



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2019/4600

Approbation de contrats de cession de droits pour l'exploitation à titre payant et gracieux de films, d'iconographies, de textes dans le cadre de la nouvelle scénographie du Musée des arts de la marionnette - Musées Gadagne

Direction des Affaires Culturelles

Rapporteur : M. GRABER Loïc

SEANCE DU 25 MARS 2019

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 27 MARS 2019

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 18 MARS 2019

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA
SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 1 AVRIL 2019

DELIBERATION AFFICHEE LE : 4 AVRIL 2019

PRESIDENT : M. COLLOMB Gérard

SECRETAIRE ELU : Mme HAJRI Mina

PRESENTS : M. COLLOMB, M. KEPENEKIAN, Mme DOGNIN-SAUZE, M. BRUMM, Mme AIT MATEN, M. SECHERESSE, Mme GAY, M. CORAZZOL, Mme BOUZERDA, M. GRABER, Mme CONDEMINE, Mme REYNAUD, M. CLAISSE, Mme RIVOIRE, M. DURAND, Mme RABATEL, M. LE FAOU, Mme BESSON, M. CUCHERAT, Mme FRIH, M. LEVY, M. DAVID, Mme NACHURY, Mme CROIZIER, M. BLACHE, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, M. MALESKI, M. KISMOUNE, Mme BRUGNERA, Mme PICOT, M. BRAILLARD, Mme BERRA, M. BERAT, M. TOURAINE, M. COULON, Mme FONDEUR, Mme BURILLON, M. PELAEZ, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, M. RUDIGOZ, Mme MANOUKIAN, M. JULIEN-LAFERRIERE, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, Mme MADELEINE, Mme BAUME

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS : M. GIORDANO (pouvoir à Mme RIVOIRE), Mme LEVY (pouvoir à Mme BAUGUIL), Mme BALAS (pouvoir à Mme NACHURY), Mme ROLLAND-VANNINI (pouvoir à M. MALESKI), M. HAVARD, M. BOUDOT

ABSENTS NON EXCUSES :

2019/4600 - APPROBATION DE CONTRATS DE CESSIION DE DROITS POUR L'EXPLOITATION A TITRE PAYANT ET GRACIEUX DE FILMS, D'ICONOGRAPHIES, DE TEXTES DANS LE CADRE DE LA NOUVELLE SCENOGRAPHIE DU MUSEE DES ARTS DE LA MARIONNETTE - MUSEES GADAGNE (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du **6 mars 2019** par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Le Musée des arts de la marionnette (MAM) est le nouveau nom du Musée des marionnettes du monde créé à Lyon en 1950 et rénové en 2009.

Cet unique musée de France détenant une collection internationale dédiée aux arts de la marionnette a entrepris de rénover complètement son parcours muséographique.

En avril 2017, les 3 premières salles du MAM ont été inaugurées préfigurant le nouvel esprit de ce musée. Le 22 novembre 2018, ce musée a pris un nouvel essor avec l'ouverture complète de son parcours permanent entièrement rénové avec :

- plus de 300 marionnettes de très nombreux pays, datant du 15^e au 21^e siècles ;
- des décors, costumes, accessoires, affiches, répertoires, photographies ;
- des espaces de jeux et de manipulation adaptés aux familles ;
- et une place particulière laissée au personnage de Guignol, créé à Lyon au début du 19^e siècle.

De l'atelier à la scène, c'est une expérience nouvelle et sensorielle qui attend le visiteur. Entre découverte et manipulation, ce nouveau parcours invite petits et grands à un grand voyage autour des secrets des arts de la marionnette. D'où vient la marionnette ? A quoi sert-elle ? Comment se joue la marionnette ?

Le nouveau parcours scénographique permet au public de faire une visite ludique et immersive notamment par le biais de la diffusion de documents audiovisuels (extraits de films de spectacles, émissions de télé de marionnettes, interviews de marionnettistes...) ou d'iconographies (des photographies).

De nombreux documents audiovisuels et d'iconographies ont été recueillis par les Musées Gadagne pour réaliser la refonte du parcours du MAM ainsi que des textes sur Guignol de Patrick Guillot.

Il convient donc de formaliser la cession des droits d'auteur pour chacune de ces œuvres nécessaire à leur reproduction, diffusion et exploitation.

Les œuvres concernées et les modalités de cession des droits d'auteur correspondants sont détaillées comme suit :

Œuvres	Titulaire droits	Montant cession
Photographies et dessins		
5 photos représentant les masques et marionnettes des cérémonies Géléde au Bénin 3 photos représentant le Lakhon Sbeik Thom à Angkor Vat	Paule SEUX	1 400,00 €

Œuvres	Titulaire droits	Montant cession
2 photos de la fête des masques du quartier Bamanan, Kirango (Mali)	Elisabeth den Otter	200,00 €
6 photos de spectacles de marionnettes à Myanmar (Birmanie)		
Toile de fond, Pantomimes et mimodrames issus du Ballet des étoiles de Jacques Chesnais Maquettes pour la Vierge, les Gémaux, Sagittaire et Vénus, issues du Ballet des étoiles de Jacques Chesnais Maquette pour le décor de la toile de fond du Ballet des étoiles de Jacques Chesnais Les Etoiles, manuscrit du ballet des Etoiles de Jacques Chesnais	Bibliothèque nationale de France	800,00 €
3 photographies du spectacle Le rêve d'Anna	Ivan Boccara	362,23 €
Article Libération (Arnaud Viviant) : Les Guignols, pas de polémique! 19 juin 1995	EDD	350,00 €
Carnet Pitou (Ms 53.31) : carnet de 80 pages	Yves Inchierman (MUCEM)	800,00 €
Portrait (photo) et interview (vidéo) de Yaya Koulibali	Sébastien Rieussec	350,00 €
2 photographies : - Kuyu Congo, figure avec manche, inv. n° 3241 - Kuyu Congo, marotte, inv. n° 7485	Fondation Dapper	181,82 €
Photographie du spectacle <i>Eh bien, dansez maintenant</i> , de la Compagnie Ilka Schönbein	Marinette Delanné	200 €
Dessins de synthèse - Représentation de Karagöz turc	Anne Le Hy	Gracieux
Photographie du spectacle WAX (Compagnie Renaud Herbin)	TJP Strasbourg	Gracieux
Détail de l'Enluminure du manuscrit de l'Hortus deliciarum, de l'abbesse Herrade de Landsberg	Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel	Gracieux
Sandy Quillo et Elie Copter, photographie	Centre hospitalier de Saint-Cyr au Mont d'Or	Gracieux
Photographie Luc Lavenne de l'atelier de fabrication de la Compagnie Arketal	Cie Arketal	Gracieux
Top Goon, photographie	Masait Mati (collectif) Rafat Alzakout et Christin Lüttich	Gracieux
Photographie du spectacle L'ours qui avait une épée, de la Compagnie Lardenois et Cie	Nicolas Lelièvre Nadine Dumange (Cie Lardenois)	Gracieux

Œuvres	Titulaire droits	Montant cession
2 photographies du spectacle Les maîtres du monde de la Compagnie la Controverse	Florence Verney (Cie la Controverse)	Gracieux
Photographie du spectacle Un caillou dans la botte, de la Compagnie Traversant	Suzanne Guillemain Cie Traversant 3	Gracieux
Photo de la statuette de Moravie	Musée de Moravie	Gracieux
Photographie du spectacle La pelle du large, de la Compagnie Philippe Genty	Colette Michel (Cie Ph. Genty)	Gracieux
2 schémas	Pierre Blaise	Gracieux
Prélude à la fuite, photographie du spectacle de la Compagnie l'Ateuchus	Paula Vargas (Ateuchus)	Gracieux
Fabrication des pieds d'une marionnette de la Compagnie l'Ateuchus, photographie	Virginie Schell (Ateuchus)	Gracieux
Photographie d'un dalang contemporain	Sarah A. Andrieu	Gracieux
Esquisse de fabrication de Michel Laubu, Compagnie Turak	Patricia Lecoq	Gracieux
Photographie du spectacle A hauteur d'herbes, de la Compagnie et demain	Léo Andrès	Gracieux
Photographie de l'atelier de fabrication de la Compagnie Emilie Valantin	Cie Emilie Valantin	Gracieux
Photographie du spectacle Aeterna, du théâtre du mouvement	David Schaffer	Gracieux
Documents et marionnettes de Jacques Chesnais : - Ballet des étoiles, toile de fond (BNF)	Pierre Chesnais	Gracieux

Œuvres	Titulaire droits	Montant cession
<ul style="list-style-type: none"> - L'astrologue, le télescope, la comète, la lune et la terre, marionnettes du spectacle le ballet des étoiles (BNF) - Le bélier, le taureau, les gémeaux, le lion, la vierge et le sagittaire, marionnettes du spectacle le ballet des étoiles (BNF) - Vénus, Mercure, Mars et le coffre, marionnettes du spectacle le ballet des étoiles (BNF) - Dessins préparatoires pour le ballet des étoiles (BNF) - Le ballet des étoiles, enregistrement sonore sur disque 78 tours (BNF) - Maquette pour le décor de la toile de fond du spectacle le ballet des étoiles, dessins préparatoires (BNF) - Les Etoiles, enregistrement sonore (Musées Gadagne) - Jacques Chesnais et ses comédiens de bois, affiche (Musées Gadagne) - Les compagnons de la musique et les comédiens de bois, programme (Musées Gadagne) - Billets d'entrée pour les comédiens de bois (Musées Gadagne) - Manipulation d'une marionnette à fil, dessin (reproduction) (MUCEM) - Journal de bord de Jacques Chesnais (Institut international de la marionnette) - Les coulisses des comédiens de bois, reportage photographique de Pierre Soulier (Musées Gadagne) - Théâtres en légumes et marionnettes improvisées, croquis (Institut international de la marionnette) - Marionnettes démontables à transformation (Musées Gadagne) 	Pascal Bralant	
Films vidéo		
Le conte de la grand-mère et le rêve de l'enfant, film de Georges Méliès (extrait de 27 secondes)	Lobster films	450,00 €
La révolte des jouets, bande-annonce	Malavida	450,00 €
Le secret des Iyas, extraits du documentaire	Yves Billon (producteur) ZARADOC	1 120,00 €
Rafat Alzakout, un marionnettiste contre Bachar Al-Assad, Josepha Lopez, 15 décembre 2017	Le Monde	800,00 €
Visite de l'atelier de Jacques Chesnais, IIM_2_CHE_DVD_002	Anne Créty	Gracieux
Textes		

Œuvres	Titulaire droits	Montant cession
6 textes à écrire soit 2 par grande section (1- d'où vient la marionnette / 2 a quoi sert la marionnette / 3 comment se joue la marionnette) : Partie 1 A présentation Partie 1B origines Partie 2 A – satire-parodie Partie 2B évolution Partie 3A fabrique et manipulation Partie 3 B le jeu	Patrick Guillot	1000 €

Le montant total de ces cessions s'élève à 8 464.05 € HT.

Un contrat de cession de droits d'auteur doit être établi avec chacun des titulaires afin que les Musées Gadagne puissent exploiter les photographies, les films et les textes dans le cadre du nouveau parcours des arts de la marionnette.

Le contrat type de cession de droits, joint au rapport, formalise les conditions dans lesquelles les titulaires des droits cèdent à la Ville de Lyon / Musée Gadagne à titre payant ou gracieux, leurs droits patrimoniaux.

Vu ledit contrat type ;

Où l'avis de la commission **culture - patrimoine** ;

DELIBERE

- 1- Le contrat type de cession de droits d'exploitation susvisé, établi entre la Ville de Lyon / Musées Gadagne et les titulaires des droits patrimoniaux d'auteur des films, des iconographies et textes, est approuvé.
- 2- M. le Maire est autorisé à signer ledit document.
- 3- La dépense sera prélevée sur le budget 2019 des Musées Gadagne, code service 31702, programme COLLECTMH, opération DOCUM, nature 651, ligne de crédit 94248.

(Et ont signé les membres présents)
 Pour extrait conforme,
 Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Loïc GRABER