



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2017/3186

Approbation de conventions de dépôt d'œuvres entre la Ville de Lyon - Musée des Beaux-Arts, M. et Mme Meynet, Mme Cécile Reims et M. et Mme Souleil

Direction des Affaires Culturelles

**Rapporteur** : M. GRABER Loic

**SEANCE DU 25 SEPTEMBRE 2017**

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 28 SEPTEMBRE 2017

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 18 SEPTEMBRE 2017

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 28 SEPTEMBRE 2017

DELIBERATION AFFICHEE LE 5 OCTOBRE 2017

**PRESIDENT** : M. KEPENEKIAN Georges

**SECRETAIRE ELU** : Mme HAJRI Mina

**PRESENTS** : M. KEPENEKIAN, M. BRUMM, Mme DOGNIN-SAUZE, M. SECHERESSE, Mme AIT MATEN, M. CORAZZOL, Mme GAY, M. GRABER, Mme BOUZERDA, M. GIORDANO, Mme CONDEMINE, M. CLAISSE, Mme REYNAUD, M. DURAND, M. LE FAOU, Mme RABATEL, M. CUCHERAT, Mme BESSON, M. LEVY, Mme FRIH, M. MALESKI, Mme NACHURY, Mme LEVY, M. BLACHE, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, Mme ROLLAND-VANNINI, M. KISMOUNE, Mme PICOT, M. BRAILLARD, Mme BERRA, M. BERAT, M. TOURAINE, M. COULON, Mme BURILLON, M. PELAEZ, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, Mme MANOUKIAN, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, Mme MADELEINE, Mme BAUME

**ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS** : Mme RIVOIRE (pouvoir à Mme BLEY), M. DAVID (pouvoir à Mme NACHURY), M. FENECH (pouvoir à Mme de LAVERNEE), Mme BRUGNERA (pouvoir à M. CORAZZOL), Mme FONDEUR (pouvoir à M. LEVY), M. RUDIGOZ (pouvoir à Mme REYNAUD), M. COLLOMB (pouvoir à M. KEPENEKIAN), M. JULIEN-LAFERRIERE (pouvoir à Mme HAJRI)

**ABSENTS NON EXCUSES** : M. BOUDOT

2017/3186 - APPROBATION DE CONVENTIONS DE DEPOT D'ŒUVRES ENTRE LA VILLE DE LYON - MUSEE DES BEAUX-ARTS, M. ET MME MEYNET, MME CECILE REIMS ET M. ET MME SOULEIL (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 6 septembre 2017 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

M. et Mme Meynet, collectionneurs, ont réuni une collection importante de céramiques, d'objets d'art africains, de gravures...

En 2011, ces derniers ont fait une importante donation de céramiques à la Ville de Lyon / Musée des Beaux-Arts, dont quelques pièces ont été révélées, aux côtés de leur collection privée, à l'occasion de l'exposition *Métissage, les collections Denise et Michel Meynet*, qui s'est tenue du 22 février au 19 mai 2013 au musée des Beaux-Arts de Lyon.

Cette exposition proposait la découverte des collections singulières de ce couple de collectionneurs, amateurs passionnés et donateurs. Constituées d'œuvres d'art où le matériau jouait souvent le premier rôle, ces collections présentaient des objets d'origines diverses, de l'art africain à la culture urbaine en passant par la céramique et les estampes contemporaines.

Toujours très proches du musée, M. et Mme Meynet ont manifesté leur intention de déposer au musée des Beaux-Arts de Lyon les objets suivants :

- **Emmanuel Boos**, « tambour », porcelaine - couverte céladon
- **Claude Champy** :
  - Bol, grès partiellement émaillé
  - Bol, grès émaillé avec utilisation de coquillages en guise de pernettes, 2012
  - Théière, grès émaillé.
- **Pierre Culot**, vase, grès monté à la plaque, col tourné, 1970.
- **Robert Deblander**, bouteille, grès pyrité - cuisson au bois, vers 1968.
- **Xavier Duroselle** :
  - Grande coupe, porcelaine - couverte céladon
  - Pot couvert, porcelaine
  - Bol, porcelaine.
- **Jean-François Fouilhoux** :
  - 2 bols, grès sculpté et émaillé, rare couverte en céladon vert olive
  - Bol, grès sculpté et émaillé
  - 3 essais, grès ou porcelaine.

- **Michel Gardelle**, Stèle, terre engobée.
- **Jean Nicolas Gérard**, plat carré, terre vernissée.
- **Jean Girel** :
  - Pot couvert orné de 5 perdrix, porcelaine
  - Vase aux pics épeiches, porcelaine, 2013.
- **Ann Kjaersgaard**, pichet, grès émaillé.
- **Philippe Lambercy**, vase sur socle, grès émaillé.
- **Daniel de Montmollin**, vase, pièce réalisée avec des matériaux locaux.
- **Brigitte Pénicaud**, « Hiver à Xalapa », grès tourné et décoré au pinceau sur engobe de porcelaine.
- **Peters Johannès**, pot couvert, grès travaillé à la plaque.
- **Hervé Rousseau** :
  - Caisse n° 14, grès
  - Bol, grès émaillé
  - Bol, grès émaillé, 2014.
- **Jean-Pierre Viot** :
  - Boîte-paysage, faïence, 2006
  - « Tulipe », porcelaine, 2015
  - « Tulipe », porcelaine
  - « Tulipe », porcelaine, 2006
  - « Tulipe », porcelaine, 2014
  - « Tulipe », porcelaine, 2013
  - « Tulipe », porcelaine, 2013.
- **Camille Viot**
  - Urne avec personnage lega, raku, vers 1985
  - « Urne enchâssée » avec personnage lega, raku, 1984
  - « Urne enchâssée », raku, vers 1985
  - Bol double, raku avec application de chaux
  - Bol, raku noir
  - Bol, raku
  - Bol échantillon, raku.

Par ailleurs, Mme Cécile Reims, veuve de l'artiste Fred Deux, à qui le musée consacrera une exposition à l'automne 2017, souhaite mettre en dépôt au musée 21 œuvres de l'artiste. En complément 4 œuvres supplémentaires seront également mises en dépôt avant de faire l'objet d'un don au musée à l'issue de la commission d'acquisition.

Les œuvres suivantes sont concernées :

- Encre Marseille, 1951
- Bateaux FD, Encre Marseille, 1952
- L'A / comme l'angoisse, 1961
- Le plus et le moins, n° 2001 tiré du livre La matrice, 1977
- Dessin 45, n° 2294 tiré du livre Répertoire, 1977
- Interruption, n° 2551 tiré du livre Filtre des limbes, 1978
- Lumière portée négative de l'ombre, n° 2580 tiré du livre L'œuvre en gris, 1978
- Jour du nom, n° 2757 tiré du livre Psautier, 1979
- Grand pardon (verso), n° 2811 tiré du livre Recto-verso, 1979
- La Passion, lecture de la plaie (1 dessin et son double), n° 2825 tiré du livre Appoggiatures, 1979
- Arrêt du cerveau, chapitre II passion, n° 2849 tiré du livre Triptyque, 1979
- Triptyque de la langue, Reliquaire I, n° 2907 (tiré du livre : Reliquaire), 1979
- Cordes claires n° 3021 tiré du livre Les harmoniques, 1980
- Le feu du ciel, 1988/1990
- Connaissance - intuitive ?, 1993
- Sonates et suites pour arpeggione de J.S. Bach, 1998
- Tombeau de René Daumal, 2000
- Le défi par le bas, 2002
- Toison d'or, 2002
- Sans titre, 1962
- Dessin qui porte des lettres hébraïques qui se traduisent par "les deux" tiré du livre La malemort, 1979.

Les quatre déposées en attente de donation sont les suivantes :

- Ro : Le dessin des questions, Vo : Le dessin des questions retournées 2009
- Le miroir du dessin, 2009
- Sentinelle d'appui, 2009
- Les pas retrouvés, 1<sup>er</sup> juin 2011.

Enfin, Pierre et Pierrette Souleil, grands collectionneurs ont sollicité le musée des Beaux-Arts pour déposer quatre œuvres sculptées d'Etienne-Martin, artiste déjà présent dans les collections et qui a fait l'objet d'une grande exposition du 22 octobre 2011 au 21 janvier 2012.

Les œuvres concernées par ce dépôt sont les suivantes :

- Le Secrétaire, 1962,
- Nuit ou Nuit II, 1935
- La Nuit Nina, 1951
- Les Gémeaux, 1984.

Trois conventions de dépôt d'œuvres, annexées au présent rapport, précisent les modalités de ces dépôts, consentis pour une durée de 5 ans, reconductible une fois.

Vu lesdites conventions ;

Où l'avis de la commission culture, patrimoine, droits des citoyens, événements ;

**DELIBERE**

1- Les conventions de dépôt d'œuvres susvisées, établies entre la Ville de Lyon / Musée des Beaux-Arts, M. et Mme Meynet, Mme Cécile Reims et M. et Mme Pierre et Pierrette Souleil sont approuvées.

2- M. le Maire est autorisé à signer lesdits documents.

(Et ont signé les membres présents)  
Pour extrait conforme,  
Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Loïc GRABER