



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2021/499

Approbation de conventions de prêts pour la scénographie de l'exposition permanente Les
Pieds dans l'eau – Vivre avec le Rhône et la Saône du musée d'histoire de Lyon-musées
Gadagne

Direction des Affaires Culturelles

Rapporteur : Mme PERRIN-GILBERT Nathalie

SEANCE DU 28 JANVIER 2021

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 1 FEVRIER 2021

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 21 JANVIER 2021

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA
SEANCE : 73

DELIBERATION AFFICHEE LE : 9 FEVRIER 2021

PRESIDENT : M. DOUCET Grégory

SECRETAIRE ELU : Mme HENOCQUE Audrey

PRESENTS : M. DOUCET, Mme HENOCQUE, M. GODINOT, Mme VIDAL, M. BOSETTI, Mme LEGER, M.
VASSELIN, Mme PERRIN-GILBERT, M. CHIHI, Mme RUNEL, M. LUNGENSTRASS, Mme AUGHEY, M.
MAES, Mme DE LAURENS, M. MICHAUD, Mme NUBLAT-FAURE, M. HUSSON, Mme ZDOROVZOFF,
M. CHEVALIER, Mme DELAUNAY, M. GIRAULT, Mme GOUST, Mme DUBOIS BERTRAND, Mme PRIN,
M. VIVIEN, M. EKINCI, Mme TOMIC, M. MONOT, Mme DUBOT, Mme BLANC, Mme CROIZIER, M.
BLACHE, M. DUVERNOIS, Mme BORBON, M. HERNANDEZ, M. BILLARD, M. BLANC, Mme DE
MONTILLE, M. SOUVESTRE, Mme BOUAGGA, M. PRIETO, Mme ROCH, M. BERZANE, M. ODIARD,
Mme MARAS, Mme CABOT, M. ZINCK, Mme BRAIBANT THORAVAL, M. GIRAUD, M. DRIOLI, M.
GENOUVRIER, Mme ALCOVER, M. CHAPUIS, Mme BRUVIER HAMM, Mme FRERY, M. BLANCHARD,
Mme GEORGEL, M. DEBRAY, Mme POPOFF, M. KEPENEKIAN, M. REVEL, Mme VERNEY-CARRON,
Mme CONDEMINE, M. BROLIQUIER, M. OLIVER, M. CUCHERAT, M. LEVY, Mme BACHA-HIMEUR,
M. SECHERESSE, M. COLLOMB, Mme GAILLIOUT, Mme PALOMINO, Mme FERRARI

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS :

ABSENTS NON EXCUSES :

2021/499 - APPROBATION DE CONVENTIONS DE PRETS POUR LA SCENOGRAPHIE DE L'EXPOSITION PERMANENTE LES PIEDS DANS L'EAU – VIVRE AVEC LE RHONE ET LA SAONE DU MUSEE D'HISTOIRE DE LYON-MUSEES GADAGNE (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 11 janvier 2021 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Le musée d'histoire de Lyon, dix ans après sa rénovation de 2009, engage, en 2019, une rénovation ambitieuse de son parcours permanent.

Il lance un grand chantier de modernisation mis en œuvre de manière progressive entre 2019 et 2022.

Par ce nouveau parcours, le MHL réaffirme ainsi sa fonction politique et sociale du musée pour devenir le lieu de mise en scène d'un récit de la ville de Lyon, compréhensible par les habitants et les touristes.

Cette nouvelle exposition permanente sera déclinée en 4 plateaux thématiques sur 3 niveaux, mise en œuvre entre 2019 et 2022.

La scénographie globale du projet a pour objectif de désacraliser le musée et d'interpeller le visiteur en travaillant sur un registre décalé, humoristique et impertinent. Il s'agit de prendre du recul sur l'histoire de Lyon et de faire du musée un lieu de « familiarité » et un lieu « d'étrangeté ».

Dans le cadre de la mise en place de cette scénographie, les musées Gadagne sollicitent le dépôt de différents objets auprès d'institutions privées ou publiques afin de les exposer aux côtés des collections propres du musée, dans la partie consacrée à l'évolution historique de la ville au sein du parcours du musée d'histoire de Lyon.

Pour la scénographie du second plateau thématique intitulé *Les Pieds dans l'eau – Vivre avec le Rhône et la Saône*, le musée d'histoire de Lyon-musées Gadagne souhaite solliciter les prêts suivants :

- Auprès de la Communauté de communes Bugey Sud :
 - Maquette de Savoyarde ou Sapine et ensemble de son équipement (1 empeinte, 2 rames, 1 arpic, une passerelle d'empeinte, 1 échelle et 2 cordages), bois et fer blanc, Emile Fiard, 2003 - Inv. 2010.0.91 ;
 - Maquette de Radeau et ensemble de son matériel (2 picons, 1 empeinte, 1 encre à 4 crochets en fer blanc ; 1 riote ; 1 chargement de poutres ; 1 chargement de planches dont certaines sont clouées pour former une plate-forme ; 1 quantité de crampons), bois, Confrérie des Radeliers de la Loue, 2004 - Inv. 2010.0.116 ;
 - Arpic ou arpic à crochet avec son manche en bois, fer, Brangues, famille Bourgey, vers 1938, - Inv. 2010.0.70.2 ;

- Auprès de la Ville de Chalon-sur-Saône :
 - Fil de pêche type épervier, corde, fils, XIX-XX^{ème} siècle, inv.2020.2.120 ;
 - Petite nasse en fil de fer de forme anguillère, XIX-XX^{ème} siècle, inv.2020.2.74 ;
 - Porte-voix, zinc, alliage cuivreux, textile, XX^{ème} siècle, in .2020.0.2.1.

Le choix du musée s'est porté sur ces objets afin de valoriser le témoignage des activités humaines (navigation, pêche, ...) sur la Saône.

Les conventions jointes en annexes formalisent les modalités de mise à disposition de ces objets.

Vu les projets de conventions ;

Oùï l'avis de la commission Culture - Démocratie locale - Politique de la ville
- Vie étudiante ;

DELIBERE

- 1- Les conventions établies entre la Ville de Lyon, la communauté de communes Bugey Sud et à la Ville de Chalon-sur-Saône pour le prêt d'objets aux musées Gadagne sont approuvées.
- 2- M. le Maire est autorisé à signer ces conventions et à les exécuter.
- 3- Les dépenses correspondantes seront imputées sur les crédits inscrits au budget 2021, fonction 322, chapitre 23, ligne de crédits 89251.

(Et ont signé les membres présents)
Pour extrait conforme,
Pour le Maire,

Grégory DOUCET