

VILLE  DE LYON

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2016/2446

Autorisation de signer une convention d'un financement de la SACEM pour 15 000 euros pour des compositeurs associés à l'Auditorium-ONL pour la saison 2016-2017

Direction des Affaires Culturelles

**Rapporteur :** M. KEPENEKIAN Georges

**SEANCE DU 10 OCTOBRE 2016**

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 11 OCTOBRE 2016

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 3 OCTOBRE 2016

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 11 OCTOBRE 2016

DELIBERATION AFFICHEE LE : 13 OCTOBRE 2016

---

**PRESIDENT** : M. COLLOMB Gérard

**SECRETAIRE ELU** : Mme HAJRI Mina

**PRESENTS** : M. COLLOMB, M. KEPENEKIAN, Mme BRUGNERA, M. SECHERESSE, Mme AIT MATEN, M. BRUMM, Mme GAY, M. CORAZZOL, Mme BOUZERDA, M. GIORDANO, Mme CONDEMINE, M. CLAISSE, Mme DOGNIN-SAUZE, Mme REYNAUD, M. LE FAOU, Mme RIVOIRE, Mme RABATEL, M. CUCHERAT, M. GRABER, Mme FRIH, M. DAVID, Mme NACHURY, Mme LEVY, M. BLACHE, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, Mme ROLLAND-VANNINI, M. MALESKI, M. KISMOUNE, Mme PICOT, Mme BERRA, M. TOURAIN, M. COULON, Mme FONDEUR, M. PELAEZ, M. LEVY, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, M. RUDIGOZ, M. JULIEN-LAFERRIERE, Mme HAJRI, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, M. BOUDOT, Mme MADELEINE, Mme BAUME

**ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS** : M. DURAND (pouvoir à M. RUDIGOZ), Mme BESSON (pouvoir à M. CLAISSE), M. FENECH (pouvoir à Mme de LAVERNEE), M. BRAILLARD, M. BERAT (pouvoir à Mme BALAS), Mme BURILLON (pouvoir à Mme CONDEMINE), Mme MANOUKIAN (pouvoir à Mme RABATEL), Mme SANGOUARD (pouvoir à M. HAVARD), Mme PERRIN-GILBERT (pouvoir à M. REMY)

**ABSENTS NON EXCUSES** :

2016/2446 - AUTORISATION DE SIGNER UNE CONVENTION D'UN FINANCEMENT DE LA SACEM POUR 15 000 EUROS POUR DES COMPOSITEURS ASSOCIES A L'AUDITORIUM-ONL POUR LA SAISON 2016-2017 (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 20 septembre 2016 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Avec 220 000 spectateurs et plus de 200 ouvertures au public par an, l'Auditorium-Orchestre National de Lyon a développé une programmation artistique d'excellence dans divers domaines de production et de diffusion musicale.

Il s'associe régulièrement à d'autres partenaires pour favoriser une diffusion de la musique la plus large et diversifiée possible.

Pendant la saison 2015-2016, l'Auditorium-Orchestre National de Lyon avait déjà mis en place un projet d'accueil en résidence de Bruno Montovani pour la création et la diffusion de son concerto pour timbales « In and Out ».

Dans le cadre de la saison 2016-2017, l'Auditorium-Orchestre National de Lyon poursuit sa politique de participation à la création et la diffusion d'œuvres contemporaines en accueillant en résidence Guillaume Connesson.

Le projet d'accueil s'articule autour des éléments suivants :

- commande, création et diffusion de l'œuvre « A Kind Of Trane »,
- réalisation d'une ouverture d'orchestre de Guillaume Connesson,
- réalisation de concerts,
- participation à des activités pédagogiques menées par l'Auditorium-Orchestre national de Lyon, tout au long de la saison 2016-2017.

Guillaume Connesson est un compositeur français contemporain né en 1970. Actuellement compositeur associé auprès du Royal Scottish National Orchestra, il a reçu le grand prix de la SACEM pour la musique symphonique en 2011 ainsi que le prix du compositeur de l'année en 2015 au Victoire de la Musique Classique.

L'accueil en résidence de compositeur contemporain est soutenu par la SACEM, Société Civile chargée de la perception et de la répartition des droits des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique qui destine une partie des droits d'enregistrement au financement des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à la formation d'artistes notamment.

La Ville de Lyon / Auditorium-Orchestre National de Lyon sollicite donc, au titre de l'année 2016 une contribution financière pour le projet d'accueil en résidence du compositeur Guillaume CONNESSON et la création / diffusion de l'œuvre « A Kind Of Trane » auprès de la SACEM, Société Civile chargée de la perception et de la répartition des droits des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique pour un montant de 15 000 €

Les conditions de versement de la subvention sollicitée sont formalisées dans la convention jointe au rapport.

Vu ladite convention ;

Ouï l'avis de la commission Culture, Patrimoine, Droits des Citoyens, Evénements ;

### **DELIBERE**

1- La convention de financement susvisée, établie entre la Ville de Lyon / Auditorium-Orchestre National de Lyon et la SACEM, dans le cadre de l'accueil en résidence du compositeur Guillaume Connesson, pour l'année 2016, est approuvée.

2- M. le Maire est autorisé à signer ledit document.

3- Les recettes correspondantes seront imputées sur le budget annexe de l'Auditorium-Orchestre National de Lyon au chapitre 74, nature 7488.

(Et ont signé les membres présents)  
Pour extrait conforme,  
Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

Georges KEPENEKIAN