



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2017/3212

Attribution de subventions pour la programmation de la Fête des Lumières 2017 -
Approbation de modèles de conventions types

Direction des Evénements et Animations

Rapporteur : M. CUCHERAT Yann

SEANCE DU 25 SEPTEMBRE 2017

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 28 SEPTEMBRE 2017

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 18 SEPTEMBRE 2017

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 28 SEPTEMBRE 2017
DELIBERATION AFFICHEE LE 5 OCTOBRE 2017

PRESIDENT : M. KEPENEKIAN Georges

SECRETAIRE ELU : Mme HAJRI Mina

PRESENTS : M. KEPENEKIAN, M. BRUMM, Mme DOGNIN-SAUZE, M. SECHERESSE, Mme AIT MATEN, M. CORAZZOL, Mme GAY, M. GRABER, Mme BOUZERDA, M. GIORDANO, Mme CONDEMINE, M. CLAISSE, Mme REYNAUD, M. DURAND, M. LE FAOU, Mme RABATEL, M. CUCHERAT, Mme BESSON, M. LEVY, Mme FRIH, M. MALESKI, Mme NACHURY, Mme LEVY, M. BLACHE, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, Mme ROLLAND-VANNINI, M. KISMOUNE, Mme PICOT, M. BRAILLARD, Mme BERRA, M. BERAT, M. TOURAINE, M. COULON, Mme BURILLON, M. PELAEZ, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, Mme MANOUKIAN, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, Mme MADELEINE, Mme BAUME

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS : Mme RIVOIRE (pouvoir à Mme BLEY), M. DAVID (pouvoir à Mme NACHURY), M. FENECH (pouvoir à Mme de LAVERNEE), Mme BRUGNERA (pouvoir à M. CORAZZOL), Mme FONDEUR (pouvoir à M. LEVY), M. RUDIGOZ (pouvoir à Mme REYNAUD), M. COLLOMB (pouvoir à M. KEPENEKIAN), M. JULIEN-LAFERRIERE (pouvoir à Mme HAJRI)

ABSENTS NON EXCUSES : M. BOUDOT

2017/3212 - ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS POUR LA PROGRAMMATION DE LA FÊTE DES LUMIÈRES 2017 - APPROBATION DE MODELES DE CONVENTIONS TYPES (DIRECTION DES ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 6 septembre 2017 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Depuis 1999, la Fête des Lumières propose pendant plusieurs nuits autour du 8 décembre des rendez-vous artistiques et gratuits dans l'espace public, ainsi qu'une œuvre lumière autour du lumignon.

Concepteurs lumière, équipes artistiques, institutions culturelles, associations socioculturelles, habitants, proposent ainsi pendant la durée de la Fête une programmation riche et variée avec des installations lumineuses, plastiques, interactives et des spectacles poétiques.

En 2016, suite à une édition annulée et dans un contexte de sécurité renforcée, la Fête des Lumières s'est déroulée sur un nouveau format avec un périmètre situé en centre-ville étendu à une partie du Vieux-Lyon. Ainsi, plus de 40 sites ont été investis dans ce nouveau périmètre, avec des projets variés représentant un véritable panorama de la création lumière : projections vidéos, mises en lumière architecturales, objets lumineux insolites, installations et expérimentations diverses...

En 2017, la Fête des Lumières se déroulera du jeudi 7 au dimanche 10 décembre et investira le cœur de la Ville dans un périmètre central, apaisé et sécurisé.

La volonté d'accompagner la jeune création et de développer une véritable « filière lumière » pour développer les jeunes talents, reste intacte et plus que jamais renouvelée, autour de projets esthétiques, conviviaux et festifs. Elle prendra la forme cette année des projets « émergence » sur la base des mêmes fondamentaux : création(s) lumière(s) originale(s) ; variété du travail lumière avec une approche ciblée sur les objets, installations, mises en lumière architecturales et projections ; projets contemplatifs ou participatifs / interactifs avec le public ; projets surprenants, poétiques, ludiques (détournements de matériaux ou de l'espace public) ; projets d'expérimentations lumières en lien avec de l'innovation technique ou technologique ; ouverture sur des métiers / techniques / univers variés (éclairage, conception lumière, arts plastiques, design, scénographie...).

A travers ces manifestations, les objectifs sont :

- d'offrir une programmation artistique de qualité pendant les quatre nuits de la Fête des Lumières pour les Lyonnais et les touristes ;
 - de mettre en valeur la diversité des sites de la ville (jardins, places, rues...) ;
- transformer l'espace public par une intervention artistique lumineuse ;
- de favoriser la convivialité, la proximité permettant la rencontre entre les habitants, les artistes et les œuvres.

Les projets présentés dans le tableau ci-dessous ont ainsi été retenus pour leur pertinence et leur adéquation avec les orientations et les objectifs de la Fête des Lumières.

L'opération caritative « Les Lumignons du Cœur » durant la Fête des Lumières est aussi un projet qui permet aux Lyonnais et aux visiteurs de s'approprier la fête en étant au cœur du dispositif.

Pour l'édition 2017, c'est l'Association « *Laurette Fugain* » qui sera mise à l'honneur grâce à l'opération « Les Lumignons du cœur ». Cette association à but non lucratif, fondée par Stéphanie Fugain, suite au décès de sa fille Laurette emportée par une leucémie aiguë, mène depuis 2002 une lutte contre la leucémie et s'engage sur les trois missions suivantes : soutenir la recherche médicale ; mobiliser autour des Dons de Vie et aider les patients et les familles en leur apportant soutien et réconfort.

Cette opération permettrait à l'association, qui fête ses 15 ans cette année, de contribuer à augmenter le nombre de programmes de recherche sélectionnés par leur Comité Scientifique ; de proposer un meilleur accueil pour les patients dans le milieu hospitalier et une meilleure prise en charge des enfants de 0 à 12 ans atteints de leucémies ; de soutenir les patients par la mise en place de projets dans les hôpitaux et enfin de sensibiliser les personnes à devenir donneur.

L'opération « Les Lumignons du cœur » consistera à réaliser une scénographie lumineuse durant la Fête des Lumières au bénéfice de l'association « *Laurette Fugain* ». Les lumignons du Cœur se dérouleront pour la seconde année à l'Odéon du Théâtre antique de Fourvière, mis en lumière pour l'occasion. L'opération permet de placer le lumignon, symbole du 8 décembre, au cœur de la Fête des Lumières. Le public est invité à participer à la mise en valeur de ce site patrimonial par la mise en place d'un lumignon via l'intervention des bénévoles de l'association.

En parallèle de cette action, la Ville de Lyon autorise l'association à sensibiliser le public aux problèmes liés à ses actions et à collecter des dons notamment par la vente de lumignons dont l'intégralité des bénéfices servira à des actions de solidarité portées par *Laurette Fugain*. Le public participera ainsi à une action de générosité collective.

A travers ces manifestations, les associations répondent aux objectifs poursuivis par la Ville de Lyon à l'occasion de la Fête des Lumières : elles allient le travail autour de la lumière souhaité par la Ville de Lyon à l'occasion de la Fête des Lumières, à une interactivité avec les Lyonnais et les touristes et offrent ainsi gratuitement au grand public une programmation artistique de qualité dans un cadre convivial.

Vu lesdites conventions ;

Vu l'avis du Conseil des 1^{er}, 2^e et 5^e arrondissements ;

Ouï l'avis de la commission culture, patrimoine, droits des citoyens, événements ;

DELIBERE

1. La programmation de la Fête des Lumières 2017 figurant dans le tableau ci-dessous et l'attribution des subventions consécutives, sont approuvées :

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
Entre Terreaux et Cordeliers				
Apprivoise	<p>Masomenos Dance Class Masomenos</p> <p>Le projet Masomenos Dance Class permet de vivre et de prolonger l'expérience de l'univers musical de Masomenos de manière virtuelle et interactive. Un dispositif pour voir la musique qui place le spectateur dans une démarche proactive. A travers cette expérience ludique et interactive, le spectateur est invité à se glisser dans la peau de la troupe Masomenos, devenant ainsi musicien, danseur, chef d'orchestre et chorégraphe. Une fois que celui-ci est positionné selon le marquage au sol de l'installation devant un écran de projection, les personnages du show apparaissent, se mettant à danser et à reproduire ses mouvements.</p>	Du 7 au 10 décembre	Lieu indéfini dans le 1 ^{er} arrt	13 000 €
69 Culture Futur	<p>Les Luminuits La Camaraderie</p> <p>Luminuit est une installation participative composée de trois personnages. Ce sont des ombres qui se sont matérialisées en 3 dimensions. Elles sont timides et se font discrètes. Pourtant, il y a un moyen de les faire apparaître, c'est de les éclairer avec un flash photographique. Cette lumière puissante et très rapide, comme un éclair, permet de les révéler pendant une demi-seconde, ensuite, les Lumis replongent dans la nuit. Les Luminuits sont des personnages gonflables noirs sur mesure conçus pour l'extérieur. Les dessins qui les recouvrent sont faits avec de la peinture réfléchissante ou du vinyle réfléchissant noir. Ils possèdent chacun leur identité, il faut leur tourner autour et les flasher plusieurs fois pour découvrir toute leur personnalité.</p>	Du 7 au 10 décembre	Cour des Moirages	12 000 €
Music Production Artistic International	<p>Un Monde Nouveau Gérard Torres</p> <p>L'installation « Un monde nouveau » est la mise en scène d'une dizaine de téléphones protégés chacun par un parapluie suspendu à un réseau de câbles. Chaque téléphone diffuse en continue une vidéo sonore tout en réagissant aux appels qu'ils pourront recevoir du public.</p>	Du 7 au 10 décembre	Rue de Lorette	7 000 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
DOLUS & DOLUS	<p>Stratum Studio Chevalvert & Mirage Festival</p> <p>« Stratum » s’inspire de la mēchanē (du grec ancien « machine ») qui était une grue utilisée dans le théâtre grec antique pour faire entrer en scène une divinité sur scène. Cette installation permet à l'utilisateur de retranscrire ses gestes sur un territoire physique lumineux grâce à une interface de contrôle utilisant la technologie Leap Motion. La matérialisation des gestes de l'utilisateur est retranscrite à travers des sons et des lumières LED.</p>	Du 7 au 10 décembre	Place du Griffon	22 000 €
RDV Collectif	<p>Kontakt Nicolas Paolozzi</p> <p>Kontakt est une structure vivante aux diverses humeurs avec laquelle le public peut interagir. Dans cette installation, la lumière est accompagnée d'une dimension sonore et mécanique pour créer une architecture orchestre. Le projet est composé de plusieurs couches d'informations liant son et lumière, chacune avec ses particularités. Un système d'interaction simple et direct permet aux spectateurs de participer à la composition visuelle et sonore. Calme ou dynamique, apaisante ou plus mouvementée, l'installation change d'humeur et immerge le spectateur dans des univers variés, à la dynamique, la colorimétrie et aux sonorités singulières.</p>	Du 7 au 10 décembre	Place Rambaud	13 000 €
Number 8	<p>Platonic Julien Menzel</p> <p>Avec <i>Platonic</i>, Julien Menzel met en scène une nouvelle installation audiovisuelle contemplative en optant cette fois pour une forme plus mathématique, plus géométrique, pure et contemporaine dans sa mise en lumière, et son contexte. L'éclairage dynamique viendra animer le tétraèdre au rythme de l'ambiance sonore créée par Damien Reynaud.</p>	Du 7 au 10 décembre	Place Saint Nizier	14 000 €
Galerie Tator	<p>Mètre Stéphane Durand</p> <p>Le mètre de menuisier est un objet pratique et modeste. Il prend ici, par sa taille monumentale, un aspect fantastique et nous invite de façon ludique à nous mesurer à l'architecture de l'espace urbain. Totem sacré ou balise de repérage, comme un éclair figé au sol par un geste magique, il nous évoque des formes lumineuses à déplier à l'infini tout en nous rappelant de garder le sens de la mesure.</p>	Du 7 au 10 décembre	Jardin de l'église Saint Bonaventure	12 000 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
C'est la fête !	<p>La Pelleteuse Aquarium Benedetto Bufalino & Benoit Deseille</p> <p>Une pelleteuse de chantier transformée en aquarium. L'action semble simple et spontanée, les travailleurs d'un chantier de voirie sont partis et ont remplis la cabine de la pelleteuse d'eau pour accueillir des poissons colorés.</p>	Du 7 au 10 décembre	Quartier Grôlée, Rue du Président Carnot	25 000 €
Entre Cordeliers et Bellecour				
Collectif Arbuste	<p>Mega Candela Collectif Arbuste</p> <p>Paisibles et imposants, plusieurs cylindres luminescents irradient et délimitent un espace au cœur duquel des sons, mystérieux, électroniques, lointains nous parviennent de toutes les directions. A la manière de celle d'une flamme, la lumière émanant de ces grandes surfaces de tissu semble changer calmement et subtilement.</p> <p>Les sons et les pulsations lumineuses s'organisent, se synchronisent et dessinent une harmonie visuelle aux couleurs nouvelles. Le spectateur est invité à vivre cette animation d'espace faite de variations d'intensités de sons et de lumières dans un principe immersif.</p>	Du 7 au 10 décembre	Quais de Saône Entre Cordeliers & Bellecour	9 000 €
Vieux Lyon				
Artway Chartres	<p>Lumière de verre Artway Chartres</p> <p>Projection contemplative de Lumière de Verre sur le Temple du Change.</p> <p>Cette technique, développée par Artway Chartres, s'inspire de l'univers de la Lanterne magique. Elle s'obtient à partir d'une œuvre de verre façonnée dans la masse à très haute température. Cette lumière, si particulière, offre aux corps éclairés un éclat inédit révélant une spatialité, une expression unique, artistique et artisanale. La matière verre se révèle et sublime les volumes pour offrir un nouvel écrin poétique et contemplatif.</p>	Du 7 au 10 décembre	Temple du Change	10 000 €
Lyon Alternatives Projects	<p>Sur les ailes des oiseaux Alice Minier et Pierre Hozelle</p> <p>Ici une cage, renfermant des oiseaux posés, un son, comme un cœur qui bat, mais enfermé, contraint.</p> <p>Il suffit d'y aller, ouvrir la cage et voir : une envolée des oiseaux tout autour, étonnante et belle, libératrice, en musique. Par une action simple, ouvrir des possibles. La porte ouverte pour l'oiseau nous invite par écho à une réflexion sur nous-mêmes. Ces oiseaux en vol</p>	Du 7 au 10 décembre	Cour du Musée Gadagne	12 000 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
	<p>représentent universellement la liberté. Ils passent des frontières symboliques ou réelles. Le titre de l'installation « Sur les ailes des oiseaux » est une phrase issue du poème de Paul Eluard « Liberté ». Ode à la liberté, ce poème a été écrit en 1942 alors que la France entrait en résistance et fut parachuté dans les maquis afin de redonner espoir aux combattants. Cette installation sera visible sur tout le mois de décembre.</p>			
Paradoxa	<p>Chimes Collectif Blackbox</p> <p>Chimes est une installation interactive qui évoque le principe de l'effet papillon. Un petit geste implique un impact de plus grande envergure. Le carillon central est la représentation miniature des tubes de lumières disposés dans l'espace. L'ambiance sonore et visuelle est soumise à la moindre oscillation du carillon.</p>	Du 7 au 10 décembre	Square du Boeuf	25 000 €
Collectif Coin	<p>Globoscope Collectif Coin</p> <p>Globoscope est une œuvre immersive composée d'une multitude de sphères lumineuses. Par ce dispositif technologique, Collectif Coin propose une représentation digitalisée de l'espace. Disposé en fonction des caractéristiques du lieu, chaque « point », chaque « pixel » qui compose ce paysage, est relié à l'ensemble par les mouvements sonores et lumineux qui le traversent. Les mathématiques, le son, la lumière, sont alors utilisés pour représenter, transformer, augmenter un espace, et offrir au spectateur une promenade surréaliste.</p>	Du 7 au 10 décembre	Place des Minimes	12 000 €
Grands Ateliers	<p>Expérimentations étudiantes</p> <p>Depuis 2005, les Grands Ateliers lancent un appel à idées lumineuses auprès d'étudiants en écoles d'art, d'architecture, de design et d'ingénieurs. Les 15 projets gagnants déploieront leur créativité et imagination sur l'esplanade Saint Pothin et les jardins André Malraux nouvellement réhabilités sur le quartier de l'Antiquaille.</p>	Du 7 au 10 décembre	Quartier de l'Antiquaille Esplanade Saint Pothin et jardins André Malraux	37 000 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
69 Culture Futur	<p>Workshop Mapping Fête des Lumières</p> <p>L'association 69 Culture Futur propose en lien avec la Fête des Lumières, un workshop destinés à des jeunes talents pour les accompagner dans leur développement sur la thématique du mapping et ainsi rendre des projets individuels au concours de mapping FDL Emergence. L'intervention d'artistes Ambassadeurs de la FDL et de différents partenaires comme la ville d'Epinal sont prévus en transmission de savoir-faire sur les notions de mapping (projection repérée).</p>	Du 7 au 10 décembre	Façade du Crous – Esplanade Saint Pothin	15 000 €
Théâtre des Asphodèles	<p>Concours de mapping FDL Emergence</p> <p>Les vidéos et films d'animation de talents issus d'un workshop de formation mapping Fête des Lumières, des écoles de l'image de la région et de candidatures spontanées de jeunes artistes seront projetés sur le mur de la Résidence du Crous, visible de l'esplanade Saint Pothin dans le quartier de l'Antiquaille. Ces œuvres seront retenues à l'issue d'un appel à projets dans le cadre du projet « Concours de mapping FDL Emergence » porté par le Théâtre des Asphodèles et piloté par les E-Magineurs en lien avec la Fête des Lumières.</p>	Du 7 au 10 décembre	Façade du Crous – Esplanade Saint Pothin	22 500 €
Laurette Fugain	<p>« Les Lumignons du Cœur »</p> <p>Réalisation d'une scénographie lumineuse le 8 décembre. Le public est invité à participer à la mise en valeur de ce site patrimonial par la mise en place d'un lumignon via l'intervention des bénévoles de l'association. Il participera ainsi à une action de générosité collective. Ce projet permet de placer le lumignon, symbole du 8 décembre, au cœur de la Fête des Lumières.</p>	Du 7 au 10 décembre	Odéon du Théâtre antique de Fourvière	35 000 €
Multi sites				
RDV Collectif	<p>TOTEM Nicolas Paolozzi</p> <p>Totem est un projet jouant le rôle de signal. Il a pour objectif d'être visible de très loin de par sa hauteur ainsi que par les dispositifs lumineux dont il est muni. La géométrie du projet dont la base est triangulaire, lui permet de pouvoir être observé sous tous les angles. Ainsi il devient un point de rassemblement au sein de l'espace public. Monumentale, cette installation reste néanmoins très légère et aérienne par la finesse</p>	Du 7 au 10 décembre	Multi sites	22 000 €

Organisateur	Projet	Dates	Lieu(x)	Budget alloué
	<p>de sa structure et par son habillage de voilage pouvant flotter au gré du vent. Sa conception modulaire et répétitive participe à la lisibilité du projet, simple et clair, accentuant sa verticalité dans l'espace.</p> <p>D'abord un projet artistique, Totem est également un outil permettant d'aménager l'espace public ainsi qu'un outil signalétique permettant d'informer et de guider les visiteurs.</p> <p>6 versions du projet se trouveront à 6 points de la ville.</p>			

2. Les modèles types de conventions susvisées sont approuvés.

3. M. le Maire est autorisé à signer lesdits documents.

4. La dépense correspondante, soit 317 500 euros, sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2017, sur le code service 10230, répartis comme suit :

- 280 500 euros programme GRANDSEVEN, opération 8DECFDL, ligne de crédit n° 61756, fonction 024, nature 6574 ;

- et pour les établissements publics : 37 000 euros programme GRANDSEVEN, opération 8DECFDL, ligne de crédit n° 61732, nature n° 65738, fonction n° 024, chapitre 65.

(Et ont signé les membres présents)

Pour extrait conforme,

Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Loïc GRABER