop, rap, slam et spoken word) et du spectacle à destination du jeune public.

Depuis dix ans, l'activité de la salle s'est développée et s'est progressivement structurée avec le recrutement d'une équipe professionnelle et la mise en place de moyens supplémentaires pour la programmation, l'accueil technique et l'accompagnement des artistes.

Son projet artistique s'articule autour de trois axes :

- la valorisation de la scène régionale,
- le soutien à l'émergence et à la création,
- la rencontre avec les publics.

La salle Léo Ferré est également co-organisatrice de plusieurs projets à fort rayonnement comme le festival *Les Chants de Mars*, organisé avec la Salle des Rancy, qui met à l'honneur la chanson actuelle, le festival *Gones et Compagnies*, co-organisé avec douze MJC de la Métropole de Lyon, qui valorise la création Jeune Public, ainsi que le dispositif *Avant-Scène*, co-porté avec la Salle des Rancy et le Marché Gare, qui permet l'accompagnement et la valorisation des artistes de la scène locale.

La MJC a mis en place dans ses locaux cette année, un espace de coworking dédié aux artistes, offrant six postes de travail, en partenariat avec la Maison pour Tous - Salle des Rancy, accessible à tous les artistes, avec une tarification abordable et des tarifs préférentiels pour les artistes recommandés par des salles partenaires.

Le Budget prévisionnel 2022 de la Salle Léo Ferré est de 178 131 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 33 000 €
Région Auvergne Rhône-Alpes : 4 500 €
Etat : 29 000 €
Etat - Fonpeps: 2 000 €
Recettes propres : 110 000 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 10 000 € à la MJC du Vieux-Lyon

La convention d'application formalisant l'attribution de cette subvention est jointe au présent rapport

Pour information, pas de demande de subvention de fonctionnement culture en 2021
Subvention 2022 perçue au titre des Evènements pour les *Chants de mars* : 14 000 €
Pour mémoire, subvention 2022 de Dotation Globale de Fonctionnement – Education populaire : 550 440 €

LES ORGANISATEURS DE CONCERTS ET D'ÉVÉNEMENTS

AFX - 38 rue Henri Gorjus Lyon 4^{ème}

Tourneur et producteur de spectacles de musiques actuelles basé à Lyon, AFX produit aujourd'hui plus de 400 concerts par an. L'équipe se compose d'une dizaine de professionnels qui accompagnent les artistes de l'agence sur le plan de la diffusion, l'administration, la production, la communication et la technique. Elle fait aujourd'hui partie intégrante du milieu des musiques actuelles au niveau local et développe une activité à l'échelle nationale et internationale.

AFX est structurée autour de trois champs d'action : la diffusion (production de concerts), le booking (production de tournées pour une cinquantaine d'artistes) et les prestations de services et interventions dans des formations.

L'association a créé en 2021, en collaboration avec Totaal Rez, l'agence Hooh dédiée aux musiques urbaines, pour favoriser le développement des jeunes artistes de la région lyonnaise. Totaal Rez en assure la direction artistique ainsi que la diffusion et AFX, la production et les tournées.

Cette saison verra soixante-dix-huits concerts confirmés (dont deux à Lyon), vingt résidences, neuf productions parisiennes, une co-production avec Cold Fame Booking et Totaal Rez et un partenariat avec les Subsistances. L'accompagnement à la structuration se poursuit avec Venus Club, collectif exclusivement féminin spécialisé dans les musiques électroniques, Chevry Agency, producteur de musiques électroniques et Everybody Transe, agence de booking lyonnaise.

Le Budget prévisionnel 2022 de l'association est de 1 338 709 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 29 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 15 000 €
Etat : 36 667 €
C.N.M. : 84 500 €
Recettes propres : 1 118 713 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 20 000 € à l'association AFX

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2021 :

Au titre du fonctionnement : 22 000 €

Au titre de l'investissement : 25 000 €

GRAND BUREAU - 10, rue de Vauzelles Lyon 1^{er}

Né en 2016 de la fusion des quatre réseaux musiques actuelles Tagada Tsoin Tsoin, Feppra, Gral et Grada, Grand Bureau s'inscrit comme le réseau musiques actuelles en région Auvergne-Rhône-Alpes, ayant pour but le soutien, l'innovation, l'expérimentation et la coopération entre les professionnels du secteur musical. L'ensemble des missions permettent la coopération de 150 structures membres, issues de toute la filière musicale, dont quarante-trois issues de l'agglomération lyonnaise. Grand Bureau organise des événements, tels que le *Disquaire Day Lyon*, développe l'accompagnement et le conseil aux artistes et professionnels du territoire et la mise en réseau du secteur des musiques actuelles.

Le *Disquaire Day* s'est déroulé le 23 avril dernier. Il a permis de valoriser les disquaires de Lyon et fait la promotion de la distribution physique, avec des concerts live, showcase et animations.

Le *Grand Boucan* était de retour les 28 et 29 juin 2022 à L'Épicerie Moderne à Feyzin (69). Cette édition 2022 du temps fort de l'association, permet des rencontres professionnelles, dédiées à la filière des musiques actuelles, à destination de toutes et tous, adhérent·e·s ou non, avec des tables-rondes, des plénières, des ateliers.

Le Budget prévisionnel 2022 de l'association est de 383 660 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 10 000 €
Métropole : 6 200 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 133 000 €
Etat : 179 260 €
Recettes propres : 18 000 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 10 000 € à l'association Grand Bureau

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 10 000 €

MEDIATONE - 29 rue des Capucins Lyon 1^{er}

Créée en 1997 par Jérôme Laupies et Eric Fillon, l'association Mediatone organise des concerts de musiques actuelles à des tarifs attractifs et accompagne des artistes afin de favoriser l'émergence de talents régionaux. En plus de l'organisation de près de quatre-vingt concerts par an, de quatre festivals (*Reperkusound*, *Transfer*, *Plane'R Fest*, *Les Authentiks*) et du salon professionnel *Diskover*, Mediatone s'implique fortement dans l'action culturelle en menant des projets d'insertion sociale par la musique.

L'association est, depuis ses débuts, dans une logique de soutien aux artistes locaux en développement. Cette activité s'est concrétisée en 2019 avec la création de la cellule Mediatone Booking (organisation de tournées) avec un catalogue de huit spectacles éclectiques et deux DJ set, tous issus de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette saison, la 17^{ème} édition de *Reperkusound* s'est déroulée en avril au Double Mixte. *Les Authentiks* et *Planer's Fest* pourront avoir lieu en juillet, respectivement au Théâtre antique de Vienne et à Colombier-Saugnieu.

L'association participe à la prévention des risques en milieu festif en lien avec les associations Avenir Santé, Keep Smiling et le CARRUD Ruptures.

La convention cadre formalisant l'attribution de cette subvention est jointe au présent rapport.

Le Budget prévisionnel 2022 de l'association est de 2 156 105 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 60 000 €
Métropole : 6 000 €

Région Auvergne-Rhône-Alpes : 44 000 €
Etat : 6 500 €
Etat – emplois aidés : 81 000 €
Sociétés civiles/C.N.M : 83 000 €
Recettes propres : 1 658 505 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 30 000 € à l'association Médiatone

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 30 000 €

TOTAAL REZ - 28 rue de la Claire Lyon 9^{ème}

L'association Totaal Rez est née en 2008 de la réunion de deux collectifs de DJs (Lyondon Connexion et Bakastyle), dont l'ambition était d'organiser des soirées Drum & Bass en invitant les DJs reconnus de cette scène tout en laissant la place aux DJs locaux de ces deux jeunes collectifs. L'idée était de promouvoir et démocratiser la scène Bass Music à Lyon. En plus de l'organisation de soirées, Totaal Rez a lancé d'autres activités, avec la création de deux labels (Dubstep et Drum & Bass), d'un magazine (Bass Music Magazine), d'une activité de booking ainsi que l'organisation d'un festival dédié à la Bass Music, le *Rumble Festival*. Le développement de l'activité s'est accompagné d'une diversification des esthétiques musicales défendues, pour aboutir à la création de marques dédiées à des styles musicaux spécifiques (High-lo, Encore, Le Bazar, Dance Machine 90's, Dub Echo, EZ!).

L'association a créé en 2021 l'agence de Booking HOOH en collaboration avec AFX, afin d'organiser des tournées d'artistes.

Cette saison plus d'une centaine de concerts sont prévus sur l'esthétique Rap d'High-lo, de l'Électro Pop, de Techno House, de la Dance Machine, du Dub Echo et de l'EZ dans de nombreuses salles : le Transbordeur, la Marquise, le Ninkasi Kafé/ Ninkasi Kao, le Radiant, le Sucre, l'Épicerie Moderne ou la Halle Tony Garnier.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est de 1 567 469 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 25 000 €
Etat : 22 000 €
C.N.M.: 57 113 €
Recettes propres : 1 385 356 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 10 000 € à l'association TOTAAL Rez

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 10 000 €

WOODSTOWER - 3 Quai Claude Bernard Lyon 7^{ème}

L'association Woodstower est née en 1997. Elle a fidélisé ses publics grâce à un concept fort : une manière atypique de faire la fête, promotrice de lien social, riche en découvertes tout en gardant un engagement profond pour le développement durable. L'association produit deux festivals *Wintower* et *Woodstower* ainsi que des projets d'actions culturelles

sur le territoire de la Métropole de Lyon. L'activité s'est très largement développée ces quatre dernières années du fait de la croissance du festival d'été d'une part, de l'installation de *Wintower* dans le paysage culturel lyonnais depuis 2019 d'autre part, mais également de la création de projets de médiation culturelle avec notamment le *Woodstour*. Les volets développement durable et médiation culturelle apparaissent comme des axes prioritaires du projet de l'association.

Le festival *Wintower* qui devait avoir lieu du 10 au 13 février a malheureusement dû être annulé en raison des décisions gouvernementales liées à la crise sanitaire.

Le festival *Woodstour#2* se déroulera de juillet à août : des étapes au Mathiolan à Meyzieu et au Mas du Taureau à Vaulx-en-Velin permettront d'ancrer le projet et d'entretenir le lien social avec les habitants. Elles seront complétées de quatre étapes dont la Cité Jardin à Lyon 7^e et la Duchère à Lyon 9^e.

Le festival *Woodstower* aura lieu du 24 au 28 août et attend jusqu'à quarante-cinq mille festivaliers. L'enjeu sera de renforcer le public fidèle du festival dans une croissance maîtrisée, respectant le confort des festivaliers. Il recevra plus de quatre-vingt-dix artistes sur six scènes, proposera un éco-village, un *Woods Comedy Club*, et de nombreux spectacles, performances et animations au Grand Parc de Miribel Jonage.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 2 393 090 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 50 000 €
Investissement : 7 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 40 000 €
Etat : 56 000 €
C.N.M./autres : 58 000 €
Sociétés civiles : 25 000 €
Grand Parc de Miribel : 90 000 €
Recettes propres : 1 794 216 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 10 000 € à l'association Woodstower

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 10 000 €

LES COLLECTIFS D'ARTISTES

ADME Association pour le Développement des Musiques en Ensemble / Obstinato -
18 impasse de Luzy Lyon 5^{ème}

ADME-OBSTINATO est basée à Lyon et mène une activité d'entrepreneur, de production de spectacle et de label phonographique. Elle est la réunion (en 2018) de 2 structures : l'ADME, créée en 1996 dans le but d'accompagner les grands ensembles à produire leurs projets musicaux dans le domaine du jazz, et OBSTINATO, créée en 2012, regroupant des projets artistiques liés au jazz et à la chanson : ADME-OBSTINATO devient un pôle de ressources pour les musiciens de jazz et de la chanson, qui leur permet de concrétiser un projet artistique, que ce soit un spectacle, un projet de disque ou un

projet pédagogique. L'enjeu pour l'association est de développer son activité en favorisant l'emploi des artistes et en leur offrant une structuration pour qu'ils puissent travailler dans les meilleures conditions. Son catalogue est constitué de formations et projets dirigés par quatre artistes : David Bressat (David Bressat 5tet), Géraldine Lefrêne (Cher Nougaro, La Feuille Blanche), Pierre Baldy-Moulinier (Amphitryo, Big Band de l'Oeuf, Liberian 6tet) et, depuis 2019, François Rigaldies (Skokiaan Brass Band).

Cette saison le Big Band de l'Oeuf part en tournée avec *Petits Plats pour Grand Ensemble* (St Fons Jazz Festival, centre culturel de St Priest, conservatoire de Villefranche...). Il en est de même pour Amphitryo avec *Cheval de Troie* à Moutier, Mâcon et au conservatoire de Villefranche.

David Bressat sortira en fin d'année un nouvel album *La Confrérie du Rêve*, accompagné de six dates d'enregistrements en région Auvergne-Rhône-Alpes dont le Périscope en février 2023 et une tournée notamment au Hot Club de Lyon.

A l'international, une tournée au Togo du Skokiaan Brass Band a eu lieu dans le cadre du Togoville Jazz Festival en mars.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est de 212 184 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 7 000 €
Investissement : 4 000 €
Institut français (arbitré) : 8 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 10 000 €
Etat : 52 800 €
Etat – <i>Fonpeps</i> : 31 764 €
Sociétés civiles : 52 903 €
Recettes propres : 76 994 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 3 000 € à ADME Association pour le Développement des Musiques en Ensemble / Obstinato

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 3 000 €

ARFI - Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire - 7 rue Alsace Lorraine Lyon 1^{er}

Créé en 1977, l'ARFI est un collectif de huit groupes de jazz et de musiques improvisées qui développe des activités de créations, de production et de formation autour principalement du Workshop de Lyon, groupe fondateur et de la Marmite Infernale, son grand orchestre. Les dix-huit musiciens sont tous improvisateurs et compositeurs. L'ARFI s'ouvre à d'autres disciplines (cinéma via les ciné-concerts, danse, théâtre, littérature, arts plastiques, cuisine, photographie...) et d'autres styles de musiques : traditionnelles, populaires et contemporaines. Une attention particulière est portée au jeune public.

Cette saison, l'ARFI créé *La Ferme des Animaux*, spectacle interactif à partir de 6 ans, avec notamment le soutien de l'Espace 600, du théâtre de La Renaissance et du Périscope.

On verra également *Musarbre*, carte blanche donnée à l'artiste Catherine Jauniaux, dans le cadre du festival *Eclats d'Arfi* à l'automne.

Au total quatre-vingts représentations seront proposées (dont quarante-deux en région et dix à Lyon).

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est de 402 080 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 15 000 €
Evènements : 2 500 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 58 500 €
Etat (confirmé): 110 000 €
Etat – autres : 18 000 €
Sociétés Civiles : 27 500 €
Recettes propres : 120 380 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 4 000 € à l'ARFI

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 8 000 €

COLLECTIF PINCE-OREILLES - 13 rue Delandine Lyon 2^{ème}

Né à Grenoble en 2010, ce collectif de musiciens constitue la nouvelle génération de musiciens de jazz et de musiques improvisées. Il multiplie les récompenses et se produit sur les plus grandes scènes de jazz en France et en Europe.

Installé à Lyon depuis 2015 au sein du Péricope, le collectif Pince-Oreilles est à la fois le support administratif des groupes qui en font partie et porte une identité artistique forte reconnue par le public, la presse spécialisée, les festivals et les Scènes Nationales et Internationales. Le Label indépendant Pince-Oreilles, créé en 2014, est l'extension naturelle du collectif ; présent au départ uniquement sur les plateformes de téléchargement et streaming, il a intégré le réseau FEPPRA (présent chez les disquaires partenaires, sur la plateforme équitable 1D-Touch) et travaille depuis 2016 en partenariat avec Inouïe Distribution pour développer et valoriser cette activité discographique grâce au travail innovant et pertinent engagé par ce distributeur.

Le collectif Pince-Oreilles représente à ce jour onze groupes et une vingtaine d'artistes, impliqués dans le jazz et les musiques actuelles improvisées ; vingt albums sont parus depuis sa création.

Cette saison, nous avons pu écouter, notamment, le groupe Hirsute, au Péricope.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est de 134 785 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 6 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 5 000 €
Etat : 35 000 €
C.N.M. : 5 000 €

Sociétés Civiles : 6 000 €
Recettes propres : 69 785 €

Il est proposé au Conseil d’attribuer une subvention de 2 000 € au Collectif Pince-Oreilles

Pour information, pas de demande de subvention de fonctionnement en 2021

DUR ET DOUX - 13 rue Delandine Lyon 2^{ème}

Dur et Doux est un collectif de musiciens, un label et une structure de production né en 2008, rassemblant aujourd’hui une trentaine de musiciens professionnels basés entre Lyon, la Loire, et l’Ain gravitant dans la scène lyonnaise du rock, du jazz et des musiques innovantes. Dur et Doux accompagne les musiciens et leurs créations par la diffusion, la promotion, le conseil, la production phonographique et la production de spectacles. Le collectif mutualise les moyens humains, logistiques et financiers.

Son identité artistique est portée par une quinzaine de groupes reconnus au niveau national et international : Brice et sa pute, Chromb!, Gwyn Wurst, Herr Geisha & the Boobs, Icsis, Ni, L’Effondras, Pierre Pierre, PigRider, Pili Coït, Piniol, PoiL, uKanDanZ, Mercy.

Depuis 2013, chaque année, le Nouveau Théâtre du 8^e est partenaire et structure d’accueil d’une carte blanche à Dur et Doux. L’enjeu est de proposer une autre façon de relier théâtre, performance et musique. En 2021 la carte blanche de Dur et Doux s’est tenue à la Baie des Singes à Cournon.

Cette saison, notamment, PoiL et Ueda se sont produits en concert au Périscope et aux Abattoirs de Bourgoin Jallieu et Chromb! au Péristyle/Opéra de Lyon.

Le budget prévisionnel 2022 de l’association est de 339 053 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 15 000 €
Investissement : 20 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 8 000 €
Etat : 30 000 €
C.N.M. : 50 000 €
Sociétés Civiles : 15 000 €
Recettes propres : 193 853 €

Il est proposé au Conseil d’attribuer une subvention de 8 000 € à l’association Dur et Doux

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l’année 2021 : 8 000 €

PIM - Producteur Indépendant de Musique - 130 rue du pas de Cible 71710 Montcenis

L'association PIM gère l'ensemble musical Bigre!, orchestre de vingt-trois musiciens professionnels de la scène lyonnaise qui a aujourd'hui treize ans d'existence. Ce Big Band explore les facettes du jazz ludique, sous la direction de Félicien Bouchot, arrangeur et compositeur.

L'orchestre est l'auteur de six albums salués par la critique musicale, diffusés en radio et programmés par de nombreuses scènes et festivals (Jazz à Vienne, Péristyle et Amphi de l'Opéra de Lyon, l'Olympia, les Francofolies, Salle Pleyel, Nevers D'Jazz, Festival Tempo Latino...).

PIM coproduit chaque mois un concert avec l'association Tatatoom qui porte l'activité du Toï Toï à Villeurbanne. Ce fonctionnement en co-production permet au Toï Toï de pérenniser son activité et à Bigre! de donner un rendez-vous festif régulier à ses spectateurs. Ces concerts rencontrent un grand succès et affichent régulièrement complet. Dans le cadre des concerts l'orchestre propose des répétitions publiques et bords plateaux pour échanger avec le public.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est de 60 000 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 3 000 €
Etat : 5 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 3 000 €
Sociétés Civiles : 21 000 €
Recettes propres : 26 000 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 3 000 € à l'association PIM – Producteur Indépendant de Musique

Pour information, pas de subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021

STARDUST ACP - 6 rue de Brest Lyon 2^{ème}

L'association STARDUST ACP est une agence d'accompagnement artistique, composée d'une équipe de quatre intervenants expérimentés (direction artistique, stratégie digitale, conception graphique, comptabilité-gestion) qui intervient dans le cadre du développement de projets artistiques. Elle propose un accompagnement aux chanteurs/musiciens/groupes qui souhaitent enregistrer leur premier album, faire de la scène, et se démarquer de la sphère amateur pour donner une réelle amplitude professionnalisante à leurs projets.

Cette saison, l'association développe le projet *Ciné Songs - volume 2* : après la 1^{ère} édition, diffusée lors du *Festival Lumière 2021*, l'association renouvelle le projet, soutenu par l'Institut Lumière, en vue d'un 2^{ème} album de reprise de chansons issues de films français, interprétées par des artistes de la scène lyonnaise et envisage de donner une suite scénique à ce projet, sous la forme d'un spectacle musical et visuel, programmable dans toute la France, avec des artistes et techniciens, lors d'une date exceptionnelle à Lyon en 2022.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est de 81 500 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 10 000 €
Mécénat : 2 000 €
Recettes propres : 69 500 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 3 000 € à l'association STARDUST ACP

Pour information, pas de demande de subvention de fonctionnement en 2021

LES COMPAGNIES MUSICALES

ARTIS MBC (Musique Bazar et Compagnie) - 24 rue Mazagran Lyon 7^{ème}

Depuis 2000, l'association Artis MBC, située au cœur de la Guillotière développe des projets artistiques dans le domaine des musiques amplifiées et des musiques de rue, mêlant musiciens amateurs et professionnels. L'équipe artistique, composée de onze musiciens professionnels, élabore les projets de création ; ils sont fondateurs ou membres de plusieurs projets artistiques reconnus (Cie Azani, le Facteur Soudain, Very Big Experimental Toubifri Orchestra, la Grosse Couture, Les Zurbamateurs...) Près de cent-cinquante musiciens amateurs et professionnels répètent chaque année dans les locaux de l'association et participent aux différents projets artistiques : la Fanfare des Pavés, Bal'Artis, Nargazam, l'Orchestre vocal, le Zem, les groupes en résidence... Grâce au soutien de l'association, ils jouent à l'occasion de nombreuses manifestations musicales à Lyon et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

La Fanfare des Pavés participe à de nombreux festivals et événements en région et porte depuis 2013 le *Festival des Pavés*, spécialisé dans les esthétiques musicales et déambulatoires, qui a lieu chaque année dans le 7^e arrondissement de Lyon. Composés de spectacles musicaux et participatifs, d'ateliers de pratiques et d'animations, ce festival se déroulera de mai à septembre dans le quartier de la Guillotière (places Gabriel Péri, Ballanche, Bahadourian, Mazagran) et dans la Cité Jardin de Gerland avec des compagnies professionnelles régionales et nationales ; le final du festival est prévu le samedi 1er octobre place Mazagran.

De plus, Artis MBC s'est joint aux associations EM7, Plug and Play, Clem'en'Zik' et la MJC Jean Macé, pour l'événement *Le Village Musical* au Parc Blandan le 21 mai, entièrement consacré à la pratique musicale des enfants et adolescents.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 153 850 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 3 500 €
Politique de la Ville : 4 500 €
Evènements : 2 500 €
Métropole : 7 500 €
Etat : 7 000 €
Recettes propres : 108 150 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 1 500 € à ARTIS MBC

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 2 000 €

COIN COIN PRODUCTIONS - 10 rue du Gazomètre Lyon 3^{ème}

L'association Coin Coin Productions est née en 2005 et s'organise en quatre pôles :

- la compagnie Antiquarks avec Richard Monségu (chant, batterie, percussions) et Sébastien Tron (vielle électro, piano, voix), compositeurs et fondateurs de la compagnie,
- les créations participatives qui développent des dispositifs artistiques ayant une ambition à la fois artistique et sociétale, plaçant l'utilisateur au cœur du projet,
- l'organisme de formation professionnel Formassimo pour le secteur culturel, qui crée des contenus pédagogiques innovants depuis 2010,
- Le Label du Coin pour les productions discographiques, consacré à l'origine aux productions du groupe Antiquarks, puis, depuis 2013, à la production d'artistes professionnels ou émergents en affinité avec la mixité culturelle et la pluralité esthétique.

Cette saison verra la création et la tournée d'Afro-Jazz en France et au Sénégal, d'Antiquarks et Souleymane Faye (du groupe sénégalais Xalam).

La nouvelle création participative intitulée *la Thêthésis*, mêlant musique, arts plastiques et vidéo verra le jour dans le quartier de Moulin à Vent à Lyon 8^e.

Côté formation, l'association créera de nouveaux programmes autour du lien art/culture/quartier politique de la ville en partenariat avec Labocité et autour des arts numériques, en partenariat avec Pôlette, ainsi qu'un module de formation nationale avec le partenaire Agi-son.

L'association a inauguré de nouveaux locaux en 2020 attenants à l'ancien lieu, situés à la Guillotière : un lieu culturel partagé, conciliant un espace de création et d'expérimentation et un espace dédié à la formation et l'administration.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 501 950 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 10 000 €
Investissement : 10 000 €
Institut français (arbitré) : 7 000 €
Politique de la Ville (arbitré) 23 800 €
Métropole : 7 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 10 000 €
Etat : 45 000 €
Aides privées : 15 000 €
Recettes propres : 264 950 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 5 000 € à Coin Coin Productions

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2021 :

- Au titre du fonctionnement : 3 000 € ;
- Au titre de l'investissement : 5 000 €.

COMPAGNIE GIROUETTE – Trio Nouk's – 11 rue de l'Alma Lyon 1^{er}

La Compagnie Girouette a été créée en 2012 à l'initiative de Pauline Koutnouyan, musicienne multi-instrumentiste formée au C.R.R. de Lyon, et Martin BdM, artiste jongleur, danseur et acrobate diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque à Bruxelles, également formé dans les écoles de cirque de Lyon, Lomme et Moscou. Leur premier spectacle *Sur le banc* a pu être créé au printemps 2013 grâce à l'Ecole de Cirque de Lyon et son dispositif de Scène Découvertes. Le Trio instrumental NOUK'S, né de la rencontre de musiciennes formées au C.F.M.I. de Lyon rejoint la Compagnie Girouette en 2016 ; ils créent ensemble en 2017 un spectacle mêlant cinéma d'animation, musique et jeu théâtral *le Bleu des Arbres*.

Deux spectacles de la compagnie ont été nommés « coup de projecteur » par le Collectif M.J.C. Jeune Public Ping Pong (Grand Lyon) : *Sur le Banc* pour la saison 2013/2014 et *Le Bleu des Arbres* pour la saison 2017/2018.

Le spectacle musical illustré *Perséphone ou le Premier Hiver* est en tournée à La Passerelle à Lentilly, à l'Atrium de Tassin et à l'Opéra de Saint Etienne. La compagnie revient jouer ce spectacle à l'Amphi Opéra de Lyon, pour sept représentations en décembre, avec en amont un projet d'action culturelle pour enfants, pendant les vacances de la Toussaint.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 84 088 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 5 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 7 000 €
Recettes propres : 57 088 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 4 000 € à La Compagnie Girouette

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 3 000 €

L'ABEILLE BEUGLE - 17 rue Général André Lyon 8^{ème}

L'association a été créée en 2005 pour porter un festival de musiques, imaginé par des musiciens lyonnais, élèves du C.R.R. et du C.N.S.M.D. de Lyon, qui s'est tenu pendant sept années au château du Poët-Célar dans la Drôme et, depuis 2016, dans les Hautes Alpes. L'Abeille Beugle accompagne également depuis 2009 la Compagnie du Grand Sbam, collectif de recherche et d'expérimentation musicale, à géométrie variable, dans lequel on retrouve Marie Nachury, chanteuse de Brice et sa Pute et depuis 2020, membre de l'ARFI.

La création *Tour de Ver* en 2017, soutenue par le Théâtre de la Renaissance et par le Centre International des Musiques Nomades de Grenoble, marque un tournant pour l'association. En 2020, l'orchestre entre en processus de création pour trois ans avec le soutien du Théâtre de la Renaissance, le directeur artistique Antoine Arnera devenant compositeur associé du Théâtre.

Cette saison verra la création de trois spectacles :

- *Bagarre Générale* opéra rock catch, treize musiciens/catcheurs et trois musiciens, ayant pour objectif d'être autonome techniquement afin de se diriger vers le milieu des arts de la rue,
- *Un Poisson Nommé Kun* musique contemporaine, marionnettes et ombres chinoises,
- *Opéra Janus* par Antoine Arnera avec musiciens, chanteurs, comédiens et marionnettistes ; en lien avec le chœur d'enfants de l'Opéra de Lyon et le Théâtre de la Renaissance.

Le festival l'Abeille Beugle reprend après trois ans d'interruption, dans les Hautes-Alpes avec une programmation musicale très éclectique, projection de courts-métrages et pièces de théâtre. Plusieurs groupes programmés viennent de Lyon (notamment grâce au partenariat avec le label Dur et Doux).

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 481 007 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 5 000 €
Investissement : 3 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 5 000 €
Etat : 37 000 €
Sociétés civiles : 40 000 €
Autres collectivités : 12 500 €
C.N.M. : 50 000 €
Recettes propres : 278 507 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 3 000 € à l'association L'Abeille Beugle

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 3 000 €

L'AUTRE COTE DU MONDE PRODUCTION - 16 rue Cottin Lyon 9^{ème}

L'association l'Autre Côté du Monde, créée en 2012, porte le projet de l'ensemble musical Bab Assalam (La Porte de la Paix) composé de deux musiciens syriens (Oud, percussions, chant) et de deux musiciens français (clarinettes, électro, guitare) issus du C.N.S.M.D. L'esprit musical de Bab Assalam navigue entre tradition orientale et modernité contemporaine à la frontière de la world musique et du rock-électro. Les quatre musiciens jouent ensemble depuis 2005, au Moyen Orient, en Afrique et en Europe avec quelques concerts marquants (Opéra de Damas, Citadelle d'Alep, Festival international de Koweït, Heures d'été à Nantes, Festival de Bamako) et l'enregistrement d'un disque chez AdVitam / Harmonia Mundi. Installés depuis 2013 à Lyon, Bab Assalam propose des créations musicales destinées à un large public.

Le collectif explore le répertoire musical syrien et contribue à sa sauvegarde par son collectage, sa diffusion et son apprentissage. Khaled Aljaramani (musicien de Bab Assalam) fait partie d'un groupe de travail au sein de l'UNESCO.

Les musiciens interviennent dans le milieu scolaire, dans des ITEP, pour des primoarrivants, dans des maisons de retraite. Ils rencontrent régulièrement des réfugiés syriens grâce à des associations qui viennent assister aux représentations et répétitions et participent à des concerts de solidarité.

Le spectacle *Derviche* entame une tournée notamment au festival *Rhino Jazz(s)* à Sorbier (42), au théâtre Jean Marais à Saint-Fons et au festival *Nuits d'Orient* au théâtre des Feuillants à Dijon après avoir été présenté au Théâtre de la Croix-Rousse.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 93 115 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 10 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 10 000 €
Etat : 10 000 €
Sociétés civiles : 3 115 €
Recettes propres : 60 000 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 5 000 € à l'association L'Autre Côté du Monde Production

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 5 000 €

LES BISONS RAVIS - Maison des Associations - 28 rue Denfert Rochereau Lyon 4^{ème}

L'association est née en 2006 de la rencontre de trois chanteurs, musiciens et comédiens diplômés de l'E.N.M. de Villeurbanne. Leur spectacle *En aVian la Zizique !* a été joué plus de 250 fois à travers la France et à l'étranger. En 2012, la compagnie les Bisons Ravis a créé un 2^{ème} spectacle, *Carte Blanche !* autour de l'œuvre de Francis Blanche, joué plus de 150 fois. Pour ses 10 ans d'existence, en 2017, la compagnie a accueilli deux nouvelles chanteuses comédiennes. En 2019, un nouveau projet autour de Boris Vian, a fait appel à la musicienne et comédienne Gentiane Pierre : un concours international appelé *EurosiVian, le Grand Défi* est imaginé pour servir de cadre décalé et loufoque à ce spectacle, qui a joué sa première en janvier 2020.

Cette saison les Bisons Ravis renforce la structure avec une inscription plus large dans le paysage artistique local ; elle mutualisera ses achats de matériel technique avec le Collectif le Bleu d'Armand et la Compagnie la Douce et poursuivra ses ateliers de chant choral à l'Université Lumière Lyon 2.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 30 530 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 5 000 €
Etat : 1 500 €

Mécénat : 1 280 €
Recettes propres : 14 450 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 2 000 €aux Bisons Ravis

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 3 000 €

PYGMOPHONE - 5 rue Philibert Roussy Lyon 4^{ème}

L'association Pigmophone a été créée en 2014 par Philippe Gordiani, guitariste, producteur de musiques électroniques, électroacoustiques et improvisateur. Il est aussi compositeur (pour le théâtre, la danse et les arts numériques). Seul, ou au sein de diverses compagnies, il travaille depuis plus de quinze ans sur différents axes artistiques qui vont de l'élaboration d'un nouveau langage en musique électronique à un investissement collaboratif dans le domaine des arts numériques et des arts de la scène.

Depuis 2011, Sylvain Gordani fait parti du quartet du saxophoniste Sylvain Rifflet (trois albums), collabore en tant que compositeur, avec Guillaume Marmin (artiste vidéaste) depuis 2008 et travaille avec de nombreux metteurs en scène : Philippe Delaigue, le Théâtre du Grabuge, Christophe Perton, Richard Brunel, Lancelot Hamelin, Laurent Hatat, Arnaud Meunier...

Le spectacle *A l'origine fut la vitesse, le testament de Sov Strochnis*, créé au T.N.G-CDN. Ateliers, a été programmé à la Maison de la Musique de Nanterre, au 104 à Paris dans le cadre de la *Biennale Nemo*, à l'Espace des Arts à Chalon sur Saône et à la Comédie de Reims.

Pigmophone élabore un nouveau projet musical mêlant le travail de composition électronique de Philippe Gordiani au saxophone de Sylvain Rifflet. Un album verra le jour fin 2022. Des résidences de créations ont été réalisées à Lyon et à Paris durant le printemps 2022.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 39 250 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 2 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 3 000 €
Recettes propres : 33 250 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 2 000 €à Pigmophone

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 3 000 €

LES LABELS

CARTON – 38 rue Henri Gorjus Lyon 4^{ème}

L'association Carton créée en 2009, a pour but la promotion, la diffusion et la production artistique des membres du collectif Carton. L'association est avant tout un label indépendant basé à Lyon dédié aux esthétiques rock, électro, noise et musiques improvisées qui accompagne les créations à toutes leurs étapes : production, diffusion, promotion, enregistrements.

Carton porte les créations de son directeur artistique, Sébastien Brun mais également les projets d'autres artistes comme Odessey & Oracle, Lunatic Toys, Kouma. Le label a accompagné Jeanne Added au début de sa carrière.

Sébastien Brun est issu des mathématiques, du jazz et des musiques d'écriture contemporaine. Batteur, compositeur, programmeur et producteur, il navigue entre performances numériques, improvisation libre, jazz, musique contemporaine, techno et électro. Il est le leader des groupes Horns, Parquet, Luxus, Ar Ker, Bann Gayar, W.A.C et Brut & Tremblant.

Cette saison de nombreuses sorties d'albums, parmi lesquelles on peut citer celle du groupe Parquet avec Sparkles & Mud, qui sera en concert aux Instants Chavirés à Montreuil, La Cordonnerie à Romans et la Cave à Musique à Mâcon. Ar Ker sort également un album Materials et sera en concert à Grrrnd Zero le 24 juin.

Le groupe OK de Guillaume Magne avec Jérémie Piazza et Sébastien Brun se reforme. Il sera accueilli en résidence au Périscope et programmé festival Mens Alors (38) cet été.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 211 603 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 8 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 12 000 €
Etat : 21 000 €
Etat – Fonpeps : 20 000 €
C.N.M. : 10 000 €
Sociétés civiles : 20 000 €
Recettes propres : 65 500 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 6 000 € à l'association Carton

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2021 :

- Au titre du fonctionnement : 6 000 € ;
- Au titre de l'investissement : 2 000 €.

CHANTE ET TAIS-TOI ! - 33 rue d'Ivry Lyon 4^{ème}

Chante et Tais-Toi ! est un label de production et d'édition phonographique lyonnais créé en 2014 pour offrir des moyens de productions aux artistes proposant des formes originales.

Il a produit des œuvres d'artistes de la région Auvergne Rhône-Alpes tels que Six Ring Circus, Suissa, Kacimi, XXL, Etienne Roche, Le Grand Bal des Cousins, Kousmine Pichon, Le Grotorkestre, ArtDeko, Eric Le Rouge, Duo Frictions...

L'association met à disposition un studio (situé dans la cave d'Agend'Art) pour des enregistrements de jeunes artistes lyonnais et produit également de la musique de documentaires et films.

Cette saison, le label produit le livre album *Contes défaits* de Duo Frictions, tiré du spectacle soutenu par Les Jeunesses Musicales de France et promeut l'album CD *Hope* de Six Ring Circus accompagné d'une tournée en France et Europe.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 74 400 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 15 900 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 5 000 €
Sociétés civiles : 20 000 €
C.N.M. : 5 500 €
Recettes propres : 28 000 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 1 500 € à l'association Chante et Tais-Toi !

Pour information, pas de demande de subvention de fonctionnement en 2021

JARRING EFFECTS LABEL - 13 rue René Leynaud Lyon 1^{er}

Jarring Effects est une maison musicale indépendante, créée en 1995, spécialisée dans les musiques indie et anticonformistes. À l'origine orienté vers le dub, Jarring s'est peu à peu diversifié, en produisant des artistes de hip-hop, pop, rock, noise et musiques électroniques.

Jarring Effects est également l'un des labels initiateurs de la fédération de labels indépendants CD1D (créé en 2004) et de la plateforme de streaming équitable 1D Touch (2012) qui accueille aujourd'hui 80 000 albums, et 20 000 artistes.

Jarring Effects accueille chaque année dans son studio d'enregistrement une quinzaine de groupes avec une priorité aux lyonnais en développement. Depuis 1995, Jarring a produit cent-cinquante disques et accompagné soixante artistes.

Après une première édition annulée en 2020, une édition réduite en juillet 2021 à la Station Mue à Lyon, l'événement *Jarring Fest'* revient le 8 septembre 2022, sous sa forme prévue initialement : un temps de résidence artistique aura lieu en amont afin que des artistes de divers horizons puissent se rencontrer, échanger, partager et produire une création originale présentée lors du festival. Au programme, trois jours de fête avec trois tendances : la musique et l'image, la musique et les mots, la musique et la danse.

Le budget prévisionnel 2022 de l'association est 421 150 € avec en principales recettes attendues :

Ville de Lyon Fonctionnement : 15 000 €
Région Auvergne-Rhône-Alpes : 20 000 €
Autres établissements publics. : 43 000 €

Recettes propres : 244 500 €

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 15 000 € à Jarring Effects Label

Pour information, subvention de fonctionnement reçue au titre de l'année 2021 : 15 000 €

En raison de l'intérêt que présentent les activités des structures précitées qui permettent de sensibiliser de plus en plus le public lyonnais aux musiques actuelles ;

Vu ladite convention ;

Vu l'avis du Conseil des 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 7^e, 8^e et 9^e arrondissements ;

Oùï l'avis de la commission Culture - Démocratie locale - Politique de la ville - Vie étudiante ;

Vu le rectificatif déposé sur l'Espace élu-es :

a) – Dans LE TITRE :

- lire :

« (...) - enveloppe FIMA - Approbation **de conventions**.

- au lieu de :

« (...) - enveloppe FIMA - Approbation **d'une convention** ».

b) – Dans L'EXPOSE DES MOTIFS : page n°4 MJC du Vieux Lyon, salle Léo Ferré

- ajouter:

« La convention d'application formalisant l'attribution de cette subvention est jointe au présent rapport. »

c) – Dans le DELIBERE :

- lire :

« 3- Les conventions cadre et d'application entre la Ville de Lyon et les associations Médiatone et MJC du Vieux-Lyon sont approuvées.»

- au lieu de :

« 3- **La convention cadre** entre la Ville de Lyon et **l’association**

Médiatone est approuvée. »

DELIBERE

1- Des subventions de fonctionnement pour un montant global de 190 000 € sont allouées aux associations précitées et réparties comme suit :

	ASSOCIATIONS	FIMA
Les Lieux 42 000 €	Agend’arts (4 ^e) Hot Club de Lyon (1 ^{er}) MJC du Vieux Lyon (5e)	12 000 € 20 000 € 10 000 €
Organisateurs de concerts et d’événements 80 000 €	AFX (4 ^e) Grand Bureau (1 ^{er}) Médiatone (1 ^{er}) Totaal Rez (9 ^e) Woodstower (7e)	20 000 € 10 000 € 30 000 € 10 000 € 10 000 €
Les collectifs d’artistes 23 000 €	ADME / Obstinato (5 ^e) ARFI (1 ^{er}) Collectif Pince-Oreilles (2 ^e) Dur et Doux (2 ^e) PIM – Producteur Indépendant de Musique (Hors Lyon) STARDUST ACP	3 000 € 4 000 € 2 000 € 8 000 € 3 000 € 3 000 €
Les compagnies musicales 22 500 €	ARTIS MBC (7 ^e) Coin Coin Productions (3 ^e) Compagnie Girouette (1 ^{er}) L’Abeille Beugle (8 ^e) L’Autre Côté du Monde Production (9 ^e) Les Bisons Ravis (4 ^e) Pygmophone (4 ^e)	1 500 € 5 000 € 4 000 € 3 000 € 5 000 € 2 000 € 2 000 €

	ASSOCIATIONS	FIMA
Les Labels 22 500 €	Carton (2°) Chante et Tais-Toi ! (4°) Jarring Effects Label (1er)	6 000 € 1 500 € 15 000 €
TOTAL		190 000 €

- 2- La dépense correspondante, soit 190 000 €, sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2022, programme SOUTIENAC, nature 65748, fonction 311 (FIMA), après transfert de 15 000 € de la ligne de crédit 42652 nature 65748, fonction 30, programme SOUTIENAC, opération FONDSFIC.
- 3- Les conventions cadre et d'application entre la Ville de Lyon et les associations Médiatone et MJC du Vieux-Lyon sont approuvées.
- 4- M. le Maire est autorisé à signer ledit document et à le mettre en œuvre.

(Et ont signé les membres présents)
Pour extrait conforme,
Le Maire,

Grégory DOUCET