



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2022/1703

Approbation d'une convention de co-réalisation d'oeuvre photographique entre la Ville de Lyon / Musée d'Histoire de Lyon -Musée Gadagne, la ville de Saint-Fons/CAP Centre d'Art, et l'artiste David Desaleux dans le cadre de l'exposition permanente du Musée d'Histoire de Lyon

Direction des Affaires Culturelles

**Rapporteur :** Mme PERRIN-GILBERT Nathalie

**SEANCE DU 19 MAI 2022**

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 25 MAI 2022

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 12 MAI 2022

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA  
SEANCE : 73

DELIBERATION AFFICHEE LE : 25 MAI 2022

**PRESIDENT** : M. DOUCET Grégory

**SECRETAIRE ELU** : Mme ZDOROVITZOFF Sonia

**PRESENTS** : Mme PERRIN, M. DOUCET, Mme HENOCQUE, M. GODINOT, Mme VIDAL, M. BOSETTI, Mme LEGER, M. VASSELIN, Mme PERRIN-GILBERT, M. CHIHI, Mme RUNEL, M. LUNGENSTRASS, Mme AUGÉY, M. MAES, Mme DE LAURENS, M. MICHAUD, Mme NUBLAT-FAURE, M. HUSSON, Mme ZDOROVITZOFF, M. CHEVALIER, M. GIRAULT, Mme GOUST, Mme DUBOIS BERTRAND, Mme PRIN, M. VIVIEN, M. EKINCI, Mme TOMIC, M. MONOT, Mme DUBOT, Mme CROIZIER, M. BLACHE, M. DUVERNOIS, Mme BORBON, M. HERNANDEZ, M. BILLARD, M. BLANC, Mme DE MONTILLE, M. SOUVESTRE, Mme BOUAGGA, M. PRIETO, Mme ROCH, M. BERZANE, M. ODIARD, Mme MARAS, Mme CABOT, M. ZINCK, Mme BRAIBANT THORAVALE, M. GIRAUD, M. GENOUVRIER, Mme ALCOVER, M. CHAPUIS, Mme BRUVIER HAMM, Mme GEORGEL, M. DEBRAY, Mme POPOFF, M. KEPENEKIAN, M. REVEL, Mme VERNEY-CARRON, Mme CONDEMINE, M. BROLIQUIER, M. OLIVER, M. CUCHERAT, M. LEVY, M. COLLOMB, Mme GAILLIOUT, Mme PALOMINO

**ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS** : Mme DELAUNAY (pouvoir à M. REVEL), Mme BLANC (pouvoir à M. DUVERNOIS), M. DRIOLI (pouvoir à M. BOSETTI), Mme FRÉRY (pouvoir à M. HUSSON), Mme BACHA-HIMEUR (pouvoir à M. HERNANDEZ), M. SECHERESSE (pouvoir à M. CUCHERAT), Mme FERRARI (pouvoir à Mme PALOMINO)

**ABSENTS NON EXCUSES** :

2022/1703 - APPROBATION D'UNE CONVENTION DE CO-REALISATION D'OEUVRE PHOTOGRAPHIQUE ENTRE LA VILLE DE LYON / MUSEE D'HISTOIRE DE LYON -MUSEE GADAGNE, LA VILLE DE SAINT-FONS/CAP CENTRE D'ART, ET L'ARTISTE DAVID DESALEUX DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION PERMANENTE DU MUSEE D'HISTOIRE DE LYON (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 2 mai 2022 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Le musée d'histoire de Lyon - Gadagne a lancé, depuis 2019, un projet de modernisation de ses espaces d'exposition permanente qui s'étale sur plusieurs années, proposant au final une visite à la carte avec 4 volets thématiques.

Le troisième volet, intitulé « *Qu'est-ce que tu fabriques ?* », dont l'ouverture est prévue en novembre 2022, proposera d'explorer la longue histoire industrielle et ouvrière de Lyon, en résonance avec les enjeux contemporains du monde du travail.

Dans ce cadre, le musée souhaite développer un projet photographique autour du territoire de la vallée de la chimie, destiné à la dernière salle du parcours du MHL « *Qu'est-ce que tu fabriques ?* », qui sera consacrée à la profonde mutation du territoire métropolitain, depuis les années 1970 jusqu'aux nouvelles politiques de reconnexion de l'industrie au territoire.

Le musée s'est rapproché de l'artiste photographe David Desaleux afin qu'il produise une œuvre photographique originale.

Intéressé par les sciences sociales, ce dernier a choisi depuis longtemps comme terrain d'analyse photographique, la vallée de la Chimie ainsi que les problématiques liées aux transformations du monde du travail.

Depuis de nombreuses années il travaille en étroite collaboration avec le chercheur François Duchêne, sur le paysage industriel de la vallée de la chimie.

L'objectif de ce projet est de creuser la problématique habiter/travailler/s'appropriier, et d'inviter le photographe en compagnie du chercheur, à déambuler dans la vallée, à la rencontre de ceux qui passent (les intérimaires, ceux logés en groupe en Bnb aux maisons bulle, ou à l'hôtel, et leur mode d'appropriation temporaire d'un lieu) mais aussi de ceux qui restent (les anciens – retraités, autres- et leur rapport au temps et à l'accumulation – souvenirs, etc...).

Cette création originale (un grand diptyque et un carnet de photographies), puiserait dans les repères formels du carnet de voyage.

Le CAP de Saint-Fons, lieu ressource de soutien à la création artistique et laboratoire de production et de diffusion en prise direct sur son territoire a souhaité s'associer à cette démarche artistique se déroulant sur son territoire et se propose d'accueillir l'artiste photographe en résidence et d'assurer un suivi curatorial du projet et un accompagnement au plus proche du terrain.

La convention jointe au présent rapport formalise les modalités de coréalisation de l'œuvre photographique destinée à l'exposition permanente du MHL

Vu ladite convention ;

Où l'avis de la commission Culture - Démocratie locale - Politique de la ville - Vie étudiante ;

### **DELIBERE**

- 1- La convention de coréalisation susvisée, établie entre la Ville de Lyon/Musée d'histoire de Lyon et l'artiste David Desaleux et le CAP de Saint-Fons est approuvée.
- 2- M. le Maire est autorisé à signer ladite convention et à l'exécuter.
- 3- La dépense sera prélevée sur le budget 2022 du musée Gadagne , code service 31702, programme : COLLECTMH opération : REF MHL , nature : 611 ; 60632 ; fonction 314 ; ligne de crédit : 100882 ;101092

(Et ont signé les membres présents)  
Pour extrait conforme,  
Le Maire,

Grégory DOUCET