



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2019/4955

Autorisation de percevoir une subvention de 24 450 euros auprès du Fonds régional de restauration et d'acquisition des bibliothèques

Direction des Affaires Culturelles

**Rapporteur** : M. GRABER Loïc

**SEANCE DU 23 SEPTEMBRE 2019**

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 25 SEPTEMBRE 2019

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 16 SEPTEMBRE 2019

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA  
SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 30 SEPTEMBRE 2019  
DELIBERATION AFFICHEE LE : 3 OCTOBRE 2019

**PRESIDENT** : M. COLLOMB Gérard

**SECRETAIRE ELU** : Mme HAJRI Mina

**PRESENTS** : M. COLLOMB, M. KEPENEKIAN, Mme DOGNIN-SAUZE, M. BRUMM, M. SECHERESSE, Mme GAY, M. CORAZZOL, Mme BOUZERDA, M. GRABER, Mme CONDEMINE, M. GIORDANO, Mme REYNAUD, M. CLAISSE, M. DURAND, Mme RABATEL, M. LE FAOU, Mme BESSON, M. LEVY, M. DAVID, Mme NACHURY, Mme LEVY, Mme CROIZIER, M. BLACHE, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, M. MALESKI, M. KISMOUNE, Mme BRUGNERA, Mme PICOT, Mme BERRA, M. BERAT, M. COULON, Mme BURILLON, M. PELAEZ, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, M. RUDIGOZ, Mme MANOUKIAN, M. JULIEN-LAFERRIERE, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. BERNARD, Mme MADELEINE, Mme BAUME

**ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS** : Mme AIT MATEN (pouvoir à M. KISMOUNE), Mme RIVOIRE (pouvoir à Mme HOBERT), M. CUCHERAT (pouvoir à M. SECHERESSE), Mme FRIH (pouvoir à Mme HAJRI), Mme BLEY (pouvoir à M. GIORDANO), Mme ROLLAND-VANNINI (pouvoir à M. MALESKI), M. TOURAINNE (pouvoir à M. KEPENEKIAN), Mme FONDEUR (pouvoir à M. COULON), M. REMY, M. BOUDOT

**ABSENTS NON EXCUSES** : M. BRAILLARD

2019/4955 - AUTORISATION DE PERCEVOIR UNE SUBVENTION DE  
24 450 EUROS AUPRES DU FONDS REGIONAL DE  
RESTAURATION ET D'ACQUISITION DES  
BIBLIOTHEQUES (DIRECTION DES AFFAIRES  
CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 10 septembre 2019 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

La Bibliothèque municipale de Lyon (BmL) procède régulièrement à des acquisitions pour l'enrichissement de son fonds patrimonial, et souhaiterait acquérir en 2019 :

- Une photographie d'Hamish FULTON : *Mètre*, d'une valeur de 4 500€

L'usage de la marche en art est apparu dans les années 1950 et 1960 avec les premières performances artistiques, pour devenir un mode d'expression à part entière dans les années 1970, en réaction notamment contre la montée du consumérisme et l'idée même de production.

C'est à cette époque et après un cursus à la Saint Martin School of Art puis au Royal College, qu'Hamish Fulton (né en 1946) commence à parcourir le monde à pieds, lors de déplacements qu'il qualifie d'artistic walks.

Sa pratique se situe au croisement de l'art performatif (par l'idée de dépassement de soi, d'action qui véhicule un message) et de l'art conceptuel (dans le rendu formel de ses œuvres).

Dans un souci de constituer un panel représentatif de l'ensemble des mouvements de l'art contemporain depuis les années 1945, cette œuvre permettrait ainsi de combler une lacune quant aux formes et aux dispositifs des artistes déjà existants dans la collection.

- Une photographie de Mathieu PERNOT : *Caravane*, série Le feu, d'une valeur de 3 800 €

Mathieu Pernot est un photographe français né en 1970. Son travail s'inscrit dans la veine de la photographie documentaire.

Réalisée en 2014 à l'occasion de l'exposition du Jeu de Paume, la série Le feu se compose de portraits nocturnes d'une famille Rom éclairés par la lumière d'un feu et de photographies de caravanes enflammées. Mathieu Pernot évoque à propos de cette double construction, une tension qui jalonne l'ensemble de son travail et qui consiste à vouloir ouvrir, ajouter de l'équivoque au sens de ses images : « Comme des photogrammes extraits d'un film, les images laissent le spectateur tenter seul de comprendre le sens de ce qui lui est montré. »

La BmL ne possède pas encore de photographies de Mathieu Pernot. Cette acquisition est importante car le photographe se situe dans le juste prolongement des deux axes, documentaire et humaniste, représentés dans le fonds de la Fondation nationale de la photographie.

- Un livre d'artiste : *Déconstruction – Reconstruction*, de Marie-Claire HUBERT, d'une valeur de 2 600 €

Le livre d'artiste proposé par Marie-Claire Hubert, relieuse, restauratrice et photographe porte sur la rénovation des Halles de la Martinière, situées dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de Lyon. Ce bâtiment, construit en 1838 et transformé au fil du temps, a fait l'objet d'une restauration en 2017. De nombreux ajouts qui dénaturaient le bâtiment d'origine ont été retirés et le bâtiment a été adapté aux exigences climatiques et énergétiques contemporaines, en récupérant un maximum de matériaux anciens. Il comprend aujourd'hui des commerces dédiés à l'alimentation durable.

Ce livre d'artiste est de très bonne facture. Les matériaux employés (papier neutre issu de forêts gérées durablement, tirage argentique des photos) ont été choisis dans un objectif de conservation.

- La collection MERMET, d'une valeur de 38 000€

Après une carrière d'ingénieur – il avait été formé à l'Ecole centrale de Lyon –, Claude Mermet (1927-2010) a consacré une part de sa retraite à des recherches historiques. Il s'est notamment intéressé à la fiscalité lyonnaise au début de la Révolution française.

Par goût personnel et pour ses besoins de recherche, Claude Mermet a réuni une importante bibliothèque historique. Celle-ci rassemble des documents variés (livres, brochures et revues, manuscrits, pièces d'archives, dessins, estampes, cartes et plans...) qui datent essentiellement du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

Suite à un échange avec Madame Caroline Cès, fille de Claude Mermet, agissant au nom de sa mère, la BmL a exploré cette bibliothèque privée de manière approfondie. Elle a sélectionné 169 documents ou ensembles documentaires n'appartenant pas à ses collections : 76 imprimés ou lots d'imprimés (livres, brochures, revues et placards), 28 manuscrits, dossiers d'archives et dessins, 56 estampes ou séries d'estampes, 9 cartes et plans.

La majeure partie des documents retenus datent du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle. Quelques-uns datent du XVII<sup>e</sup> siècle. La BmL a par ailleurs sélectionné certains ouvrages du XX<sup>e</sup> siècle, pour leur intérêt historique ou documentaire.

L'intérêt de l'achat d'une partie de la bibliothèque Mermet est notamment pour la BmL de compléter les collections locales en acquérant des pièces intéressantes la vie politique, économique, sociale, religieuse et culturelle lyonnaise sous l'Ancien Régime ainsi qu'aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Ces quatre acquisitions pourraient être soutenues par le Fonds régional de restauration et d'acquisition des bibliothèques, par l'attribution d'une subvention à la Ville de Lyon de 24 450 €

Oùï l'avis de la commission culture - patrimoine ;

## **DELIBERE**

- 1- M. le Maire est autorisé à solliciter le soutien du Fonds régional de restauration et d'acquisition pour les bibliothèques sous forme de subvention d'investissement pour l'acquisition des quatre documents susmentionnés.
- 2- La recette perçue sera imputée sur l'opération 60047527 – chapitre 13 - nature comptable 1321 (Etat) et 1322 (Région).

(Et ont signé les membres présents)

Pour extrait conforme,

Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Loïc GRABER