



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2018/4161

Attribution de subventions pour la programmation de la Fête des Lumières 2018 -
Approbation de modèles de conventions types

Direction des Evénements et Animations

Rapporteur : M. CUCHERAT Yann

SEANCE DU 24 SEPTEMBRE 2018

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 27 SEPTEMBRE 2018

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 17 SEPTEMBRE 2018

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 27 SEPTEMBRE 2018

DELIBERATION AFFICHEE LE : 4 OCTOBRE 2018

PRESIDENT : M. KEPENEKIAN Georges

SECRETAIRE ELU : Mme HAJRI Mina

PRESENTS : M. KEPENEKIAN, M. BRUMM, Mme DOGNIN-SAUZE, M. SECHERESSE, Mme AIT MATEN, M. CORAZZOL, Mme GAY, M. GRABER, Mme BOUZERDA, M. GIORDANO, Mme CONDEMINE, M. CLAISSE, Mme REYNAUD, M. DURAND, Mme RIVOIRE, M. LE FAOU, Mme RABATEL, M. CUCHERAT, M. LEVY, Mme FRIH, M. MALESKI, M. DAVID, Mme NACHURY, Mme LEVY, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, Mme ROLLAND-VANNINI, M. KISMOUNE, Mme BRUGNERA, Mme PICOT, M. BRAILLARD, M. BERAT, M. TOURAIN, M. COULON, Mme BURILLON, M. PELAEZ, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, M. RUDIGOZ, Mme MANOUKIAN, M. JULIEN-LAFERRIERE, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, M. BOUDOT, Mme BAUME

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS : Mme BESSON (pouvoir à Mme RABATEL), M. FENECH (pouvoir à Mme SANGOUARD), M. BLACHE (pouvoir à M. DAVID), Mme BERRA (pouvoir à Mme NACHURY), Mme FONDEUR (pouvoir à M. LEVY), M. COLLOMB (pouvoir à M. KEPENEKIAN), Mme de LAVERNEE (pouvoir à Mme BALAS)

ABSENTS NON EXCUSES : Mme MADELEINE

2018/4161 - ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS POUR LA PROGRAMMATION DE LA FÊTE DES LUMIÈRES 2018 - APPROBATION DE MODELES DE CONVENTIONS TYPES (DIRECTION DES ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 11 septembre 2018 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Depuis 1999, la Fête des Lumières propose pendant plusieurs nuits autour du 8 décembre des rendez-vous artistiques et gratuits dans l'espace public, ainsi qu'une œuvre lumière autour du lumignon.

Concepteurs lumière, équipes artistiques, institutions culturelles, associations socioculturelles, habitants, proposent ainsi pendant la durée de la Fête une programmation riche et variée avec des installations lumineuses, plastiques, interactives et des spectacles poétiques.

En 2017, dans un contexte de sécurité renforcée, la Fête des Lumières s'est déroulée sur un format avec un périmètre situé en centre-ville étendu à une partie du Vieux Lyon. Ainsi, plus de 40 sites ont été investis dans ce périmètre, avec des projets variés représentant un véritable panorama de la création lumière : projections vidéos, mises en lumière architecturales, objets lumineux insolites, installations et expérimentations diverses...

En 2018, la Fête des Lumières se déroulera du jeudi 6 au dimanche 9 décembre et investira le cœur de la Ville dans un périmètre central, apaisé et sécurisé.

La volonté d'accompagner la jeune création et de développer une véritable « filière lumière » pour développer les jeunes talents, reste intacte et plus que jamais renouvelée, autour de projets esthétiques, conviviaux et festifs. Cette année, le programmation Emergence s'appuie sur la base des mêmes fondamentaux : création(s) lumière(s) originale(s) ; variété du travail lumière avec une approche ciblée sur les objets, installations, mises en lumière architecturales et projections ; projets contemplatifs ou participatifs, interactifs avec le public ; projets surprenants, poétiques, ludiques (détournements de matériaux ou de l'espace public) ; projets d'expérimentations lumières en lien avec de l'innovation technique ou technologique ; ouverture sur des métiers, techniques, univers variés (éclairage, conception lumière, arts plastiques, design, scénographie...).

A travers ces manifestations, les objectifs sont :

- d'offrir une programmation artistique de qualité pendant les quatre soirs de la Fête des Lumières pour les Lyonnais et les touristes ;
- de mettre en valeur la diversité des sites de la ville (jardins, places, rues...) ; transformer l'espace public par une intervention artistique lumineuse ;
- de favoriser la convivialité, la proximité permettant la rencontre entre les habitants, les artistes et les œuvres.

Les projets présentés dans le tableau ci-dessous ont ainsi été retenus pour leur pertinence et leur adéquation avec les orientations et les objectifs de la Fête des Lumières.

L'opération caritative « Les Lumignons du Cœur » durant la Fête des Lumières est aussi un projet qui permet aux Lyonnais et aux visiteurs de s'approprier la fête en étant au cœur du dispositif.

Pour l'édition 2018, c'est l'association « docteur CLOWN » qui sera mise à l'honneur grâce à l'opération « Les Lumignons du cœur ». Créée en 1995, l'association « docteur CLOWN » est une association indépendante et régionale qui a pour but d'offrir aux enfants hospitalisés des clowns, jongleurs, magiciens, musiciens formés à la spécificité de leur mission : aider les enfants et leurs familles à mieux vivre leur maladie ; les détendre et leur faire oublier l'hôpital ; renforcer l'efficacité des actions thérapeutiques engagées par les équipes médicales ; apporter à l'enfant hospitalisé un monde fait de rires, de couleurs, de magie, de contes et même de musique. Le clown s'adapte à chaque enfant, en proposant ses « consultations particulières » selon son état de santé, son âge, ses désirs, en étant à son chevet, ou encore en le rencontrant dans la salle de détente ou de jeux de l'hôpital.

Cette opération permettrait de mettre en valeur les actions portées par l'association auprès du grand public, et offrirait une occasion unique de répondre favorablement à de nouvelles demandes qui leur permettraient de diffuser encore plus de sourires à l'hôpital.

L'opération « Les Lumignons du cœur » consistera à réaliser une scénographie lumineuse durant la Fête des Lumières au bénéfice de l'association « docteur CLOWN ». Les Lumignons du Cœur se dérouleront cette année sur la Place Sathonay, dans le 1^{er} arrondissement. L'opération permet de placer le lumignon, symbole du 8 décembre, au cœur de la Fête des Lumières. Le public est invité à participer à la mise en valeur de ce site par la mise en place d'un lumignon via l'intervention des bénévoles de l'association.

En parallèle de cette action, la Ville de Lyon autorise l'association à sensibiliser le public aux problèmes liés à ses actions et à collecter des dons notamment par la vente de lumignons dont l'intégralité des bénéfices servira à des actions de solidarité portées par « docteur CLOWN », à destination des enfants hospitalisés. Le public participera ainsi à une action de générosité collective.

A travers ces manifestations, les associations répondent aux objectifs poursuivis par la Ville de Lyon à l'occasion de la Fête des Lumières : elles allient le travail autour de la lumière souhaité par la Ville de Lyon à l'occasion de la Fête des Lumières, à une interactivité avec les Lyonnais et les touristes et offrent ainsi gratuitement au grand public une programmation artistique de qualité dans un cadre convivial.

Vu lesdites modèles de conventions ;

Vu l'avis du Conseil des 1^{er}, 2^e et 5^e arrondissements ;

Ouï l'avis de la commission culture - patrimoine ;

Vu le rectificatif mis sur table :

« **Dans le DELIBERE, lire :**

- **Page 6 - 1^{ère} ligne du tableau**
- **lire :** « Fondation pour l'Université de Lyon »
- **au lieu de :** « Grands Ateliers »

- **Page 7 – point 4**

- **lire** : « 4. La dépense correspondante, soit 287 200 euros, sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2018, sur le code service 10230, programme GRANDSEVEN, opération 8DECFDL, ligne de crédit n° 61756, fonction 024, nature 6574 »

- **au lieu de** : « 4. La dépense correspondante, soit 287 200 euros, sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2018, sur le code service 10230, répartis comme suit :

- 250 200 euros programme GRANDSEVEN, opération 8DECFDL, ligne de crédit n° 61756, fonction 024, nature 6574 ;
- et pour les établissements publics : 37 000 euros programme GRANDSEVEN, opération 8DECFDL, ligne de crédit n° 61732, nature n° 65738, fonction n° 024, chapitre 65. »

DELIBERE

1. La programmation de la Fête des Lumières 2018 figurant dans le tableau ci-dessous et l'attribution des subventions consécutives, sont approuvées :

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
Entre Terreaux et Cordeliers				
docteur CLOWN	<p>« Les Lumignons du Cœur »</p> <p>Réalisation d'une scénographie lumineuse le 8 décembre.</p> <p>Le public est invité à participer à la mise en valeur de ce site par la mise en place d'un lumignon via l'intervention des bénévoles de l'association. Il participera ainsi à une action de générosité collective.</p> <p>Ce projet permet de placer le lumignon, symbole du 8 décembre, au cœur de la Fête des Lumières.</p>	Du 6 au 9 décembre	Place Sathonay	30 000 €
DOLUS & DOLUS	<p>Circular Frontier Encor studio & Mirage Festival</p> <p><i>Circular Frontier</i> est une expérience audiovisuelle immersive et interactive dans laquelle la lumière, l'eau, les ondes et le public sont les acteurs principaux.</p> <p>En définissant l'espace à travers la lumière et le son, l'installation captive le public pour un voyage dans lequel la réalité est déformée au sens propre comme au figuré.</p> <p>La surface pure et réfléchissante d'un bassin est perturbée par des infrabasses, des pompes à eau ainsi que des objets physiques, transformant des formes vectorielles en formes organiques et flottantes.</p>	Du 6 au 9 décembre	Cour des Moirages	18 500 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
DOLUS & DOLUS	<p>Rythmus Studio Chevalvert & Mirage Festival</p> <p><i>Rythmus</i> est une installation interactive qui matérialise la fréquence cardiaque de deux personnes, face à face, connectées à un même réseau de courbes sinusoidales et lumineuses. <i>Rythmus</i> rend visible un phénomène vital, présent à chaque instant et que nous partageons collectivement même s'il reste imperceptible la plupart du temps : nos battements de cœur. <i>Rythmus</i> métamorphose ce phénomène physiologique individuel en une expérience partagée et visible par le public. Ces échanges rythment, par le son et la lumière, l'espace dans lequel l'installation est mise en scène.</p>	Du 6 au 9 décembre	Place du Griffon	18 000 €
RDV Collectif	<p>Abyss Nicolas Paolozzi</p> <p><i>Abyss</i> est une structure lumière interactive de 20 mètres de long et 7 mètres de haut, sous lequel le public peut passer, qui symbolise une créature inspirée des profondeurs océaniques, à mi-chemin entre l'univers légendaire du Nautilus et la mystérieuse faune aquatique des fonds marins. L'installation, constituée d'un ensemble de sources lumineuses, vise à reproduire l'esthétique singulière de la bioluminescence, capacité étonnante de certains êtres aquatiques à générer de la lumière pour survivre dans l'obscurité absolue des profondeurs extrêmes.</p>	Du 6 au 9 décembre	Place Pradel	34 000 €
Entre Cordeliers et Bellecour				
Aérosulpture	<p>Tensegrity Jean-Pierre David</p> <p><i>Tensegrity</i> est une installation d'apparence chaotique faite de tubes fluorescents géants. <i>Tensegrity</i> peine à s'allumer, il émet des signaux lumineux et des grésillements sonores, il fait trembler le sol, passe par des rouges orangés, clignote un instant pour finalement diffuser une belle lumière blanche et froide. Une structure qui se stabilise par le jeu des forces de tension et de compression qui s'y répartissent et s'y équilibrent.</p>	Du 6 au 9 décembre	Quartier Grôlée – Rue du Président Carnot	12 000 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
Les Pitayos	<p>Journey of Lamp Post Les Pitayos</p> <p>Trois grands lampadaires se reposent après ce qu'il semble avoir été un long voyage. Le public les découvre la nuit, alors qu'ils se reposent. Leur lumière pulse doucement, comme une respiration endormie. Lorsqu'un visiteur s'approche d'un des trois compères, celui-ci se réveille et sa lumière s'allume et s'intensifie pour saluer ce nouveau visiteur.</p>	Du 6 au 9 décembre	Angles rues du Président Carnot et Grôlée	14 000 €
Confluence Institute	<p>Créer une matière, Créer une lumière Confluence Institute for Innovation and Creative Strategie in Architecture</p> <p>A l'occasion de la Fête des Lumières 2018, Confluence Institute et la Fondation Bullukian s'associent à nouveau pour proposer des installations lumière innovantes. Dans le cadre d'un programme d'expérimentations étudiantes, ces installations ont pour objectif d'être le reflet de la pédagogie développée à Confluence par Odile Decq. Pour se faire, chaque étudiant élabore un projet qui sera sélectionné par un jury. Le projet est cofinancé par l'Institut, la fondation Bullukian et la Ville de Lyon.</p>	Du 6 au 9 décembre	Fondation Bullukian	5 000 €
Vieux Lyon				
Fils de Créa	<p>Cascades Fils de Créa</p> <p>L'installation s'inscrit dans une démarche de sensibilisation du grand public à la nécessité de préserver la planète par le recyclage des déchets. Cinq grandes cascades de bouteilles d'eau recyclées et mises en lumière déborderont du toit et des balcons du bâtiment. Cette installation se veut contemplative et propose une mise en lumière poétique et dynamique, recréant l'illusion de chutes d'eau.</p>	Du 6 au 9 décembre	Temple du Change	13 000 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
Lyon Alternatives Projects	<p>Luminuits 2.0 La Camaraderie</p> <p>Dans la continuation des <i>Luminuits</i>, présenté par La Camaraderie en 2017, les <i>Luminuits 2.0</i> ont été repensés pour offrir une nouvelle expérience lumineuse aux visiteurs qui sont aussi invités à les animer. Les Luminuits 2.0 sont blancs et ne se cachent plus !</p> <p>Chaque Luminuits est accompagnés d'un animateur avec un cône interactif qui permet d'activer des effets lumineux sur les personnages. L'animateur propose aux participants de parler aux Luminuits, c'est la fréquence de la voix, même faible qui déclenche la lumière ultraviolette au centre des <i>Luminuits 2.0</i> et fait apparaître les détails des personnages. Chacun possède une attitude et une émotion bien particulière.</p>	Du 6 au 9 décembre	Cour du Musée Gadagne	16 000 €
Fondation pour l'Université de Lyon	<p>Expérimentations étudiantes</p> <p>Depuis 2005, les Grands Ateliers lancent un appel à idées lumineuses auprès d'étudiants en écoles d'art, d'architecture, de design et d'ingénieurs. Les 14 projets gagnants déploieront leur créativité et imagination sur l'esplanade Saint Pothin et une partie des jardins André Malraux dans le quartier de l'Antiquaille.</p>	Du 6 au 9 décembre	Quartier de l'Antiquaille Esplanade Saint Pothin	37 000 €
69 - Culture / Future	<p>Workshop Mapping Fête des Lumières</p> <p>L'association 69 - Culture / Future propose en lien avec la Fête des Lumières, un workshop destiné à des jeunes talents pour les accompagner dans leur développement sur la thématique du mapping et ainsi rendre des projets individuels au concours de mapping FDL Emergence. L'intervention d'artistes Ambassadeurs de la FDL et de différents partenaires comme la ville d'Epinal sont prévus en transmission de savoir-faire sur les notions de mapping (projection repérée) et de narration dans un projet audio-visuel.</p>	Du 6 au 9 décembre	Façade du Collège Jean Moulin	12 000 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
Multi sites				
RDV Collectif	<p>TOTEM Nicolas Paolozzi</p> <p><i>Totem</i> est un projet artistique jouant le rôle de signal. Il a pour objectif d'être visible de très loin de par sa hauteur ainsi que par les dispositifs lumineux dont il est muni. La géométrie du projet dont la base est triangulaire, lui permet de pouvoir être observé sous tous les angles. Ainsi il devient un point de rassemblement au sein de l'espace public. Monumentale, cette installation reste néanmoins très légère et aérienne par la finesse de sa structure. Sa conception modulaire et répétitive participe à la lisibilité du projet, simple et clair, accentuant sa verticalité dans l'espace.</p> <p>D'abord un projet artistique, Totem est également un outil permettant d'aménager l'espace public ainsi qu'un outil signalétique permettant d'informer et de guider les visiteurs.</p> <p>5 versions du projet se trouveront à 5 points de la ville.</p>	Du 6 au 9 décembre	Multi-sites	18 000 €
Pop Up Market	<p>Air Light Miracle de Mille</p> <p><i>Air Light</i> est un projet aérien qui fait écho à la tradition des lumignons de la Fête des Lumières, en flottant dans le ciel pour flécher des parcours de la Fête des Lumières, en détournant le principe des manches à air d'autoroute.</p> <p>La soie est également utilisée pour la brillance de la flamme et faire un clin d'œil aux soieries Lyonnaises.</p>	Du 6 au 9 décembre	Multi-sites	35 000 €
Galerie Tator	<p>Les Vieilles Stéphane Durand & Patrick Laurino</p> <p>Deux nacelles de chantier sont métamorphosées en lampes d'architecte géantes.</p> <p>Par leurs tailles démesurées ces objets familiers prennent une dimension magique.</p> <p>Mobiles et articulées, elles proposent un regard amusé sur une scène de rue improvisée et l'un des nombreux chantiers en cours dans une ville en perpétuelle mutation.</p>	Du 6 au 9 décembre	Lieu indéterminé	24 700 €

2. Les modèles types de conventions susvisées sont approuvés.

3. M. le Maire est autorisé à signer lesdits documents.
4. La dépense correspondante, soit 287 200 euros, sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2018, sur le code service 10230, programme GRANDSEVEN, opération 8DECFDL, ligne de crédit n° 61756, fonction 024, nature 6574

(Et ont signé les membres présents)
Pour extrait conforme,
Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Yann CUCHERAT