



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2017/3188

Approbation de la tarification spécifique de l'exposition "Los modernos. Dialogue France /Mexique", organisée par le musée des Beaux-Arts de Lyon du 2 décembre 2017 au 5 mars 2018

Direction des Affaires Culturelles

Rapporteur : M. GRABER Loic

SEANCE DU 25 SEPTEMBRE 2017

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 28 SEPTEMBRE 2017

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 18 SEPTEMBRE 2017

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 28 SEPTEMBRE 2017

DELIBERATION AFFICHEE LE 5 OCTOBRE 2017

PRESIDENT : M. KEPENEKIAN Georges

SECRETAIRE ELU : Mme HAJRI Mina

PRESENTS : M. KEPENEKIAN, M. BRUMM, Mme DOGNIN-SAUZE, M. SECHERESSE, Mme AIT MATEN, M. CORAZZOL, Mme GAY, M. GRABER, Mme BOUZERDA, M. GIORDANO, Mme CONDEMINE, M. CLAISSE, Mme REYNAUD, M. DURAND, M. LE FAOU, Mme RABATEL, M. CUCHERAT, Mme BESSON, M. LEVY, Mme FRIH, M. MALESKI, Mme NACHURY, Mme LEVY, M. BLACHE, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, Mme ROLLAND-VANNINI, M. KISMOUNE, Mme PICOT, M. BRAILLARD, Mme BERRA, M. BERAT, M. TOURAINE, M. COULON, Mme BURILLON, M. PELAEZ, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, Mme MANOUKIAN, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, Mme MADELEINE, Mme BAUME

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS : Mme RIVOIRE (pouvoir à Mme BLEY), M. DAVID (pouvoir à Mme NACHURY), M. FENECH (pouvoir à Mme de LAVERNEE), Mme BRUGNERA (pouvoir à M. CORAZZOL), Mme FONDEUR (pouvoir à M. LEVY), M. RUDIGOZ (pouvoir à Mme REYNAUD), M. COLLOMB (pouvoir à M. KEPENEKIAN), M. JULIEN-LAFERRIERE (pouvoir à Mme HAJRI)

ABSENTS NON EXCUSES : M. BOUDOT

2017/3188 - APPROBATION DE LA TARIFICATION SPECIFIQUE DE L'EXPOSITION "LOS MODERNOS. DIALOGUE FRANCE /MEXIQUE", ORGANISEE PAR LE MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LYON DU 2 DECEMBRE 2017 AU 5 MARS 2018 (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 6 septembre 2017 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Le musée des Beaux-Arts de Lyon s'est associé au Museo Nacional de Arte de Mexico (MUNAL) pour présenter à son public l'exposition *Los Modernos*, du 2 décembre 2017 au 5 mars 2018. Cette dernière a déjà connu un très grand succès dans la capitale mexicaine, du 2 novembre 2015 au 3 avril 2016 (160 000 visiteurs) et au Museo de las Artes-Universidad de Guadalajara (45 500 visiteurs au MUSA), du 21 avril au 10 juillet 2016.

Los Modernos met en regard deux scènes de l'art moderne, à travers les collections du MUNAL de Mexico et du musée des Beaux-Arts de Lyon, enrichies d'œuvres prêtées par de prestigieux partenaires européens et mexicains – comme le musée national d'art moderne (Centre Pompidou), le musée Picasso de Paris, le Museo de Arte Contemporaneo Rufi no Tamayo de Mexico ou encore plusieurs collections particulières.

Une sélection d'œuvres significatives de l'art français et de l'art mexicain rend compte des échos, des correspondances, des influences qui se sont noués entre les deux scènes, l'une en miroir de l'autre. Elle jette ainsi un jour nouveau sur les chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts de Lyon, sur les leçons des avant-gardes et sur le rayonnement d'un Léger, d'un Matisse et d'un Picasso.

L'exposition sera introduite par une présentation sur le thème « Le Mexique à Lyon ». Il s'agira de mettre en scène sur le modèle par exemple du mur d'André Breton au Musée National d'Art moderne (Centre Pompidou) ou dans une très grande vitrine couvrant toute la largeur d'une cimaise, une série d'objets conservés dans les collections des musées lyonnais : films des Frères Lumières (Institut Lumière), collections de minéraux, animaux, insectes, objets d'art précolombien conservés au musée des Confluences, objets d'art précolombien et dessin de José Cuevas conservés au musée des Beaux-Arts de Lyon, ouvrages provenant du fonds des Jésuites de la Bibliothèque municipale de Lyon...

L'accrochage devra mettre en évidence d'une manière continue le dialogue des œuvres des collections du musée du XX^e siècle avec les œuvres mexicaines qui leur sont contemporaines, les rapprochements se fondant sur des correspondances formelles ou stylistiques. L'accrochage sera rythmé par les trois dossiers consacrés, l'un aux liens de Diego Rivera avec le cubisme, le deuxième aux grandes figures du surréalisme qui séjournèrent au Mexique (André Breton, Antonin Artaud, Benjamin Péret...) et le troisième à la photographie en instaurant un autre dialogue entre photographes mexicains et photographes européens ou américains.

L'exposition, pourra être présentée grâce à un grand nombre de prêts exceptionnels du Mexique. Elle se situera sur l'ensemble des deux niveaux des espaces de présentation des expositions appelés « nouveau saint-Pierre ».

Compte tenu de l'envergure de cette exposition et afin d'inciter le public à visiter l'ensemble du Musée, seul le tarif couplé sera proposé pendant la période de l'exposition comme suit :

TARIF	EXPOSITION	NOCTURNE
Plein tarif	12 €	7 €
De 18 ans à moins de 26 ans et tarif réduit	7 €	5 €

Ce tarif remplace donc le tarif exposition fixé à 9 €6 € pendant la période d'exposition. Le tarif collections permanentes 8 €4 €est maintenu.

Certains tarifs sont également revus pendant la période de l'exposition :

- le tarif des ateliers de 2 heures pour les enfants de 8 à 10 ans est fixé à **10 €(au lieu de 8 €approuvé lors de la délibération n° 2016/2641 du 16 décembre 2016)** ;
- le tarif des nocturnes est fixé à 7 €5 €(jeunes 18-26 ans) au lieu de 5 €3 €

Par ailleurs, un cycle de trois conférences sera organisé :

- Conférence de Serge Fauchereau, introduction à l'exposition, le 11 décembre.
- Conversations mexicaines, conférence de Jacques Damez et Bernard Plossu, le 25 janvier.
- Conférence de Julie Amiot-Guillouet sur le cinéma mexicain. Entre tradition hollywoodienne et avant gardes européennes, le 8 février.

Le tarif d'accès à ces conférences est de 6 €l'une et 15 €le cycle de 3 conférences.

Les conditions de gratuité seront celles en vigueur dans les institutions municipales au moment de l'exposition, fixées dans le cadre de la délibération n° 2016/2641 du 16 décembre 2016.

Vu la délibération n° 2016/2641 du 16 décembre 2016 ;

Ouï l'avis de la commission culture, patrimoine, droits des citoyens, événements ;

DELIBERE

1. La tarification spécifique concernant l'exposition « Los modernos. Dialogue France / Mexique » est approuvée comme suit :

- Tarifs d'entrée à l'exposition temporaire :

TARIF	EXPOSITION	NOCTURNE
Plein tarif	12 €	7 €
De 18 ans à moins de 26 ans et tarif réduit	7 €	5 €

- Tarifs des ateliers de 2 heures pour les enfants de 8 à 10 ans : **10 €**
- Tarifs des conférences : **6 €** l'une et **15 €** le cycle des trois conférences.

2. Ces tarifs sont applicables pendant toute la durée de l'exposition, du 2 décembre 2017 au 5 mars 2018.

3. Les recettes seront imputées sur les exercices 2017 et 2018, nature 7062, fonction 322, programme EXPOBA, opération ETLOSMBA.

(Et ont signé les membres présents)
Pour extrait conforme,
Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Loïc GRABER