



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2019/4912

Attribution de subventions de fonctionnement à 20 associations du secteur Arts Visuels pour un montant total de 131 800 euros - enveloppe FIC (Fonds d'Intervention Culturel) et Casino - Approbation de conventions d'applications

Direction des Affaires Culturelles

Rapporteur : M. GRABER Loïc

SEANCE DU 1 JUILLET 2019

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 3 JUILLET 2019

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 24 JUN 2019

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 8 JUILLET 2019

DELIBERATION AFFICHEE LE : 11 JUILLET 2019

PRESIDENT : M. COLLOMB Gérard

SECRETAIRE ELU : Mme HAJRI Mina

PRESENTS : M. COLLOMB, M. KEPENEKIAN, Mme DOGNIN-SAUZE, M. BRUMM, Mme AIT MATEN, M. SECHERESSE, Mme GAY, M. CORAZZOL, Mme BOUZERDA, M. GRABER, Mme CONDEMINE, M. GIORDANO, Mme REYNAUD, M. CLAISSE, Mme RIVOIRE, M. DURAND, Mme RABATEL, M. LE FAOU, Mme BESSON, M. CUCHERAT, Mme FRIH, M. LEVY, M. DAVID, Mme NACHURY, Mme CROIZIER, M. BLACHE, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, Mme ROLLAND-VANNINI, M. MALESKI, M. KISMOUNE, Mme BRUGNERA, Mme PICOT, M. BRAILLARD, M. BERAT, M. TOURAINE, M. COULON, Mme FONDEUR, Mme BURILLON, M. PELAEZ, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, M. RUDIGOZ, M. JULIEN-LAFERRIERE, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, Mme BAUME

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS : Mme LEVY (pouvoir à M. BROLIQUIER), Mme BERRA (pouvoir à M. DAVID), Mme MANOUKIAN, M. HAMELIN (pouvoir à Mme NACHURY), M. BOUDOT, Mme MADELEINE (pouvoir à Mme CROIZIER)

ABSENTS NON EXCUSES :

2019/4912 - ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT A 20 ASSOCIATIONS DU SECTEUR ARTS VISUELS POUR UN MONTANT TOTAL DE 131 800 EUROS - ENVELOPPE FIC (FONDS D'INTERVENTION CULTUREL) ET CASINO - APPROBATION DE CONVENTIONS D'APPLICATIONS (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 14 juin 2019 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

La Ville de Lyon est sollicitée chaque année par de nombreuses associations culturelles, toutes disciplines confondues, pour le financement de leurs activités.

J'ai aujourd'hui l'honneur de vous présenter 20 associations du secteur des arts visuels, du cinéma et de la lecture qui ont sollicité le soutien de la Ville pour leurs activités. Ces projets correspondent à la politique culturelle mise en place par la Ville en faveur de l'encouragement à la création et de la diffusion. 14 associations ont déjà fait l'objet d'une attribution de subvention lors de précédents conseils municipaux.

Pour information, 45 dossiers ont été reçus en 2019 sur les secteurs des arts visuels, du cinéma et lecture pour un montant demandé global de 915 700 €

Les subventions sont proposées en fonction de leurs valeurs artistiques : ligne artistique claire ; capacité à travailler en partenariat avec d'autres acteur-trices culturel-les du territoire. Elles sont également appréciées par leurs valeurs culturelles : effort des structures à s'adresser à tous les publics favorisant ou traduisant une implication sur le territoire (actions pédagogiques, médiation, accompagnement culturel des publics...) ; engagement à aller vers de nouveaux publics ; tarification adapté au public ciblé.

Je vous rappelle que le Grand Casino de Lyon soutient le développement de la politique culturelle de la Ville de Lyon. Dans ce cadre et pour l'exercice 2019, le Grand Casino de Lyon met à la disposition de la Ville de Lyon, par convention, une somme de 233 333 € dont 45 800 € sont votés aujourd'hui.

ARTS VISUELS

ARTS VISUELS/PLASTIQUES :

ASSOCIATION ST'ART UP – 5 place Henri Barbusse 69009 Lyon

Depuis 2001, l'Association St'art/up assure une permanence artistique sur le territoire de Saint-Rambert, dans le bâtiment de l'annexe de la mairie du 9^e arrondissement de Lyon, au 5 place Henri Barbusse, constituant un pôle artistique contemporain, sur la rive droite de la Saône, au Nord de la ville qui s'intitule l'Attrape-couleurs.

Les particularités du lieu, tant spatiales qu'historiques, son inscription dans le quartier de Saint Rambert, l'île barbe, les amènent à tisser une réflexion sur l'identité du lieu et sa

perception par les artistes qui interviennent. L'Attrape-couleurs est aussi un lieu de résidence pour des recherches artistiques pures ou des projets spécifiques liés aux expositions.

La direction artistique est collective et à géométrie variable, conduite par des artistes.

L'Attrape-couleurs présente cette année 5 expositions et propose des ateliers de pratiques artistiques réguliers ou faisant suite à une visite d'exposition, à destination des publics scolaires ou adultes. Des conférences et soirées lectures sont également proposées durant l'année.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 10 000 €
Subvention proposée : 10 000 €

LA TAVERNE GUTENBERG – 30 rue Louis Thevenet 69007 LYON

Créé en septembre 2015, à l'initiative de Maïa d'Aboville, designer interactif et Henri Lamy artiste peintre, l'association la Taverne Gutenberg veut décloisonner les frontières qui existent entre l'artiste, son œuvre, et le public afin de rendre accessible l'art au plus grand nombre. Sa première expérience s'est traduite par la création d'une résidence artistique éphémère dans un ancien immeuble d'habitation de trois étages au cœur du quartier de la Guillotière au 5 rue de l'épée à Lyon 7e au nom éponyme.

Fort du rayonnement de ce centre culturel et artistique hybride, l'association qui cherchait à se renouveler, s'est mise à la recherche de nouveaux espaces, pour poursuivre et développer ses objectifs : Les Halles du Faubourg à Lyon (7eme).

Après le succès du projet éphémère des Halles du Faubourg à l'automne 2018, l'association continue de porter différentes activités et projets faisant la promotion des arts contemporains, des artistes locaux dans des espaces variés. Elle occupe les Halles du Faubourg jusqu'à juillet 2020 et met en place un nouveau programme de résidences artistiques. Quatre artistes, sélectionnés sur appels à projets, occupent différents espaces modulables pour une durée de 6 mois. La Taverne Gutenberg garantit un véritable accompagnement dans le processus créatif et dans la démarche de professionnalisation des artistes.

Elle organise des ateliers artistiques et workshops éducatifs à destination du grand public : des initiations à la technique de la sérigraphie en passant par l'apprentissage des fondamentaux du street art. Elle organise des expositions personnelles et collectives comme Le collectif Mauvaise Foi ou les œuvres réalisées par les étudiants des Beaux-Arts de Lyon pour leur évaluation de fin de diplôme.

Mais aussi elle accueille des événements de la ville comme la Biennale Hors Normes à l'automne 2019.

A cela s'ajoute une programmation événementielle, musique les vendredis et samedis soirs et un Extra nuits sonores le dimanche 2 juin, ainsi qu'une soirée parcours Nuits Sonores.

Par ailleurs, elle organise une résidence internationale à Manille, aux Philippines, où elle envoie des artistes lyonnais.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 10 000 €

Subvention proposée : 10 000 €

LA SAUCE SINGULIERE 33 rue pasteur 69007 LYON

Crée en 2005, l'association « la Sauce Singulière » organise la Biennale Internationale d'Art Hors Normes de Lyon (dite BHN). La 8^e édition, sur le thème « Le jour d'après », se déroulera du 1er septembre au 30 octobre 2019 à Lyon.

La BHN réunira en tout une centaine d'artistes et présentera au public une frange de l'art contemporain placée sous le terme d' « art singulier », encore appelée « art brut ». Le lieu central sera aux Halles du Faubourg (Lyon 7^e), mais elle investira également le Musée des moulages, l'Orangerie, l'Université Lyon 2, l'Université Lyon 3, l'UCLY et une quarantaine de lieux répartis sur la Métropole et la Région.

En 2017, la BHN s'était tenue dans une cinquantaine de lieux, exposant 270 œuvres et attirant plus de vingt mille visiteurs sur une dizaine de jours.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 3 500 €
Subvention proposée : 4 000 €

DOCUMENTS D'ARTISTES AUVERGNE-RHONE-ALPES – 30 rue Louis
Thevenet
69004 LYON

L'association Documents d'Artistes Auvergne-Rhône-Alpes a été créée en 2008 pour constituer un fonds documentaire en ligne, dédié aux artistes visuels -vivants- de la région. Réalisés avec les artistes, les dossiers présentent leur travail par de nombreux documents visuels, textuels et sonores. La démarche de Documents d'artistes se trouve au croisement de la documentation et de la communication, constituant ainsi une plateforme relais entre la création, le milieu professionnel et les publics. Le site documente aujourd'hui près de 80 artistes, dont une grande partie sont lyonnais.

En plus du travail de documentation et d'édition en ligne sur le site dda-ra.org, l'association Documents d'Artistes Auvergne-Rhône-Alpes réalise des événements publics ponctuels (expositions, projections vidéos, conférences, visites d'ateliers,...) pour présenter le travail des artistes et les faire rayonner.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 1 500 €
Subvention proposée : 2 000 €

NEUFPH – 9 rue de l'Alma 69001 LYON

Crée en mai 2018, cette association a pour but de promouvoir la création artistique dans les champs de l'image et de la photographie par l'organisation d'évènements et d'actions culturelles.

Le festival 9ph — successeur de Lyon Septembre de la photographie (créé en 2002 par Gilles Verneret) dont la nouvelle équipe désire faire perdurer l'esprit documentaire — cherche à explorer le potentiel de la photographie actuelle, son objet et ses représentations, à en identifier les limites et à en anticiper les orientations futures : il a pour but de populariser la problématique liée à l'image contemporaine.

En 2018, il y a eu 4 300 visiteurs sur les 8 expositions organisées lors du festival 9ph, avec 100 personnes à la table ronde, et 400 personnes à la nuit de la photographie.

En 2019 le festival 9ph souhaiterait développer son action en mettant sur pied un cycle de plusieurs table rondes avec différents intervenants, dans l'optique d'enrichir notre regard sur l'image et la photographie en tant que théoriciens, artistes ou spectateurs.

Les tables rondes envisagées sont autour des thématiques suivantes :

- La photographie – à quoi ça sert aujourd'hui ?
- Le montage des images
- L'image comme langage
- La photographie et les représentations indésirables de la société

Une nuit de la photographie est prévue à l'automne 2019. La création d'un site internet est en cours.

Par ses actions, cette association fédère l'ensemble des acteurs de la photographie à Lyon.

Pour information, pas de subvention attribuée au titre de l'année 2018
Subvention de fonctionnement proposée : 2 000 €

FRIGOBELLEVUE– 29 rue des Chartreux 69001 LYON

Actif, voir activiste de 1979 à 1990, le collectif Frigo a été à l'origine d'une production artistique et conceptuelle conséquente dans le milieu de l'art contemporain. Précurseurs dans le domaine de la vidéo, performeurs impliqués, graphistes, créateurs de Radio Bellevue, les artistes de FRIGO portaient l'état d'esprit d'une époque à travers des œuvres subversives.

En 2015 est créé l'association Frigobellevue qui a pour objectif de soutenir les projets artistiques menés par le collectif d'artistes Frigo et Radio Bellevue. En 2017, après le succès de l'exposition au Musée d'Art Contemporain « Frigo Génération », de nouvelles synergies se sont créées entre les fondateurs de Frigo et de nouveaux arrivants plus jeunes, impulsant de nouveaux projets transdisciplinaires, sous la dénomination du collectif « Frigo &co ».

Presque quarante années après leur naissance et de multiples collaborations plus tard, le collectif se réinvente et crée Frigo&Co : une mise à jour de leur projet, ajusté au monde d'aujourd'hui. Installé dans les Halles du Faubourg , Frigo&Co y ancre la Radio Bellevue Web (RBW).

Ce collectif propose une série d'ateliers de création radiophonique (banque du son, prise du son, interview & montage) ou chacun peut venir apprendre à monter sa propre émission de radio.

En 2019, le collectif, toujours en pleine effervescence et ayant de nombreux projets en cours (dont du théâtre et un livre collectif « Rock. 66 ans de désordre » consacré à la scène musicale rock lyonnaise) prépare également une exposition virtuelle Rockn'danse en coopération avec Numéridanse, exposition que la Ville soutient par cette subvention proposée.

Pour information, pas de subvention attribuée au titre de l'année 2018
Subvention de fonctionnement proposée : 3 000 €

La 15e Biennale d'art contemporain de Lyon se tiendra du 18 septembre 2019 au 5 janvier 2020 prochain au Musée d'art contemporain de Lyon (le macLYON) et aux Usines Fagor Brandt, dans le quartier Gerland, à Lyon 7e (29 000 m2 de friches industrielles).

Les œuvres de 55 artistes issu-es de toutes générations et nationalités y seront présentées, dans une distribution paritaire, et sous le commissariat du palais de Tokyo, sous le titre « *Là où les eaux se mêlent* » faisant référence à la géographie lyonnaise.

Pour favoriser le lien avec le territoire et permettre à la société civile de participer à cet événement d'ampleur nationale et internationale, la Ville de Lyon a souhaité apporter cette année son soutien à deux initiatives citoyennes spontanées, labélisées par la direction artistique de l'association Biennale de Lyon : les Amis de la Place Antonin Poncet et Art et Patrimoine du Vieux Lyon.

LES AMIS DE LA PLACE ANTONIN PONCET – 22 rue Bouteille 69001 LYON

Créée en janvier 2016, l'association des amis de la place Antonin Poncet se donne pour objectif de préserver le patrimoine et la beauté architecturale de la place pour en faire un espace public d'exception de la presqu'île, une vitrine sur la ville, un symbole de l'art de vivre à Lyon. En résonance avec la Biennale d'art contemporain, elle organise du 17 septembre au 1er décembre 2019 une exposition de 14 photographies intitulée : « 30 ans de Biennale d'Art Contemporain à Lyon », exposition en plein air sur la place, de photographies qui illustrent chacune les 14 biennales d'art contemporain organisées à Lyon. Ces photographies ont été sélectionnées par l'équipe de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

Pour information, pas de demande de subvention au titre de l'année 2018
Subvention proposée : 1 000 €

ART ET PATRIMOINE DU VIEUX-LYON - 120 rue St Georges 69005 LYON

L'association a pour objet d'organiser et de promouvoir des événements de création artistique contemporaine sous toutes ses formes provenant de jeunes artistes émergents, en relation avec la valorisation du patrimoine du Vieux-Lyon et plus largement du site historique de Lyon inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'objet de l'association s'exerce principalement dans le cadre de manifestations ou événements artistiques et culturels publics et plus particulièrement à l'occasion des Biennales de Lyon d'art contemporain. L'association s'efforce de participer à la diffusion et sensibilisation à la culture de l'art contemporain et du patrimoine, auprès des habitants et écoles du site historique de Lyon.

Cette année, dans le cadre de la Biennale d'art contemporain, l'association Art et Patrimoine du Vieux Lyon présente le projet "Parcours en site urbain de la Biennale d'art contemporain de Lyon 2019 dans le Vieux-Lyon". Le choix des artistes et œuvres a été effectué par le Commissariat de la Biennale, il s'agit en effet d'une co-organisation et d'un co-portage du projet par la Biennale et l'association "Art et Patrimoine Vieux-Lyon".

Le parcours dans le Vieux-Lyon est un parcours déambulatoire de la Biennale dans ce site patrimonial d'exception, visité par deux millions et demi à trois millions de personnes annuellement, et aura un effet de synergie pour le rayonnement de la Biennale tant pour les habitants que pour les visiteurs extérieurs, sachant que ce parcours se tiendra sur toute la durée de la Biennale.

Pour information, pas de demande de subvention au titre de l'année 2018
Subvention proposée : 2 000 €

ARTS VISUELS/NUMERIQUES :

A.A.D.N – 2 rue d'Arménie 69003 LYON

Fondée à Lyon en 2004, l'AADN (Assemblée Numérique des Diversités Artistiques), œuvre pour le développement des arts et cultures numériques à Lyon et son agglomération. Elle joue un rôle moteur dans l'activation du tissu professionnel et la structuration d'une filière numérique et développe de nombreux partenariats au niveau local (Mirage festival, les Subsistances, le Planétarium), national et même international à Montréal (Canada).

L'association structure son activité autour de deux pôles complémentaires :

- Pôle création : l'AADN détecte et incube les talents artistiques de demain, dont des artistes lyonnais. Elle repère puis accueille des artistes en résidence par son programme de résidence (au Planétarium de Vaulx en Velin et au Lab Lab à Villeurbanne). Elle les forme, les accompagne et les aide à se professionnaliser et à rayonner. Elle produit avec eux des œuvres singulières. Ces dernières sont présentées au public local, régional et diffusées et exportées à l'international.

-Pôle transmission : L'AADN organise des rencontres pour découvrir, des ateliers pour s'initier, des workshops pour se perfectionner et des formations pour monter en compétence à destination d'un public professionnel et semi-professionnel (rencontres pro du Mirage Festival par exemple). C'est ainsi qu'elle organise mensuellement dans ses locaux à Lyon des ateliers Pair-à-Pair, qui sont des rencontres d'échange autour des pratiques de création en arts numériques. Elle organise également des workshops d'expérimentations collectives.

En partenariat avec les Subsistances, elle s'occupe de l'appel à projet « Scènes Hybrides » pour la résidence au Labo NRV.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 6 000 €
Subvention proposée : 6 000 €

ADRIEN M & CLAIRE B - 54 quai St Vincent 69001 LYON

Fondée en 2004 et implantée à Lyon depuis mai 2011, l'objet de l'association est de favoriser, développer et promouvoir la création et diffusion de spectacles et expositions plastiques de la compagnie.

La compagnie Adrien M & Claire B crée des formes allant du spectacle aux installations dans le champ des arts numériques et des arts vivants. Elle est co-dirigée par Claire Bardaine et Adrien Mondot. Leur démarche place l'humain au centre des enjeux technologiques, et le corps au cœur des images, avec comme spécificité le développement sur mesure de ses outils informatiques.

Leur exposition « Mirages et miracles » qui s'était tenue pour la première fois aux Subsistances en décembre 2017 sera accueillie pour 6 mois pour l'ouverture d'un nouveau Musée à Linz (Autriche) dans le cadre de ARS Electronica et bénéficie d'un soutien dans le cadre de la convention Institut Français/Ville de Lyon.

En 2018, la compagnie était en phase de création d'un nouveau spectacle où la rencontre entre le corps et l'immatériel de l'image reste l'axe principal de recherche. Nommée « Acqua Alta », cette nouvelle création a été présentée le 8 mars 2019 à la Maison de la Danse et reviendra à la Maison de la Danse du 15 au 21 octobre 2019. Ce spectacle a été imaginé en trois variations, en utilisant trois formats singuliers : Acqua Alta – Noir d'encre : un spectacle de théâtre visuel, mêlant danse et images numériques vivantes ; Acqua Alta – La traversée du miroir : un livre dont les dessins et les volumes en papier forment les décors de l'histoire visible en réalité augmentée ; Acqua Alta – Tête-à-tête : une expérience en réalité virtuelle où l'une des scènes est vécue de façon immersive dans un casque individuel.

Ce spectacle est déjà programmé en 2019 et 2020 sur toute la France et à l'international, et continue de faire rayonner cette compagnie lyonnaise.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 10 000 €
Subvention proposée : 10 000 €

ELSHOPO – 67rue Sébastien Gryphe 69007 LYON

Créé en 2007, l'association Elshopo conduit une activité artistique foisonnante qui revisite l'univers de l'industrie graphique en s'appuyant sur un usage décalé et décomplexé de la sérigraphie, faisant le lien entre le design, la mode, le jeu vidéo, la performance, et même la cuisine. Le but est de proposer une nouvelle approche de la technique et créer des croisements entre les disciplines.

Elshopo soutient principalement des projets en arts numériques, précisément dans le domaine du jeu-vidéo expérimental, croisant design et arts graphiques, musique, art contemporain, performance ou recherche scientifique.

Depuis le 1^{er} décembre 2016, l'association Elshopo occupe un local près de la place Jean Macé, nommé « Cosmodule » dans lequel est installé l'atelier de 4 artistes résidents, ainsi qu'un espace galerie. Dans ce local, l'idée est de développer régulièrement le projet Okonomiyaki Party, un format qui propose de réunir le public autour d'une micro architecture inspirée des stands de street-food japonais, en parallèle à des expositions, des workshops, des conférences ou concerts.

A travers la régularité et le format convivial de ces événements, Elshopo souhaite contribuer à créer des croisements autour de ces pratiques et participer à la dynamique de la scène locale des arts graphiques et numériques.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 2 000 €
Subvention de fonctionnement proposée : 2 000 €

CINEMA

AQUARIUM CINE-CAFE - 10 rue Dumont 69004 LYON

Crée en avril 2016, l'association Aquarium (devenue Aquarium Ciné-Café depuis septembre 2018) est installée dans le local qui a accueilli l'un des derniers vidéoclub de Lyon. Elle gère le lieu de diffusion et de rencontres nommé « l'Aquarium ciné-café ».

Elle est née du constat qu'il manquait à Lyon un lieu proposant une autre manière d'aborder le cinéma, favorisant le développement de la création audiovisuelle locale et accompagnant les nouvelles pratiques culturelles liées à la révolution numérique. Elle se déploie autour de cinq activités principales : une programmation ciné-club, des ateliers d'Education aux Images, des événements favorisant le développement du cinéma émergent, un vidéoclub et un café associatif.

Il s'agit d'un lieu de cinéma d'un nouveau genre, à mi-chemin entre la salle de cinéma/salle de spectacle et un café, en plaçant la convivialité et les logiques participatives au cœur du projet. L'un des enjeux majeurs du lieu est de soutenir le cinéma émergent et de participer à son développement.

En 2018, les 220 séances de projections ont attiré plus de 8 000 spectateurs.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 3 000 €
Subvention proposée : 4 000 €

ENJEUX SUR IMAGE - 68 cours de la Liberté 69003 LYON

L'association, créée suite à la fermeture du CNP Odéon en août 2009, milite en faveur du maintien et du développement d'une programmation cinématographique audacieuse et exigeante à Lyon : nombre de films dits « fragiles » ne sortent pas à Lyon faute d'écran, et Enjeux sur Image propose une offre cinématographique complémentaire. Son soutien va à des films non diffusés sur Lyon et pourtant reconnus par la profession et les critiques.

L'activité d'Enjeux sur Image se décline en plusieurs volets :

- Un ciné-club mensuel au Cinéma Opéra, un mardi par mois,
- Des projections ponctuelles en partenariat avec d'autres salles de cinéma,
- Des projections en plein-air dans le cadre de « Tout l'monde dehors » avec *Nuées d'images*,
- L'organisation de rencontres ou de tables rondes sur des thématiques en lien avec la production cinématographique (« Le cinéma : un enjeu citoyen »),
- La diffusion des informations concernant l'offre cinématographique Art, Essai et Recherche, dans Lyon et sa périphérie,
- Des interventions auprès des écoles et du Centre Social Bonnefoi (3^e).

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 2 000 €
Subvention proposée : 2 000 €

LES INATTENDUS – c/o Locaux Motiv 10 bis, rue Jangot 69007 LYON

Fondée en 1995, l'Association Les Inattendus est un lieu de pratique et de diffusion audiovisuelle. Elle opère dans deux directions :

- Au sein d'ateliers de création, espaces d'expérimentation cinématographique ou d'initiation audiovisuelle
- A travers différentes actions de diffusion et de rencontre : un festival en biennale consacré aux films hors normes et des projections régulières de documentaires, de cinéma et vidéos expérimentales.

Depuis 1997, elle organise en effet tous les deux ans un festival dédié à des films hors normes, qualifiés de très indépendants : le festival « les Inattendus ».

L'événement rassemble environ 4 000 spectateurs autour d'une centaine de films qui suscitent l'échange, chaque séance se déroulant en présence du réalisateur.

Ce festival présente l'opportunité pour le public lyonnais de découvrir un panorama d'œuvres inédites sur Lyon, sans distinction de genre (documentaire, film d'atelier, art vidéo, court-métrage...) de support (vidéo et pellicule), ou de durée.

La force du festival est sa capacité à programmer des objets filmiques originaux, novateurs, qui se passent de standards imposés. Le festival se veut éclairé, c'est-à-dire qui désigne aux spectateurs, ce qui mérite d'être vu, considérant que l'expérience de la salle reste prépondérante dans sa dimension collective, sensible et sociale.

L'année 2019 est celle de la préparation de la 12^e édition du festival se déroulera début 2020 à la MJC Monplaisir (Lyon 8^{ème}).

L'appel à films a été lancé en mai, sur internet, les réseaux sociaux et par mails. De juillet à l'automne se déroulent les processus de pré-sélection puis de sélection des films (1100 films internationaux reçus à l'été 2017 pour la précédente édition).

Tout au long de l'année des projections régulières ont lieu à l'Aquarium (Lyon 4^e), à la Maison Pour Tous des Rancy (Lyon 3^e) et à la bibliothèque Jean Macé (Lyon 7^e). De plus, cette année encore, les Inattendus proposeront des ateliers de création audiovisuelle (Lycée Brossette de Villeurbanne) et à la Cité Jardin de Gerland (7^e). Par ailleurs, un projet de résidence théâtre et cinéma nommé « Hors de soi » se tient à la MJC Jean Macé (7^e).

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2017 (année hors festival): 9 000 €

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 (année du festival):
18 000 € (15 200 votés en anticipé en 2017 et 2 800 voté en 2018)

Subvention proposée : 7 000 €

AUTOUR DE LA LITTÉRATURE ET L'ÉCRITURE

LYON BANDE DESSINÉE ORGANISATION 133 boulevard de la Croix-Rousse,
Lyon 4^e

L'association Lyon Bande Dessinée Organisation, communément désignée « Lyon BD », a été créée en 2005 et a pour but de promouvoir la bande dessinée sous toutes ses formes et d'organiser toute action, édition, ou manifestation dans ce sens. L'association porte notamment l'organisation du Festival de la Bande Dessinée de Lyon (Festival de Lyon BD), créé en 2006.

Depuis sa création, la fréquentation augmente régulièrement pour atteindre l'an dernier 80 000 visiteurs sur les deux volets In et Off avec plus de 170 événements, 270 autrices et auteurs présents et plus de 50 lieux investis (Musée d'Art Contemporain, Opéra de Lyon, Théâtre Comédie Odéon, Hôtel de Ville, Musée Lugdunum, Bibliothèques municipales de Lyon...).

Le festival, qui se déroule sur plusieurs pôles emblématiques lyonnais, a vu sa programmation s'étendre sur plusieurs institutions culturelles et a réussi à faire entrer la bande dessinée dans des lieux inattendus. Il a été marqué par des créations originales, de nombreux concepts et spectacles transdisciplinaires autour de la bande dessinée et un développement important de thématiques internationales avec la présence de « grands éditeurs ».

Organisé par l'association Lyon Bande Dessinée Organisation, la 14e édition du Festival de la Bande Dessinée de Lyon s'est tenue les 7, 8 et 9 juin 2019 dans divers lieux emblématiques de Lyon.

A travers le Festival de Lyon BD, l'association Lyon Bande Dessinée Organisation met en avant le neuvième art, notamment par l'implication des nouvelles technologies et de l'image sous toutes ses formes, en privilégiant la création originale ;

- promeut et diffuse la bande dessinée francophone et étrangère auprès des Lyonnais, à travers des actions et des animations pédagogiques, pendant le festival mais également tout au long de l'année ;
- propose une programmation artistique axée également sur le spectacle vivant, l'interdisciplinarité et l'ouverture à l'international ;
- confirme la place historique et actuelle de la Ville de Lyon en matière d'arts graphiques.

Cette année, l'association sollicite une subvention de 40 000 euros sur un budget prévisionnel du festival qui s'élève à 425 183 euros.

Une subvention de 20 000 € attribuée par la délégation Evènements a déjà été votée au Conseil Municipal du 25 mars 2019, et une convention cadre a été signée. Aujourd'hui, il vous est proposé d'accorder une subvention complémentaire de 20 000 €

La convention d'application jointe au rapport formalise les conditions d'attribution de cette subvention de fonctionnement.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 20 000 €
Pour information, subvention reçue par la délégation évènements au titre de
l'année 2019 : 20 000€

Subvention proposée : 20 000 €

ACADEMIE DES SCIENCES, BELLES LETTRES ET ARTS - 4 avenue Adolphe
Max 69005 LYON

Fondée en 1700, reconnue d'utilité publique par décret du 27 juillet 1867, cette société savante est logée par la Ville au Palais Saint Jean depuis sa création. Ses membres se réunissent en séances publiques et privées pour des communications scientifiques sur différents sujets. L'académie publie annuellement le compte-rendu de ces séances sous forme d'un mémoire. L'académie possède également une bibliothèque de 20 000 volumes et 4 000 manuscrits, pour la plupart accessibles.

Une vingtaine de conférences et communications en séances publiques sont prévues en 2019.

En 2018, ces conférences ont réuni plus de 3 500 personnes.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 3 500 €
Subvention proposée : 3 500 €

SOCIETE D'HISTOIRE DE LYON - Archives Municipales de Lyon, 1 place des Archives 69002 LYON

Depuis sa création, en 1807, la Société d'Histoire de Lyon, réunit des chercheurs désireux d'approfondir la connaissance de l'histoire de Lyon et de diffuser le résultat de leurs travaux. Parmi ses membres se trouvent de nombreux universitaires, des conservateurs du patrimoine, des spécialistes des techniques des métiers lyonnais, des autodidactes passionnés et éclairés. Aujourd'hui, plusieurs membres de la Société sont sollicités régulièrement par d'autres associations pour des conférences ou des articles.

L'association organise tous les troisièmes lundis du mois aux Archives Municipales de Lyon une conférence sur l'histoire de Lyon. Chaque année, elle en publie les textes et diffuse l'ouvrage à une quarantaine de sociétés savantes. Ces ouvrages contribuent à faire connaître la Ville de Lyon en France et à l'étranger par le biais d'échanges avec ces sociétés correspondantes.

Le rôle de la société est surtout de favoriser des rencontres de chercheurs sur l'histoire de Lyon, de les aider dans leurs recherches et de leur offrir des moyens de diffusion de leurs résultats.

En 2018, ces conférences ont réuni plus de 700 personnes.

Pour 2019, sont prévues neuf conférences publiques aux Archives municipales.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 1800 €

Subvention proposée : 1 800 €

LES JOURNEES DE LYON DES AUTEURS DE THEATRE - Médiathèque de Vaise, place Valmy 69009 LYON.

L'association les Journées de Lyon des auteurs de théâtre a pour vocation de repérer, de faire connaître et de promouvoir les textes d'écriture théâtrale contemporaine, d'auteurs vivants. Depuis 1989, elle organise chaque année le plus important concours d'écriture théâtrale, de textes dramatiques francophones inédits (près de 600 manuscrits reçus par an).

Les textes retenus font l'objet d'une promotion qui prend deux formes : l'édition dans une collection de qualité et une mise en espace professionnelle proposée au public pendant « Les Journées de Lyon ».

Fin novembre, chaque année, elle met en place une semaine de manifestation « Les journées de Lyon des auteurs de Théâtre » qui se déroule à la Médiathèque de Vaise (Lyon 9^e). A l'occasion de cette manifestation, 6 textes inédits sont mis en espace par des metteurs en scène et comédiens professionnels.

De plus, pendant les journées des auteurs, l'association organise également, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon, un salon du livre et des revues de théâtre. En effet, les maisons d'édition qui se consacrent au théâtre sont confrontées à une économie difficile et celles-ci sont pourtant indispensables pour faire connaître les auteurs. De nombreux directeurs de collection ou responsables de maison d'édition seront encore présents cette année.

La 30^e édition aura lieu fin novembre 2019 à la Médiathèque de Vaise.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 10 000 €
Subvention proposée : 10 000 €

ESPACE HILLEL - 113 boulevard Vivier Merle 69003 LYON

L'Espace Hillel, Centre Culturel et Social Juif de Lyon (CCJL) est une association créée en 2008, dans un bâtiment comprenant une salle de spectacle, une salle polyvalente et des salles de cours et de restauration. Elle a pour but la promotion et l'organisation d'activités culturelles, éducatives, sociales, artistiques et de loisirs.

L'Espace Hillel a organisé cette année la 8e édition du festival des Cultures juives qui s'est tenue du 7 au 29 juin, sur le thème « Dialoguons » : chants et théâtre à l'Espace Hillel, lecture de texte d'Amos Oz à l'Hôtel de Ville, projection du film « les 4 sœurs » de Claude Lanzman au Cinéma Bellecombe (Lyon 6^e) et un concert « Klezmer Loshn » par des musiciens de l'Orchestre National de Lyon à la Synagogue quai Tilsit (Lyon 2^e). Le Festival attire environ 1500 personnes.

Ce festival lyonnais clôt la saison de l'ensemble des activités de la saison culturelle déjà proposées par l'Espace Hillel : festival d'humour, festival international des musiques juives, festival du cinéma israélien, journées du livre.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 3 500 €
Subvention de fonctionnement proposée : 3 500 €

ADCARLY- 40 rue d'Arménie 69003 Lyon

Créée en 1993, cette association a pour but de faire connaître et développer et promouvoir la culture, la langue et les traditions arméniennes à Lyon. Elle compte 80 adhérents. Elle organise régulièrement des rencontres, des conférences-débats, des présentations de livre, des spectacles musicaux ou théâtraux, contes pour enfants et projection de films. Elle anime aussi un club d'échec.

L'action de cette association s'inscrit dans le cadre de la politique de la Ville de Lyon qui entretient avec l'Arménie, et plus spécialement sa capitale Erivan, des relations de coopération fortes.

Pour 2019, sont prévus cinq conférences, deux projection de films, cinq concerts de musique et chants, une soirée théâtrale, un spectacle humoristique.

La convention d'application jointe au rapport formalise les conditions d'attribution de cette subvention de fonctionnement.

Pour information, subvention reçue au titre de l'année 2018 : 30 000 €
Subvention de fonctionnement proposée : 28 000 €

Je vous propose d'allouer, pour l'exercice 2019, une subvention de fonctionnement à chacune de ces associations conformément au tableau récapitulatif ci-dessous.

Vu l'avis du Conseil des 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 7^e et 9^e arrondissements ;

Où l'avis de la commission culture - patrimoine ;

Vu le rectificatif mis sur table :

a) Dans L'EXPOSE DES MOTIFS, en page 4, lire :

- lire :

« FRIGOBELLEVUE – 29 rue des Chartreux **69001** LYON »

- au lieu de :

« FRIGOBELLEVUE – 29 rue des Chartreux **69004** LYON »

b) Dans LE DELIBERE, lire :

- lire :

« FRIGOBELLEVUE **Lyon 1^{er}** »

- au lieu de :

« FRIGOBELLEVUE **Lyon 4^e** »

DELIBERE

1- Les subventions de fonctionnement, pour un montant global de 131 800 € sont allouées aux associations suivantes :

Nom de l'association	Montant de la subvention	Montant de la subvention
	FIC	CASINO
ST'ART UP (Lyon 9e)	10 000 €	
LA TAVERNE GUTENBERG (Lyon 7 ^e)	10 000 €	
LA SAUCE SINGULIERE (Lyon 7e)	4 000 €	
DOCUMENTS D'ARTISTES (Lyon 4 ^e)	2 000 €	
NEUFPH (Lyon 1 ^e)	2 000 €	
FRIGOBELLEVUE (Lyon 1 ^{er})	3 000 €	
LES AMIS DE LA PLACE ANTONIN PONCET (Lyon 1e)	1 000 €	
ART ET PATRIMOINE VIEUX LYON (Lyon 5e)	2 000 €	
AADN (Lyon 3 ^e)	6 000 €	
ADRIEN M & CLAIRE B (Lyon 1 ^e)	10 000 €	
ELSHOPO (Lyon 7)	2 000 €	
LES INATTENDUS (Lyon 7)		7 000 €
AQUARIUM CINE-CAFE (Lyon 4)	4 000 €	
ENJEUX SUR IMAGE (Lyon 3 ^e)	2 000 €	

LYON BANDE DESSINEE ORGANISATION (Lyon 4 ^e)		20 000 €
ACADEMIE DES SCIENCES, BELLES LETTRES ET ARTS (Lyon 5 ^e)		3 500 €
SOCIETE D'HISTOIRE DE LYON (Lyon 2 ^e)		1 800 €
LES JOURNEES DE LYON DES AUTEURS DE THEATRE (Lyon 9 ^e)		10 000 €
ESPACE HILLEL (Lyon 3 ^e)		3 500 €
ADCARLY (Lyon 3e)	28 000 €	
TOTAL fonctionnement	86 000 €	45 800 €

2- Les conventions d'application susvisées, établies entre la Ville de Lyon et les associations Lyon Bande Dessinée Organisation et l'ADCARLY, sont approuvées.

3- M. le Maire est autorisé à signer lesdits documents et à les mettre en œuvre.

4- La dépense en résultant, soit 131 800 € sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2019, et répartis comme suit :

- 86 000 € programme SOUTIENAC, opération Fonds d'Intervention Culturelle (FONDSFIC), ligne de crédit 42652, nature 6574, fonction 30,
- 45 800 € programme SOUTIENAC, opération CASINOAC, ligne de crédit 47466, nature 6574, fonction 30.

-

(Et ont signé les membres présents)

Pour extrait conforme,

Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Loïc GRABER