



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

(Direction des Assemblées)

2015/788

Attribution de subventions de fonctionnement à chacun des lieux conventionnés « Scènes Découverte » pour un montant global de 440 000 euros sur les enveloppes Fonds d'Intervention Culturelle et Fonds d'Intervention Musiques Actuelles - Approbation de conventions annuelles d'application.

Direction des Affaires Culturelles

Rapporteur : M. KEPENEKIAN Georges

SEANCE DU 19 JANVIER 2015

COMPTE RENDU AFFICHE LE : 23 JANVIER 2015

DATE DE CONVOCATION DU CONSEIL MUNICIPAL : 12 JANVIER 2015

NOMBRE DE CONSEILLERS MUNICIPAUX EN EXERCICE AU JOUR DE LA
SEANCE : 73

RECU AU CONTRÔLE DE LEGALITE LE : 22 JANVIER 2015

PRESIDENT : M. COLLOMB Gérard

SECRETAIRE ELU : Mme HAJRI Mina

PRESENTS : M. COLLOMB, M. KEPENEKIAN, Mme BRUGNERA, M. SECHERESSE, Mme AIT MATEN, M. BRUMM, Mme GAY, M. CORAZZOL, Mme BOUZERDA, M. GIORDANO, Mme CONDEMINE, M. CLAISSE, Mme DOGNIN-SAUZE, M. DURAND, Mme REYNAUD, M. LE FAOU, Mme RIVOIRE, Mme RABATEL, M. CUCHERAT, Mme BESSON, M. GRABER, Mme FRIH, M. DAVID, Mme NACHURY, M. FENECH, Mme LEVY, M. BLACHE, Mme BALAS, M. LAFOND, Mme ROUX de BEZIEUX, Mme SERVIEN, Mme BLEY, M. PHILIP, Mme CHEVALLIER, Mme ROLLAND-VANNINI, M. MALESKI, M. KISMOUNE, Mme PICOT, M. BRAILLARD, Mme BERRA, M. BERAT, M. TOURAINE, M. COULON, Mme FONDEUR, Mme BURILLON, M. PELAEZ, M. LEVY, Mme HOBERT, Mme FAURIE-GAUTHIER, M. RUDIGOZ, Mme MANOUKIAN, M. JULIEN-LAFERRIERE, Mme HAJRI, Mme SANGOUARD, M. HAVARD, M. TETE, M. KIMELFELD, Mme PALOMINO, M. GEOURJON, Mme TAZDAIT, M. GUILLAND, Mme de LAVERNEE, M. ROYER, M. BROLIQUIER, Mme BAUGUIL, M. HAMELIN, Mme PERRIN-GILBERT, Mme GRANJON, M. REMY, M. BERNARD, M. BOUDOT, Mme MADELEINE, Mme BAUME

ABSENTS EXCUSES ET DEPÔTS DE POUVOIRS :

ABSENTS NON EXCUSES :

2015/788 - ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT A CHACUN DES LIEUX CONVENTIONNES « SCENES DECOUVERTE » POUR UN MONTANT GLOBAL DE 440 000 EUROS SUR LES ENVELOPPES FONDS D'INTERVENTION CULTURELLE ET FONDS D'INTERVENTION MUSIQUES ACTUELLES - APPROBATION DE CONVENTIONS ANNUELLES D'APPLICATION. □ □ (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 5 janvier 2015 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

Le dispositif « Scènes Découverte » a été initié en 2002 par la Ville et l'Etat afin d'encourager une politique conjointe de soutien à l'émergence artistique, rejoints par la Région en 2010. Aujourd'hui, ce programme regroupe 11 salles de spectacle dont :

• **4 théâtres :**

- Théâtre de l'Elysée
- Théâtre des Clochards Célestes
- Théâtre des Marronniers
- Espace 44.

• **1 lieu de cirque :**

L'école de cirque de Ménival.

• **5 salles de concert :**

- Le Marché Gare
- A Thou Bout d'Chant
- Le Périscope
- 6^e Continent
- Le Krapsek Myzic.

• **1 salle dédiée à la danse :**

Le Croiseur.

De nouvelles conventions ont été signées pour la période 2013-2015 autour d'objectifs communs :

- Faciliter une meilleure diffusion des premières œuvres et leurs rencontres avec le public en accordant la priorité à la programmation d'artistes émergents ou ayant une approche artistique innovante.

- Permettre un accompagnement professionnel renforcé des équipes et des artistes en création en mettant à leur disposition les moyens de développer leur projet (salle en ordre de marche, personnel...).
- Favoriser le développement de la fréquentation par une communication de qualité et des conditions d'accueil du public améliorées.

Conformément à la convention, un travail d'évaluation est mené chaque année. Ainsi, pour la saison 2013-2014, les « Scènes Découverte » ont accueilli 65 600 spectateurs autour de 667 spectacles soit 1 334 représentations.

Il convient aujourd'hui d'approuver les subventions 2015 pour l'ensemble de ces structures ainsi que les conventions d'application relatives à cet exercice.

THEATRE

Le **Théâtre des Clochards Célestes**, créé en 1978, est dirigé, depuis de nombreuses années, par Elisabeth Saint-Blancat. Installé rue des Tables Claudiennes, sur les Pentes de la Croix-Rousse, il dispose d'une salle de spectacle de 49 places qui favorise un contact chaleureux et direct entre les comédiens et les spectateurs. C'est, depuis longtemps, pour les jeunes compagnies, un lieu de parole qui leur permet une première rencontre avec un public. C'est également un lieu bien implanté dans son quartier, qui propose régulièrement des spectacles destinés au jeune public et développe des partenariats avec le secteur scolaire lyonnais. C'est enfin une structure qui propose souvent des festivals, notamment Scènes Ouvertes qui ouvre la saison et réunit, pendant une semaine, de nombreuses petites compagnies, lyonnaises pour la plupart.

Lors de la saison 2013-2014, ce lieu a programmé 15 spectacles et organisé 248 représentations dont 140 jeunes publics.

Le Théâtre des Clochards Célestes a accueilli 14 compagnies, dont 10 de Lyon et 4 de la région Rhône-Alpes.

Pour la saison 2014-2015, le Théâtre des Clochards accueillera 16 compagnies et programmera 239 représentations.

Proposition : 65 000 €.

L'Espace 44 a été fondé en 1986 par André Sanfratello et Daniel Geiger et s'est installé dans un lieu de la rue Burdeau anciennement dénommé Lyon Scène, où il développe une activité de création et d'accueil théâtral depuis ses débuts. Actuellement dirigé par André Sanfratello, comédien et metteur en scène, ce lieu intimiste de 45 places donne la priorité aux nouveaux auteurs et à la mise en scène de textes contemporains. Depuis de nombreuses années, il consacre une partie de sa programmation à de jeunes compagnies auxquelles il donne l'occasion de monter leurs productions et de rencontrer un public en majorité lyonnais. Dans le même temps, il permet à de jeunes auteurs vivants de voir leurs textes portés à la scène. Il s'investit également dans les actions de proximité en

direction des habitants et des associations du quartier et en partenariat avec le secteur scolaire.

Par ailleurs, l'Espace 44 associe plusieurs entreprises à ses projets à travers une action de mécénat ambitieuse.

Au cours de la saison 2013-2014, l'Espace 44 a accueilli 40 compagnies dont 11 compagnies émergentes. Pour le centenaire de la naissance d'Albert Camus, l'Espace 44 lui a rendu hommage en organisant le Festival Camus du 4 au 17 novembre 2013. Le festival était composé d'une conférence et de 4 spectacles.

Pour 2014-2015, le théâtre accueillera 39 spectacles dont 10 au jeune public. De plus, 2 résidences seront proposées à de jeunes compagnies.

Par ailleurs, en l'honneur de la journée mondiale de la femme, l'Espace 44 s'associe avec la Cie La Nébuleuse pour donner rendez-vous un samedi par mois, depuis la quinzaine de l'égalité jusqu'au 8 mars 2015, dans le cadre du projet « En attendant l'8 mars ! ». Différentes formes théâtrales et humoristiques seront proposées, suivies d'un débat mené par des associations défendant le droit des femmes et l'égalité des sexes.

Proposition : 45 000 €.

Le Théâtre des Marronniers est dirigé par Yves Pignard depuis 1991. Installé au cœur de la Presqu'île, près de la place Bellecour, c'est une salle intimiste de 49 places qui impose au spectacle rigueur et précision et favorise un contact chaleureux entre les comédiens et les spectateurs. Le choix des compagnies accueillies dépend de l'adéquation entre leur création et le projet artistique du lieu, à savoir des textes classiques et contemporains, un travail sur la tradition orale, des concerts littéraires ou lyriques ou des spectacles sur la transmission de la mémoire. Dans ce cadre, le Théâtre des Marronniers ouvre largement ses portes à de jeunes équipes émergentes. Il développe également des actions de partenariat avec le secteur scolaire lyonnais. Une convention spécifique le lie au Conseil Général du Rhône pour la mise en œuvre des trois actions suivantes : un partenariat avec les collèges du département, la création d'un spectacle de théâtre musical joué à Lyon et dans d'autres villes du Rhône et la recherche de partenaires pour diffuser dans d'autres communes, dans le cadre des Saisons Culturelles du Rhône, des spectacles créés par des compagnies accueillies au théâtre.

Le théâtre des Marronniers propose un compagnonnage structuré et efficace avec les compagnies accueillies en accompagnant les projets et en permettant l'émergence de jeunes comédiens – chanteurs. Les compagnies accueillies bénéficient de la mise à disposition du foyer du théâtre et de la salle de spectacle pendant la semaine qui précède le début des représentations et du concours du technicien qui assurera la régie des représentations, pendant cinq jours, pour l'installation et la création lumière si nécessaire. Le lieu les aide aussi pour les tâches administratives et pour la communication. Ensuite, une série de quinze représentations se déroule sur trois semaines.

Par ailleurs, le théâtre organise une rencontre entre le public et l'équipe du théâtre après chaque représentation. Il favorise également les rencontres avec son réseau de diffusion et avec le Conseil Général au titre des « Saisons du Rhône » (dispositif de diffusion dans les communes rurales du département). Il propose également des résidences de répétitions pendant l'été et accompagne souvent les jeunes équipes pendant deux ou trois saisons. Enfin, il développe des partenariats avec les établissements d'enseignement artistique (théâtre et musique) et ouvre son plateau aux travaux de fin d'études des jeunes artistes.

Lors de la saison 2013-2014, ce lieu a programmé 21 spectacles, donné 130 représentations et accueilli 4 397 spectateurs. De plus, le théâtre des marronniers a organisé 40 conférences à destination des adultes. Il a accueilli également 14 compagnies de Lyon et 1 compagnie du Rhône en résidences.

A la rentrée 2014, le théâtre des Marronniers a coordonné la manifestation du 7 rue des Marronniers.

Pour la saison prochaine, le théâtre accueillera 10 compagnies émergentes et poursuivra l'initiative : « Les apéritives » qui offriront au public un rendez-vous avec de jeunes dramaturges de l'ENSATT autour de la découverte d'une pièce de théâtre de leur création.

Proposition : 45 000 €.

L'Association Si Tu ... développe, depuis une quinzaine d'années, une programmation théâtrale constituée de spectacles majoritairement conçus et mis en scène par de jeunes créateurs locaux émergents et novateurs.

Situé au cœur du quartier de la Guillotière à Lyon et aménagé dans une ancienne salle de cinéma, ce lieu intimiste constitue un espace de proximité entre les comédiens et le public lyonnais et s'adapte à toutes les formes théâtrales.

L'Elysée s'est créé, au gré des découvertes, une identité de lieu de recherche et de révélateur de jeunes talents. Pour cela, l'Elysée aide au développement de résidences de travail pour plusieurs compagnies dans l'élaboration de projets soutenus.

Lors de la saison 2013-2014, elle a programmé 19 spectacles dont 11 reçus en aide à la création. La plupart émane de jeunes équipes constituées d'artistes formés à Lyon ou en région, dans des structures telles que le Conservatoire, l'ENSATT, le GEIQ Théâtre ou l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne. Elle a accueilli 9 compagnies en résidences, dont 6 émergentes, pour un nombre total de 182 jours.

Par ailleurs, au cours de l'année 2014, elle a mis à disposition des locaux de répétition, hors programmation et en plus des répétitions habituelles dans la salle. C'est un accompagnement de compagnies soutenues dans le prolongement de la mission « découverte ».

Le contenu de la saison 2014-2015 n'est pas encore entièrement connu. En effet, le lieu établit sa programmation à court terme et la complète en fonction de l'intérêt des projets soumis. Il a déjà programmé six spectacles entre septembre et décembre 2014. Il s'agit essentiellement de créations de compagnies émergentes parmi lesquelles on peut citer le Collectif X, Les 7 sœurs ou encore Sens inverse. La plupart de ces équipes est constituée d'artistes issus de formations artistiques lyonnaises ou régionales.

Proposition : 55 000 €.

CIRQUE

La MJC de Ménival a mis en place, en 1992, des ateliers de découverte du cirque qui se sont rapidement développés et transformés en véritable école de cirque. De plus, la MJC de Ménival organise régulièrement des spectacles et des manifestations, notamment des représentations sous chapiteau dans le cadre d'une programmation intitulée Quartiers Nomades et des représentations dans sa salle de spectacle. L'école forme de futurs artistes de cirque et accompagne chaque année les projets de jeunes artistes en émergence. Enfin, elle a mis en œuvre un véritable accompagnement des circassiens en voie de professionnalisation, le plus souvent en partenariat avec les compagnies de cirque professionnelles lyonnaises telles que MPTA ou la Compagnie l'Albatros par exemple. Dans ce contexte, elle a élaboré un projet d'accompagnement des jeunes artistes circassiens sur le chemin de l'insertion professionnelle et de la première rencontre de leurs créations avec le public.

L'école de cirque souhaite valoriser les qualités d'auteur et de metteur en piste des jeunes artistes et les accompagner dans les créations de premiers spectacles tout en prenant en compte la maîtrise des risques, tant artistiques que physiques. La scène découverte souhaite ainsi favoriser les rencontres entre artistes émergents d'esthétiques différentes.

Lors de la saison 2013-2014, l'Ecole de cirque de Lyon a accueilli 16 représentations réunissant ainsi 1 930 spectateurs.

La MJC Ménival a accueilli et accompagné trois compagnies émergentes pour la création de leur premier spectacle : Compagnie 126 Kilos (clown et portés acrobatiques), la Compagnie Rêve de Singe, pour la préparation d'un spectacle jeune public alliant danse, escalade et dressage canin et la Compagnie l'Envers et l'Endroit pour la recreation d'un spectacle de clown.

En 2014-2015, l'Ecole de cirque accompagnera 3 compagnies émergentes dans le travail de création de leur spectacle tout au long de la saison : Compagnie Cirk'Oblique, Compagnie Toi d'abord et la Compagnie l'Automne Olympique.

La mise à disposition de locaux, l'aide du personnel artistique, administratif et technique apportera ainsi un soutien et un accompagnement de qualité à ces jeunes équipes.

Proposition : 10 000 €.

MUSIQUES ACTUELLES

Association FM' Airs – A Thou Bout d'chant

La salle de spectacle A Thou Bout d'Chant est située au bas des Pentès de la Croix-Rousse, 2 rue de Thou dans le 1^{er} arrondissement. D'une capacité de 80 places, elle est dédiée à la chanson française et diffuse des artistes lyonnais et régionaux grâce à une programmation régulière et éclectique. L'Association FM'AIRS gère le lieu sous la responsabilité artistique et administrative de Frédérique Gagnol et Marc David.

Son projet artistique et culturel a pour objectifs de découvrir de nouveaux talents et d'accompagner les jeunes artistes sur la voie de la professionnalisation par la mise en place, notamment, de résidences. Le repérage des artistes s'effectue auprès des écoles de musique ou des structures de formation et d'apprentissage telles l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne ou la classe Musique Actuelle du Conservatoire. Ils sont également remarqués lors des Tremplins – Découverte organisés une fois par mois et destinés aux artistes amateurs. Lors des résidences (une douzaine par an), l'Association met à disposition du groupe la salle de spectacle et le régisseur afin de réaliser au plus juste le projet artistique envisagé.

Lors de la saison 2013-2014, A Thou Bout d'Chant a accueilli 54 équipes artistiques dont 25 Lyonnais, 65 représentations et plus de 4 200 spectateurs. Trois concerts d'artistes plus renommés ont été organisés dans les salles municipales afin de renforcer la visibilité de cette scène « chanson francophone ».

Proposition : 35 000 €.

Association RESEAU – Le Périscope

Le Périscope 13 rue Delandine à Lyon 2^e est ouvert à tous les styles de musiques, avec une dominante des esthétiques jazz et musiques improvisées. Avec une salle de diffusion de 96 places et des locaux de répétition au sous-sol, le Périscope se veut un espace de rencontres et de découvertes, accessible au plus grand nombre, avec pour objectifs principaux de favoriser la diffusion et l'écoute de différents modes d'expressions artistiques et permettre aux artistes d'être reconnus et rémunérés.

Dans le cadre du dispositif Scènes Découverte, le Périscope s'est engagé à développer son action en faveur de l'émergence artistique, la découverte de jeunes talents et le soutien à la diffusion. Le repérage est effectué auprès des réseaux d'artistes, des collectifs de musiciens, auprès des écoles de musique ou des structures de formation et d'apprentissage mais aussi auprès des diffuseurs. Une politique de résidences d'artistes émergents a également été mise en place permettant l'accueil d'une dizaine de groupes sur la saison.

Parallèlement, le Périscope a affirmé sa volonté de proposer une programmation de qualité en recevant des artistes reconnus nationalement ou

internationalement. 134 soirées ont été programmées la saison dernière, pour une fréquentation de 9 600 personnes. L'Association organise également, au mois de juillet, le Festival Expérience(s) qui a pour objectif de mettre en avant des expérimentations artistiques dans des esthétiques multiples.

Proposition : 35 000 €.

MJC Presqu'île Confluence

Depuis 2005, la MJC Presqu'île Confluence dispose, par convention avec la Ville de Lyon, d'une salle de spectacle située 34 rue Casimir Perrier dans le 2^e arrondissement dans l'ancien marché de gros et entièrement dédiée aux musiques actuelles amplifiées. De par sa jauge de 300 places, le Marché Gare joue un rôle clé dans la professionnalisation des groupes en leur permettant de passer le cap entre les cafés-concerts et les salles de plus grande capacité.

Ce projet se développe principalement autour de la diffusion de groupes lyonnais et régionaux et par l'accompagnement des artistes émergents. La diffusion d'artistes confirmés, voire renommés, vient enrichir artistiquement la programmation de la salle et son rayonnement national, voire international.

Chaque année, le Marché Gare accueille une quinzaine de groupes en résidence, une activité indispensable à la chaîne de création et de développement. Les musiciens bénéficient, sur plusieurs jours, de la salle équipée en son et lumière et sont encadrés par l'équipe en place. Des professionnels du Conservatoire de Lyon sont sollicités régulièrement pour un accompagnement scénique.

La salle du Marché Gare est aujourd'hui bien identifiée par le public : la fréquentation annuelle dépasse les 10 500 spectateurs pour 55 concerts. Elle travaille en partenariat avec d'autres structures lyonnaises ou de l'agglomération (Conservatoire de Lyon, collectif l'Original, Tagada Tsoin Tsoin, Active Disorder, Ninkasi...) et co-organise, chaque année, un festival de chanson intitulé « Les Chants de Mars ».

Proposition : 70 000 €.

Sixième Continent

L'Association Sixième Continent œuvre, depuis 1997, pour le développement et la promotion des musiques du monde à Lyon et la région Rhône-Alpes. Elle s'est donnée pour missions artistiques et culturelles, la diffusion de concerts et l'aide à la création artistique par la mise à disposition de locaux et l'accompagnement d'artistes.

Située 51 rue Saint Michel à Lyon 7^e, l'Association Sixième Continent accueille une pépinière d'artistes de différentes origines ethniques et d'obédiences musicales plurielles. Elle programme ainsi une centaine de concerts par an dans une salle de spectacle pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes. Les locaux équipés en ordre de marche sont mis à disposition pour des résidences, des répétitions et des formations. C'est également un lieu ressources clairement identifié.

6° Continent s'est engagé à développer son action en faveur de l'émergence artistique, la découverte de jeunes talents et le soutien à la diffusion. Une soixantaine de groupes ont été accueillis au cours de la saison dernière pour une fréquentation de plus de 12 000 spectateurs.

L'Association organise également le festival 6° Continent, temps fort de l'année et l'occasion de sensibiliser un public local, plus large, aux musiques du monde. Le festival, entièrement gratuit, invite au parc de Gerland et dans d'autres lieux du 7° arrondissement des artistes de renom et présente également le travail des artistes locaux émergents. Le public se déplace nombreux, 27 000 personnes lors de la dernière édition.

Proposition : 15 000 €.

Lerockeapamort – Kraspek Myzik

Le Kraspek Mysic, situé 20 montée Saint Sébastien à Lyon 1^{er}, est une petite salle de concert d'une jauge de 80 places, gérée par l'Association Lerockeapamort. Elle accueille des groupes et des artistes (290 lors de la saison 2013-2014) pour des répétitions, des shows cases ou des concerts permettant au public lyonnais d'écouter et de découvrir des artistes locaux en émergence. Le Kraspek Myzic propose également un espace disques contenant mille références de labels indépendants dans un panel exhaustif de tous les genres musicaux.

Aujourd'hui, la programmation se dirige vers une scène émergente et indépendante avec une sensibilité artistique clairement définie autour de l'éclectisme. Le Kraspek Myzic accueille également des groupes pour des résidences et pour des répétitions régulières au cours de l'année. Pour permettre à ces groupes de trouver d'autres lieux de diffusion aux niveaux régional et national, des liens ont été créés avec tout un réseau de salles et d'organismes partageant les mêmes valeurs artistiques.

Le Rockepamort organise également deux événements spécifiques : le tremplin « Et en plus elles chantent » consacré aux auteurs interprètes féminins de la région Rhône-Alpes et le festival Plug & Play qui programme une vingtaine de groupes pendant quinze jours avec des premières parties dédiées aux groupes locaux et émergents.

La salle a aujourd'hui toute sa place sur la scène lyonnaise, bien identifiée par les artistes, le public et les programmeurs comme un lieu de découvertes et de tremplin. La Ville qui soutient ce projet depuis plusieurs années a souhaité marquer sa reconnaissance et son soutien en l'intégrant, en 2013, au dispositif Scènes Découverte.

Proposition : 15 000 €.

DANSE

Scène 7

L'Association Scène 7, créée le 23 novembre 2009, est dédiée à l'accueil de talents et projets artistiques émergents avec, comme axes principaux, l'accompagnement artistique, la diffusion de spectacles de danse et de théâtre et un centre de formation de comédiens. Elle est située 4 rue Croix Barret à Gerland dans le 7^e arrondissement, dans une friche industrielle de plus de 1 000 m² rénovée progressivement en un espace de soutien pour des projets d'artistes en émergence. Ce lieu contient des bureaux administratifs, des salles de travail et une salle de spectacle de cent places, nommée « Le Croiseur ».

Bien qu'essentiellement vouée dans un premier temps au théâtre, cette association s'est engagée, en 2004, dans le soutien des compagnies de danse et plus particulièrement, la danse contemporaine et la danse urbaine.

Ce projet est soutenu par l'Etat, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon dans le cadre du dispositif "Scènes Découverte" pour ses activités d'accompagnement et de diffusion des compagnies de danse émergentes. C'est ainsi que Scène 7 consacre, chaque saison, plus de trente représentations à la danse accueillant une vingtaine de compagnies lyonnaises ou régionales. Scène 7 fait également le choix de créer de réels partenariats avec certaines compagnies en les aidant à gagner de la visibilité auprès du public et des programmeurs.

Concernant les résidences, une douzaine de compagnies bénéficie de la mise à disposition de la salle de spectacle en ordre de marche pendant plusieurs jours leur permettant la création d'un nouveau spectacle, d'une conduite lumière, d'une captation vidéo ou d'une représentation devant des potentiels programmeurs.

Proposition : 50 000 €.

Je vous propose d'allouer, pour l'exercice 2015, une subvention de fonctionnement à chacune de ces onze associations conformément au tableau récapitulatif ci-dessous :

THEATRE Total : 210 000 €	Théâtre des Clochards Célestes	65 000 €
	Espace 44	45 000 €
	Théâtre des Marronniers	45 000 €
	Association Si Tu ... (L'Elysée)	55 000 €
CIRQUE Total : 10 000 €	MJC de Ménival (Ecole du Cirque de Lyon)	10 000 €

MUSIQUES ACTUELLES	Association FM Airs (A Thou Bout D’Chant)	35 000 €	
	Lerocke pamort – Kraspek Myzic	15 000 €	
	Total : 170 000 €	Association RESEAU (Le Périscope)	35 000 €
	Association MJC Presqu’île Confluence (Marche Gare)	70 000 €	
	6 ^e Continent	15 000 €	
DANSE	Scène 7 – Le Croiseur	50 000 €	
Total : 50 000 €			
TOTAL		440 000 €	

Vu l'avis du Conseil des 1^{er}, 2^e, 5^e et 7^e arrondissements ;

Où l'avis de la commission Culture, Patrimoine, Droits des Citoyens, Evénements ;

DELIBERE

1. Une subvention globale de 440 000 € est allouée aux associations selon la répartition suivante :

THEATRE	Théâtre des Clochards Célestes	65 000 €	
	Total : 210 000 €	Espace 44	45 000 €
	Théâtre des Marronniers	45 000 €	
	Association Si Tu ... (L’Elysée)	55 000 €	
CIRQUE	MJC de Ménival (Ecole du Cirque de Lyon)	10 000 €	
Total : 10 000 €			
MUSIQUES ACTUELLES	Association FM Airs (A Thou Bout D’Chant)	35 000 €	
	Lerocke pamort – Kraspek Myzic	15 000 €	
	Total : 170 000 €	Association RESEAU (Le Périscope)	35 000 €
	Association MJC Presqu’île Confluence (Marche Gare)	70 000 €	
	6 ^e Continent	15 000 €	
DANSE	Scène 7 – Le Croiseur	50 000 €	
Total : 50 000 €			
TOTAL		440 000 €	

2. Les conventions d’application susvisées, établies entre la Ville de Lyon, le Théâtre des Clochards Célestes, l’Espace 44, le Théâtre des Marronniers, l’Association Si Tu (Théâtre de l’Elysée), la MJC de Ménival, l’Association FM

Airs, la MJC Presqu'île Confluence, Scène 7, RESEAU, 6^e Continent et Lerockepamort, sont approuvées.

3. M. le Maire est autorisé à signer lesdits documents.

4. La dépense correspondante sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2015, sous réserve du vote du budget, selon la répartition suivante :

- pour les secteurs Danse et Théâtre, 270 000 € sur le programme SOUTIENAC, opération Fonds d'Intervention Culturelle (FONDSFIC), ligne de crédit 42652, nature 6574, fonction 30 ;

- pour le secteur des Musiques Actuelles, 170 000 € à l'article 6574, fonction 30, programme SOUTIENAC, opération MUSIQUAC, ligne de crédit 42664.

(Et ont signé les membres présents)

Pour extrait conforme,

Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

G. KEPENEKIAN