

2014/6231 - ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT A CHACUN DES LIEUX CONVENTIONNES « SCENES DECOUVERTE », POUR UN MONTANT GLOBAL DE 440 000 EUROS, SUR LES ENVELOPPES FONDS D'INTERVENTION CULTURELLE ET FONDS D'INTERVENTION MUSIQUES ACTUELLES - APPROBATION DE CONVENTIONS ANNUELLES D'APPLICATION (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 2 janvier 2014 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

«Le dispositif Scènes Découvertes a été initié en 2002 par la Ville et l'Etat afin d'encourager une politique conjointe de soutien à l'émergence artistique, rejoints par la Région en 2010. Aujourd'hui, ce programme regroupe 11 salles de spectacle dont :

• **4 théâtres :**

- Théâtre de l'Elysée
- Théâtre des Clochards Célestes
- Théâtre des Marronniers
- Espace 44.

• **1 lieu de cirque :**

L'école de cirque de Ménival.

• **5 salles de concert :**

- le Marché Gare
- A Thou Bout d'Chant
- le Périscope
- 6<sup>e</sup> Continent
- le Krapsek Myzic.

• **1 salle dédiée à la danse**

Le Croiseur.

De nouvelles conventions ont été signées pour la période 2013-2015 autour d'objectifs communs :

- Faciliter une meilleure diffusion des premières œuvres et leurs rencontres avec le public en accordant la priorité à la programmation d'artistes émergents ou ayant une approche artistique innovante,

- Permettre un accompagnement professionnel renforcé des équipes et des artistes en création en mettant à leur disposition les moyens de développer leur projet (salle en ordre de marche, personnel...),

- Favoriser le développement de la fréquentation par une communication de qualité et des conditions d'accueil du public améliorées.

Conformément à la convention, un travail d'évaluation est mené chaque année. Ainsi, pour la saison 2012-2013, les scènes découvertes ont accueilli 65 715 spectateurs autour de 675 spectacles soit 1 255 représentations.

Il convient aujourd'hui d'approuver les subventions 2014 pour l'ensemble de ces structures ainsi que les conventions d'application relatives à cet exercice.

## **THÉÂTRE**

### **Le Théâtre des Clochards Célestes**

Créé en 1978, le Théâtre des Clochards Célestes est dirigé par Elisabeth Saint-Blancat depuis mai 1986. Installé rue des Tables Claudiennes, au cœur des pentes de la Croix-Rousse, il dispose d'une salle de spectacle de 50 places qui favorise un contact chaleureux et direct entre les comédiens et les spectateurs. C'est, depuis longtemps, pour les jeunes Compagnies, un lieu de parole qui leur permet une première rencontre avec un public. C'est également un lieu bien implanté dans son quartier qui propose régulièrement des spectacles destinés au jeune public (environ 40 % de la programmation) et développe des partenariats avec le secteur scolaire lyonnais. Dans toutes les propositions, une place importante est donnée au texte contemporain, aux écritures collectives et aux formes nouvelles. C'est enfin une structure qui propose souvent des festivals, organise des expositions et donne des stages et ateliers de théâtre.

L'accueil des équipes s'adapte aux Compagnies présentes : des aides du personnel du lieu pour l'administration, la technique et la communication, sont proposées et adaptées aux besoins des jeunes artistes. Ainsi, une journée de sensibilisation au travail de diffusion a été mise en place dans le théâtre. Un grand travail est réalisé sur la communication en amont du spectacle auprès des équipes.

Par ailleurs, la salle propose une mise à disposition de matériel technique et de salle de répétition (2<sup>e</sup> trimestre 2014) pour favoriser les conditions d'accueil des artistes.

Lors de la saison 2012-2013, ce lieu a programmé 16 spectacles, majoritairement produits par des équipes émergentes, donné 191 représentations et accueilli 5 955 spectateurs.

Pour la saison prochaine, le théâtre accueillera 14 Compagnies dont 10 venant de l'agglomération lyonnaise.

**Proposition de subvention : 65 000 €.**

### **L'Espace 44**

L'Espace 44 a été fondé en 1986 par André Sanfratello et Daniel Geiger et s'est installé dans un lieu de la rue Burdeau anciennement dénommé Lyon Scène. Il est actuellement dirigé par André Sanfratello, comédien et metteur en scène. Il développe une activité de création et d'accueil théâtral depuis ses débuts. Cette salle intimiste de 45 places donne la priorité à l'écriture contemporaine et à la création d'œuvres d'auteurs vivants. Ainsi, depuis de nombreuses années, elle consacre une partie de sa programmation à de jeunes Compagnies, les aidant à montrer leurs productions et à rencontrer un public. Dans le même temps, elle permet à de jeunes auteurs de voir leurs textes portés à la scène. Le lieu s'investit également dans des actions de proximité en direction des habitants et des associations du quartier ainsi qu'avec le secteur scolaire. Une petite partie de la programmation est également réservée au jeune public.

L'objectif de l'Espace 44 est d'alterner chaque saison l'accueil de jeunes créateurs en devenir et d'artistes confirmés désireux de retrouver un espace intimiste le temps d'un projet. L'accompagnement proposé commence par la mise à disposition du lieu, du matériel scénique et d'un régisseur pour les dernières répétitions, l'installation et la création lumière si nécessaire. Il propose également une aide pour l'administration et la communication. Les séries de représentations vont de 6 à 12. En aval du spectacle, le lieu met parfois un régisseur à disposition pour les tournées et favorise les liens entre son propre réseau de diffusion et les Compagnies accueillies. Enfin, pendant l'été, il propose des résidences de répétitions à plusieurs équipes programmées la saison suivante. Il arrive que des Compagnies soient accompagnées pendant deux ou trois saisons.

Au cours de la saison 2012-2013, l'Espace 44 a programmé 28 spectacles, soit 239 représentations qui ont rassemblé un public large de 7 451 personnes.

Pour 2013-2014, le théâtre accueillera 40 spectacles dont 7 dédiés au jeune public.

**Proposition de subvention : 45 000 €.**

### **Le Théâtre des Marronniers**

Le Théâtre des Marronniers est dirigé par Yves Pignard depuis 1991. Installé au cœur de la Presqu'île, près de la place Bellecour, c'est une salle intimiste de 49 places qui impose au spectacle rigueur et précision et favorise un contact chaleureux entre les comédiens et les spectateurs. Le choix des Compagnies accueillies dépend de l'adéquation entre leur création et le projet artistique du lieu, à savoir des textes classiques et contemporains, un travail sur la tradition orale, des concerts littéraires ou lyriques ou des spectacles sur la transmission de la mémoire. Dans ce cadre, le Théâtre des Marronniers ouvre largement ses portes à de jeunes équipes émergentes. Il développe également des actions de partenariat avec le secteur scolaire lyonnais. Une convention spécifique le lie au Conseil Général du Rhône pour la mise en œuvre des trois actions suivantes : un partenariat avec les collèges du département, la création d'un spectacle de théâtre musical joué à Lyon et dans d'autres villes du Rhône et la recherche de partenaires pour diffuser dans d'autres communes, dans le cadre des Saisons Culturelles du Rhône, des spectacles créés par des Compagnies accueillies au théâtre.

Le théâtre des Marronniers propose un compagnonnage structuré et efficace avec les Compagnies accueillies en accompagnant les projets et en permettant l'émergence de jeunes comédiens - chanteurs. Les Compagnies accueillies bénéficient de la mise à disposition du foyer du théâtre et de la salle de spectacle pendant la semaine qui précède le début des représentations et du concours du technicien qui assurera la régie des représentations, pendant cinq jours, pour l'installation et la création lumière si nécessaire. Le lieu les aide aussi pour les tâches administratives et pour la communication. Ensuite, une série de quinze représentations se déroule sur trois semaines.

Par ailleurs, le théâtre organise une rencontre entre le public et l'équipe du théâtre après chaque représentation. Il favorise également les rencontres avec son réseau de diffusion et avec le Conseil Général au titre des « Saisons du Rhône » (dispositif de diffusion dans les communes rurales du département). Il propose également des résidences de répétitions pendant l'été et accompagne souvent les jeunes équipes pendant deux ou trois saisons. Enfin, il développe des partenariats avec les établissements d'enseignement artistique (théâtre et musique) et ouvre son plateau aux travaux de fin d'études des jeunes artistes.

Lors de la saison 2012-2013, ce lieu a programmé 13 spectacles, donné 119 représentations et accueilli 4 544 spectateurs.

Pour la saison prochaine, le théâtre accueillera 10 Compagnies émergentes et proposera une nouvelle initiative : « Les apéritives » qui offriront au public un rendez-vous avec de jeunes dramaturges de l'ENSATT autour de la découverte d'une pièce de théâtre de leur création.

**Proposition de subvention : 45 000 €.**

### **L'Association Si Tu ...**

L'Association Si Tu... développe, depuis une quinzaine d'années, une programmation théâtrale constituée de spectacles majoritairement conçus et mis en scène par de jeunes créateurs locaux émergents et novateurs. Situé au cœur du quartier de la Guillotière à Lyon et aménagé dans une ancienne salle de cinéma, probablement la plus ancienne de la ville, ce lieu intimiste constitue un espace de proximité entre les comédiens et le public lyonnais et s'adapte à toutes les formes théâtrales. L'Elysée s'est créé, au gré des découvertes, une identité de lieu de recherche et de révélateur de jeunes talents. Les Compagnies sont parfois accompagnées pendant plusieurs saisons. De plus, l'Association développe régulièrement des actions de promotion, tels que la réalisation d'un DVD constitué d'extraits de spectacles ou des affiches où figurent toutes les Compagnies programmées depuis l'ouverture du lieu. Elle a également développé des partenariats avec la classe d'art dramatique du Conservatoire de Lyon et avec plusieurs théâtres lyonnais dont le Théâtre du Point du Jour, le Théâtre Les Ateliers et le Théâtre des Célestins. Enfin, elle s'investit dans des actions de proximité en direction des habitants, des associations et des étudiants du quartier.

L'Elysée est un lieu de création. Ainsi, lorsqu'il programme une reprise, il s'agit toujours de donner un deuxième élan à une production créée dans le lieu, le plus souvent la saison précédente. La mise à disposition du lieu avant les représentations varie entre une et plusieurs semaines. Les artistes se voient

confier les clefs du lieu dont ils se sentent responsables. Les séries de représentations varient entre 2 et 10 et le théâtre favorise la rencontre entre les équipes accueillies, les spectateurs et les programmeurs.

En 2012-2013, le Théâtre de l'Elysée a programmé 17 spectacles rassemblant 3 671 spectateurs autour de 102 représentations.

L'accompagnement des jeunes artistes pour la saison prochaine reste dans l'esprit du lieu : une structure légère qui offre une grande liberté. En effet, la programmation trimestrielle laisse place aux imprévus et aux coups de cœur permettant ainsi aux jeunes talents de sortir des délais habituels de programmation et aux programmeurs de venir découvrir les talents. L'Elysée propose également des résidences de transmission associant une compagnie confirmée (dénommée « senior ») et une ou deux équipes émergentes (dénommées « juniors »).

**Proposition de subvention : 55 000 €.**

## **CIRQUE**

### **La MJC de Ménival**

La MJC a mis en place, en 1992, des ateliers de découverte du cirque qui se sont rapidement développés et transformés en véritable école de cirque. De plus, La MJC de Ménival organise régulièrement des spectacles et des manifestations, notamment des représentations sous chapiteau dans le cadre d'une programmation intitulée Quartiers Nomades et des représentations dans sa salle de spectacle. L'école forme de futurs artistes de cirque et accompagne chaque année les projets de jeunes artistes en émergence. Enfin, elle a mis en œuvre un véritable accompagnement des circassiens en voie de professionnalisation, le plus souvent en partenariat avec les Compagnies de cirque professionnelles lyonnaises telles que MPTA ou la Compagnie l'Albatros par exemple. Dans ce contexte, elle a élaboré un projet d'accompagnement des jeunes artistes circassiens sur le chemin de l'insertion professionnelle et de la première rencontre de leurs créations avec le public.

L'école de cirque souhaite valoriser les qualités d'auteur et de metteur en piste des jeunes artistes et les accompagner dans les créations de premiers spectacles tout en prenant en compte la maîtrise des risques, tant artistiques que physiques. La scène découverte souhaite ainsi favoriser les rencontres entre artistes émergents d'esthétiques différentes.

Lors de la saison 2012-2013, l'Ecole de cirque de Lyon a accueilli 4 spectacles et 16 représentations réunissant ainsi 2 336 spectateurs.

En 2013-2014, l'Ecole de cirque accompagnera 3 Compagnies émergentes dans le travail de création de leur spectacle tout au long de la saison. La mise à disposition de locaux, l'aide du personnel artistique, administratif et technique apportera ainsi un soutien et un accompagnement de qualité à ces jeunes équipes. Pour 2014, l'artiste Mathurin Bolze est associé au projet afin d'offrir un regard extérieur sur le plan artistique. Une programmation de jeunes talents aura lieu avec 7 spectacles dans la saison et également l'organisation du festival Quartier Nomades.

**Proposition de subvention : 10 000 €.**

## **MUSIQUES ACTUELLES**

### **Association FM' Airs – A Thou Bout d'Chant**

La salle de spectacle A Thou Bout d'Chant est située au bas des Pentes de la Croix-Rousse, 2 rue de Thou dans le 1<sup>er</sup> arrondissement. D'une capacité de 80 places, elle est dédiée à la chanson française et diffuse des artistes lyonnais et régionaux grâce à une programmation régulière et éclectique. L'Association FM'AIRS gère le lieu sous la responsabilité artistique et administrative de Frédérique Gagnol et Marc David.

Son projet artistique et culturel a pour objectifs de découvrir de nouveaux talents et d'accompagner les jeunes artistes sur la voie de la professionnalisation par la mise en place, notamment de résidences. Le repérage des artistes s'effectue auprès des écoles de musique ou des structures de formation et d'apprentissage telles l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne ou la classe Musique Actuelle du Conservatoire. Ils sont également remarqués lors des Tremplins - Découverte organisés une fois par mois et destiné aux artistes amateurs. Lors des résidences (une douzaine par an), l'Association met à disposition du groupe la salle de spectacle et le régisseur afin de réaliser au plus juste le projet artistique envisagé.

Lors de la saison 2012-2013, A Thou Bout d'Chant a accueilli soixante neuf équipes artistiques pour cinquante deux représentations et trois mille trois cents spectateurs. Trois concerts d'artistes plus renommés ont été organisés dans les salles municipales afin de renforcer la visibilité de cette scène « chanson francophone ».

**Proposition de subvention : 35 000 €.**

### **Association RESEAU – Le Périscope**

Le Périscope situé 13 rue Delandine à Lyon 2<sup>e</sup> est ouvert à tous les styles de musiques, avec une dominante des esthétiques jazz et musiques improvisées. Avec une salle de diffusion de 96 places et des locaux de répétition au sous-sol, le Périscope se veut un espace de rencontres et de découvertes, accessible au plus grand nombre, avec, pour objectifs principaux, de favoriser la diffusion et l'écoute de différents modes d'expressions artistiques et permettre aux artistes d'être reconnus et rémunérés.

Dans le cadre du dispositif Scènes Découverte, le Périscope s'est engagé à développer son action en faveur de l'émergence artistique, la découverte de jeunes talents et le soutien à la diffusion. Le repérage est effectué auprès des réseaux d'artistes, des collectifs de musiciens, auprès des écoles de musique ou des structures de formation et d'apprentissage, mais aussi auprès des diffuseurs. Une politique de résidences d'artistes émergents a également été mise en place permettant l'accueil d'une dizaine de groupes sur la saison.

Parallèlement, le Périscope a affirmé sa volonté de proposer une programmation de qualité en recevant des artistes reconnus nationalement ou internationalement. 173 groupes se sont produits sur la scène du Périscope, la saison dernière, dont la majorité issue du jazz et des musiques improvisées avec une ouverture au rock, au hip hop et aux musiques du monde. La fréquentation a

été proche de 10 000 personnes. L'Association organise également, au mois de juillet, le Festival Expérience(s) qui a pour objectif de mettre en avant des expérimentations artistiques dans des esthétiques multiples.

**Proposition de subvention : 35 000 €.**

### **MJC de Perrache**

Depuis 2005, la MJC Perrache dispose, par convention avec la Ville de Lyon, d'une salle de spectacle située 34 rue Casimir Perrier dans le 2<sup>e</sup> arrondissement dans l'ancien marché de gros et entièrement dédiée aux musiques actuelles amplifiées. De par sa jauge de 300 places, le Marché Gare joue un rôle clé dans la professionnalisation des groupes en leur permettant de passer le cap entre les cafés-concerts et les salles de plus grande capacité.

Ce projet se développe principalement autour de la diffusion de groupes lyonnais et régionaux et par l'accompagnement des artistes émergents. 80 % des équipes artistiques accueillies, sont sur la voie de la professionnalisation et 50 % sont issus de Lyon et son agglomération. La diffusion d'artistes confirmés, voire renommés, vient enrichir artistiquement la programmation de la salle et son rayonnement national, voire international.

Chaque année, le Marché Gare accueille une quinzaine de groupes en résidence, une activité indispensable à la chaîne de création et de développement. Les musiciens bénéficient, sur plusieurs jours, de la salle équipée en son et lumière, et sont encadrés par l'équipe en place. Des professionnels du Conservatoire de Lyon sont sollicités régulièrement pour un accompagnement scénique.

La salle du Marché Gare est aujourd'hui bien identifiée par le public ; la fréquentation annuelle dépasse les 10 000 spectateurs. Elle travaille en partenariat avec d'autres structures lyonnaises ou de l'agglomération (Conservatoire de Lyon, collectif l'Original, Tagada Tsoin Tsoin, Active Disorder, Ninkasi...) et co-organise, chaque année, un festival de chanson intitulé « Les Chants de Mars ».

**Proposition de subvention : 70 000 €.**

### **Sixième Continent**

L'Association Sixième Continent œuvre, depuis 1997, pour le développement et la promotion des musiques du monde, à Lyon et la région Rhône-Alpes. Elle s'est donnée pour missions artistiques et culturelles, la diffusion de concerts et l'aide à la création artistique par la mise à disposition de locaux et l'accompagnement d'artistes.

Situés 51 rue Saint Michel à Lyon 7<sup>e</sup>, Sixième Continent accueille une pépinière d'artistes de différentes origines ethniques d'obédiences musicales plurielles. Elle programme ainsi une centaine de concerts par an dans une salle de spectacle pouvant accueillir jusqu'à deux cents personnes. Les locaux équipés en ordre de marche sont mis à disposition pour des résidences, des répétitions et des formations. C'est également un lieu ressources clairement identifié.

6<sup>e</sup> continent s'est engagé à développer son action en faveur de l'émergence artistique, la découverte de jeunes talents et le soutien à la diffusion. Une soixantaine de groupes ont été accueillis au cours de la saison dernière pour une fréquentation de plus de 9 000 spectateurs.

L'Association organise également le festival 6<sup>e</sup> Continent, temps fort de l'année et l'occasion de sensibiliser un public local, plus large, aux musiques du monde. Le festival, entièrement gratuit, invite au parc de Gerland et dans d'autres lieux du 7<sup>e</sup> arrondissement des artistes de renom et présente également le travail des artistes locaux émergents. Le public se déplace nombreux, environ 20 000 personnes à chaque édition.

**Proposition de subvention : 15 000 €.**

### **Lerockeapamort – Kraspek Myzic**

Le Kraspek Myzic situé 20 montée Saint Sébastien à Lyon 1<sup>er</sup>, est une petite salle de concert d'une jauge de 80 places, gérée par l'Association Lerockeapamort. Elle accueille une centaine de groupes et artistes chaque saison pour des répétitions, des shows cases ou des concerts permettant au public lyonnais d'écouter et de découvrir des artistes locaux en émergence. Le Kraspek Myzic propose également un espace disques contenant 1 000 références de labels indépendants dans un panel exhaustif de tous les genres musicaux.

Aujourd'hui, la programmation se dirige vers une scène émergente et indépendante avec une sensibilité artistique clairement définie autour de l'éclectisme. Le Kraspek Myzic accueille également des groupes pour des résidences et pour des répétitions régulières au cours de l'année. Pour permettre à ces groupes de trouver d'autres lieux de diffusion aux niveaux régional et national, des liens ont été créés avec tout un réseau de salles et d'organismes partageant les mêmes valeurs artistiques.

Le Rockepamort organise également deux événements spécifiques : le tremplin « Et en plus elles chantent » consacré aux auteurs interprètes féminins de la région Rhône-Alpes et le festival Plug & Play, qui programme une vingtaine de groupes pendant quinze jours avec des premières parties dédiées aux groupes locaux et émergents.

La salle a aujourd'hui toute sa place sur la scène lyonnaise, bien identifiée par les artistes, le public et les programmeurs comme un lieu de découvertes et de tremplin. La Ville qui soutient ce projet depuis plusieurs années a souhaité marquer sa reconnaissance et son soutien en l'intégrant, en 2013, au dispositif Scènes Découverte.

**Proposition de subvention : 15 000 €.**

### **DANSE**

#### **Scène 7**

L'Association Scène 7, créée le 23 novembre 2009, est dédiée à l'accueil de talents et projets artistiques émergents avec, comme axes principaux,



l'accompagnement artistique, la diffusion de spectacles de danse et de théâtre et un centre de formation de comédiens. Elle est située 4 rue Croix Barret à Gerland, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement, dans une friche industrielle de plus de 1 000 m<sup>2</sup> rénovée progressivement en un espace de soutien pour des projets d'artistes en émergence. Ce lieu contient des bureaux administratifs, des salles de travail et une salle de spectacle de cent places, nommée le Croiseur.

Bien qu'essentiellement vouée dans un premier temps au théâtre, cette association s'est engagée, en 2004, dans le soutien des Compagnies de danse et plus particulièrement la danse contemporaine et la danse urbaine.

Ce projet est soutenu par l'Etat, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon dans le cadre du dispositif "Scènes Découvertes" pour ses activités d'accompagnement et de diffusion des Compagnies de danse émergentes. C'est ainsi que Scène 7 consacre, chaque saison, plus de trente représentations à la danse accueillant une vingtaine de Compagnies lyonnaises ou régionales. Scène 7 fait également le choix de créer de réel partenariat avec certaines Compagnies en les aidant à gagner de la visibilité auprès du public et des programmeurs.

Concernant les résidences, une douzaine de Compagnies bénéficie de la mise à disposition de la salle de spectacle en ordre de marche pendant plusieurs jours leur permettant la création d'un nouveau spectacle, d'une conduite lumière, d'une captation vidéo ou d'une représentation devant des potentiels programmeurs.

**Proposition de subvention : 50 000 €.**

Pour l'exercice 2014, je vous propose d'allouer une subvention de fonctionnement à chacune de ces onze associations comme énoncé ci-dessus. »

Vu lesdites conventions ;

Vu l'avis émis par le Conseil des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements ;

Oui l'avis de sa Commission Culture et Evénements ;

**DELIBERE**

1. Une subvention globale de 440 000 € est allouée aux associations suivantes, selon la répartition ci-dessous :

|  |  |          |
|--|--|----------|
| <b>THEATRE</b><br><b>Total : 210 000 €</b> | Théâtre des Clochards Célestes           | 65 000 € |
|  | Espace 44                                | 45 000 € |
|  | Théâtre des Marronniers                  | 45 000 € |
|  | Association Si Tu ... (L'Elysée)         | 55 000 € |
| <b>CIRQUE</b><br><b>Total : 10 000 €</b>   | MJC de Ménival (Ecole du Cirque de Lyon) | 10 000 € |

|                               |   |                                   |          |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|----------|
| <b>MUSIQUES<br/>ACTUELLES</b> | Association FM Airs (A Thou Bout D'Chant) | 35 000 €                          |          |
|                               | Lerockeapmort – Kraspek Myzic             | 15 000 €                          |          |
|                               | <b>Total : 170 000 €</b>                  | Association RESEAU (Le Périscope) | 35 000 € |
|                               | Association MJC PERRACHE (Marche Gare)    | 70 000 €                          |          |
|                               | 6° Continent                              | 15 000 €                          |          |
| <b>DANSE</b>                  |   |                                   |          |
| <b>Total : 50 000 €</b>       | Scène 7 – Le Croiseur                     | 50 000 €                          |          |
| <b>TOTAL</b>                  |   | <b>440 000 €</b>                  |          |

2. Les conventions d'application susvisées, établies entre la Ville de Lyon, le Théâtre des Clochards Célestes, l'Espace 44, le Théâtre des Marronniers, l'Association Si Tu (Théâtre de l'Elysée), la MJC de Ménival, l'Association FM Airs, la MJC de Perrache, Scène 7, RESEAU, 6° Continent et Lerockeapmort, sont approuvées.

3. M. le Maire est autorisé à signer lesdits documents.

4. La dépense en résultant sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2014, selon la répartition suivante :

- pour les secteurs Danse et Théâtre : 270 000 € sur le programme SOUTIENAC, opération Fonds d'Intervention Culturelle (FONDSFIC), ligne de crédit 42652, nature 6574, fonction 30 ;

- pour le secteur des Musiques Actuelles : 170 000 € à l'article 6574, fonction 30, programme SOUTIENAC, opération MUSIQUAC, ligne de crédit 42664.

(Et ont signé les membres présents)  
 Pour extrait conforme,  
 Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

G. KEPENEKIAN