



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2020/5448

Approbation du contrat d'organisation de la tournée en Russie de l'Orchestre National de Lyon en mars 2020 entre la Ville de Lyon / Orchestre National de Lyon et la société Askonasholt

Direction des Affaires Culturelles

Rapporteur : M. GRABER Loïc

SEANCE DU 27 JANVIER 2020

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 29 JANVIER 2020

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 20 JANVIER 2020

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 3 FEVRIER 2020

DELIBERATION AFFICHEE LE : 6 FEVRIER 2020

PRESIDENT : M. COLLOMB Gérard

SECRETAIRE ELU : Mme HAJRI Mina

PRESENTS : M. COLLOMB, M. KEPENEKIAN, Mme DOGNIN-SAUZE, M. BRUMM, Mme AIT MATEN, M. SECHERESSE, Mme GAY, M. CORAZZOL, Mme BOUZERDA, M. GRABER, Mme CONDEMINE, M. GIORDANO, Mme REYNAUD, M. CLAISSE, Mme RIVOIRE, M. DURAND, Mme RABATEL, M. LE FAOU, Mme BESSON, M. CUCHERAT, Mme FRIH, M. LEVY, M. DAVID, Mme NACHURY, Mme LEVY, Mme CROIZIER, M. BLACHE, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme BLEY, Mme CHEVALLIER, M. MALESKI, M. KISMOUNE, Mme BRUGNERA, Mme PICOT, M. BRAILLARD, M. BERAT, M. TOURAIN, M. COULON, Mme FONDEUR, M. PELAEZ, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, M. RUDIGOZ, Mme MANOUKIAN, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, Mme MADELEINE, Mme BAUME

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS : Mme BALAS (pouvoir à M. GUILLAND), Mme SERVIEN (pouvoir à M. BRUMM), M. PHILIP (pouvoir à Mme RABATEL), Mme ROLLAND-VANNINI (pouvoir à M. MALESKI), Mme BERRA (pouvoir à Mme NACHURY), Mme BURILLON (pouvoir à Mme CONDEMINE), M. JULIEN-LAFERRIERE (pouvoir à Mme PICOT), M. BOUDOT

ABSENTS NON EXCUSES :

2020/5448 - APPROBATION DU CONTRAT D'ORGANISATION DE LA
TOURNEE EN RUSSIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE
LYON EN MARS 2020 ENTRE LA VILLE DE LYON /
ORCHESTRE NATIONAL DE LYON ET LA SOCIETE
ASKONASHOLT (DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 15 janvier 2020 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Fondé en 1905, l'Orchestre National de Lyon est aujourd'hui reconnu pour la qualité très française de sa sonorité qui en fait un interprète apprécié des œuvres de Ravel, Debussy, Berlioz et de bien d'autres compositeurs, et pour l'ampleur de son répertoire, incluant de nombreuses œuvres contemporaines, dont certaines commandées par lui.

Ambassadeur culturel de la France et de la Ville de Lyon, il effectue régulièrement des tournées internationales. Pour la première fois de son histoire, l'Orchestre National de Lyon effectuera une tournée en Russie du 24 février au 1^{er} mars 2020.

Au cours des trente dernières années, les relations de coopération entre Lyon et la Russie ont pris de plus en plus d'importance. C'est dans cette dynamique que s'inscrit la tournée de l'orchestre, vecteur idéal de consolidation des relations internationales par le partage de la culture.

La tournée de l'Orchestre National de Lyon en Russie sera dirigée par Nikolaj Szep-Znaider, directeur musical désigné de l'Orchestre National de Lyon à partir de septembre 2020. L'Orchestre National de Lyon sera accompagné par le pianiste soliste Jean-Yves Thibaudet.

À la manière du concert d'ouverture de la saison 2019/2020, Nikolaj Szeps-Znaider a choisi un programme qui mêle les périodes du romantisme et du postromantisme. Wagner rencontre ici Mahler et Grieg dans des œuvres célèbres sur les différentes formes d'amour et de questionnement.

L'ouverture de Tannhäuser de Wagner permet à l'orchestre de déployer toute sa virtuosité. Le Concerto pour piano en la mineur de Grieg est une pièce au romantisme intense. Pour clore ce programme, la Symphonie n° 1, « Titan » de Mahler est une fresque orchestrale réclamant une centaine de musiciens.

Les dates et les lieux de concert prévus sont :

24/02/2020 : Moscou, Salle Tchaïkovski

26/02/2020 : Ekaterinbourg, Salle philharmonique Sverdlovsk

27/02/2020 : Perm, Grande Salle philharmonique

29/02/2020 : Saint-Pétersbourg, Théâtre Mariinsky

Pour organiser cette tournée en Russie, l'Orchestre National de Lyon/Ville de Lyon a fait appel à la société Askonas Holt, société anglaise, spécialisée dans l'organisation des tournées d'orchestres symphoniques internationaux en Russie.

La société Askonas Holt prendra en charge la vente des concerts de l'Orchestre National de Lyon et l'organisation logistique de l'ensemble de la tournée pour les prestations en Russie.

L'Orchestre National de Lyon/Ville de Lyon prendra en charge le transport des musiciens de l'Orchestre et des instruments jusqu'à l'arrivée en Russie ainsi que la rémunération des musiciens, du soliste et du chef d'orchestre.

La société Askonas Holt a vendu les concerts de l'Orchestre National de Lyon pour un montant total de 56 000 €HT. Cette somme sera reversée à la Ville de Lyon/ Orchestre National de Lyon à l'issue de la tournée, à réception de l'avis des sommes à payer du Trésor Public correspondant.

La rémunération de la prestation de la société Askonas Holt pour la vente des concerts et l'organisation de cette tournée est prévue à hauteur de 17 500 €HT.

Cette somme sera réglée par l'Orchestre National de Lyon/Ville de Lyon sur présentation de la facture.

Le contrat joint présente les modalités de vente et d'organisation de cette tournée.

Vu ledit contrat ;

Ouï l'avis de la commission culture - patrimoine ;

DELIBERE

- 1- Le contrat entre la Ville de Lyon / Orchestre national de Lyon et la société Askonas Holt Limited pour l'organisation de la tournée de l'Orchestre National de Lyon en Russie du 24 février au 1^{er} mars 2020 est approuvé.
- 2- Monsieur le Maire est autorisé à signer ledit document.
- 3- Les recettes seront imputées au chapitre 75, nature 751 opération DECENTR du budget annexe 07 et les dépenses au chapitre 011 Opération DECENTR du budget annexe 07.

(Et ont signé les membres présents)
Pour extrait conforme,
Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Loïc GRABER