

VILLE  DE LYON

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2015/1269

Approbation d'un contrat entre la Ville de Lyon/Musée des Beaux-Arts et Google dans le cadre du Google Art Project

Direction des Affaires Culturelles

Rapporteur : M. KEPENEKIAN Georges

SEANCE DU 9 JUILLET 2015

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 13 JUILLET 2015

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 1ER JUILLET 2015

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA
SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 13 JUILLET 2015

PRESIDENT : M. COLLOMB Gérard

SECRETAIRE ELU : Mme HAJRI Mina

PRESENTS : M. COLLOMB, M. KEPENEKIAN, Mme BRUGNERA, M. SECHERESSE, Mme AIT MATEN, M. BRUMM, Mme GAY, M. CORAZZOL, Mme BOUZERDA, M. GIORDANO, Mme CONDEMINE, M. CLAISSE, Mme DOGNIN-SAUZE, M. DURAND, Mme REYNAUD, M. LE FAOU, Mme RIVOIRE, Mme RABATEL, M. CUCHERAT, Mme BESSON, M. GRABER, Mme FRIH, M. DAVID, Mme NACHURY, M. FENECH, M. BLACHE, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, Mme ROLLAND-VANNINI, M. KISMOUNE, Mme PICOT, Mme BERRA, M. BERAT, M. TOURAINE, M. COULON, Mme FONDEUR, M. PELAEZ, M. LEVY, Mme FAURIE-GAUTHIER, M. RUDIGOZ, Mme MANOUKIAN, M. JULIEN-LAFERRIERE, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, M. BOUDOT, Mme MADELEINE, Mme BAUME

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS : Mme LEVY (pouvoir à Mme MADELEINE), M. MALESKI (pouvoir à Mme BRUGNERA), M. BRAILLARD (pouvoir à M. BERNARD), Mme BURILLON (pouvoir à Mme CONDEMINE), Mme HOBERT, Mme TAZDAIT (pouvoir à M. ROYER)

ABSENTS NON EXCUSES :

2015/1269 - APPROBATION D'UN CONTRAT ENTRE LA VILLE DE LYON/MUSEE DES BEAUX-ARTS ET GOOGLE DANS LE CADRE DU GOOGLE ART PROJECT (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 16 juin 2015 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon est l'un des premiers musées français ; il est aussi classé parmi les grands musées sur la scène internationale, ceci grâce à l'étendue de ses collections, mais aussi de part toutes ses actions permettant l'accès à tous de ses collections.

L'article L 441-2 du Code du Patrimoine établit clairement les missions des musées ayant le label « musée de France », dont bénéficie le Musée des Beaux-Arts de Lyon. Ces missions sont, entre autres, de rendre accessibles leurs collections au public le plus large, concevoir et mettre en place des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'accès de tous à la culture.

Lancée en février 2011 par Google, la plate-forme « Art project » a pour objectif de rendre les œuvres d'art de musées accessibles à tous de par le monde. En partenariat avec près de 400 institutions (dont le MOMA à New-York, le musée du Château de Versailles, la Tate Britain à Londres, ou encore le musée de l'Hermitage à Saint-Pétersbourg), Google a publié ainsi 57 000 œuvres. Depuis sa création, certaines innovations ont été apportées :

- une centaine d'œuvres sont disponibles en « gigapixels » ;
- 100 musées sont visibles via la technologie Street View.

1. Le Musée des Beaux-Arts de Lyon souhaite participer à cette plateforme afin de rendre accessible sur internet :

1.1. Une partie de ses collections

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon offre à ses visiteurs un parcours exceptionnel à travers 5 000 ans d'art et d'histoire, avec plus de 70 salles présentant un panorama de grandes civilisations et d'écoles artistiques de l'Antiquité à nos jours. Une sélection de 27 chefs-d'œuvre choisis parmi ses cinq départements est présentée au sein du Google art project :

- *Cercueil d'Isetenkheb*
- *Porte d'un temple de Médamoud*
- *Porteur d'outré*
- *Koré*
- *Mercure*
- *Triptyque XIII^e siècle*
- *Bassin iranien XIV^e siècle*

- Bernard Palissy (Agenais, vers 1510 - Paris, 1590) *Bassin en forme de nacelle*
- Ensemble de céramiques pour la cérémonie du thé
- Hector Guimard (Lyon, 1867 - New York, 1942) *Chambre de Mme Guimard*
- Statère de Vercingétorix, pièce 52 avant J.C
- Trésor des Terreaux, ensemble de pièces, guerre de cent ans
- Pérugin (Pietro Vannucci, dit il Perugino) - Città della Pieve, vers 1448 - Fontignano, 1523 *L'Ascension du Christ*
- Véronèse (Paolo Caliari) - Vérone, 1528 - Venise, 1588 *Bethsabée au bain*
- Nicolas Poussin (Les Andelys, 1594 – Rome, 1665) *La Fuite en Égypte*
- Pierre-Paul Rubens (Siegen, 1577 - Anvers, 1640) *L'Adoration des mages*
- Jean-Baptiste Greuze (Tournus, 1725 - Paris, 1805) *La Dame de charité*
- Antoine Berjon (Lyon, 1754 - Lyon, 1843) *Fruits et fleurs dans une corbeille d'osier*
- Théodore Géricault (Rouen, 1791 - Paris, 1824) *La Monomanie de l'envie, dit aussi La Hyène de la Salpêtrière*
- Louis Janmot (Lyon, 1814 - Lyon, 1892) *Le Poème de l'âme - L'idéal*
- Claude Monet (Paris, 1840 - Giverny, 1926) *Mer agitée à Etretat*
- Paul Gauguin (Paris, 1848 - Atuona, Iles Marquises, 1903) *Nave Nave Mahana*
- Albrecht Dürer (Nuremberg, 1471 - Nuremberg, 1528) *Etude de draperie*
- Edgar Degas (Paris, 1834 - Paris, 1917) *Le Café-concert des Ambassadeurs*
- Buste de femme en médaillon, 1532
- Joseph Chinard (Lyon, 1756 – Lyon 1813) *Juliette Récamier*
- Auguste Rodin (Paris, 1840 – Meudon 1917) *La tentation de Saint-Antoine.*

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon désignera également une œuvre d'art à photographier en très haute résolution (l'« Image Gigapixel »). Il s'agit de l'Adoration des mages de Pierre-Paul Rubens. Google organisera la création de l'Image Gigapixel qui permettra aux utilisateurs d'examiner les détails les plus infimes, la texture et les subtilités de l'œuvre choisie.

1.2. Le musée lui-même

Grâce à la fonctionnalité « Street View » qui permet de créer des images panoramiques à 360 degrés, de résolution standard, dans des salles du musée (les « Images Indoor View »), les utilisateurs auront la possibilité de faire un « tour virtuel » des salles du Musée.

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon et Google travailleront également ensemble afin d'offrir des vidéos YouTube associées, des liens hypertextes, des modèles de Plans Des Sols et des métadonnées, il s'agit de contenus visibles actuellement sur le site et les applications mobiles du Musée des Beaux-Arts :

images et visuels en haute définition, textes, vidéos, plans du musée (plan distribué aux visiteurs et utilisé dans l'ensemble des programmes d'événements ponctuels organisés au musée). Les utilisateurs pourront ainsi en apprendre plus sur les artistes, les lieux représentés dans les œuvres d'art, le musée et d'autres informations utiles (collectivement désignés le « Contenu Associé »).

A travers ce projet, le Musée des Beaux-Arts de Lyon souhaite mettre en avant l'« accès virtuel » de ses bâtiments et ses collections.

2. Google s'engage à :

- ne pas faire payer l'accès et ne monétisera pas directement le Contenu Sous Licence ;
- ne pas faire apparaître de contenu publicitaire sur le microsite Art Project ;
- ne pas offrir de fonctionnalités permettant aux utilisateurs de télécharger l'Image Gigapixel ou les Images Haute/Moyenne Résolution disponibles sur les produits et services de Google.

Le contrat joint au rapport, d'une durée de 10 ans, qui pourra ensuite être renouvelé par périodes de 12 mois après accord des parties, formalise les conditions de mise en œuvre de ce projet.

Vu ledit contrat ;

Où l'avis de la commission Culture, Patrimoine, Droits des Citoyens, Événements ;

DELIBERE

1. Le contrat susvisé, établi entre la Ville de Lyon/Musée des Beaux-Arts et Google, dans le cadre du Google Art Project, est approuvé.
- 2- M. le Maire est autorisé à signer ledit document.

(Et ont signé les membres présents)
Pour extrait conforme,
Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

G. KEPENEKIAN