

2013/5935 - Don du Rotary Club (Espace des Rotary Clubs de Lyon - ERL) à la Ville de Lyon du plan panoramique tactile de Lyon dénommé « Regard sur la Ville » - Cession des droits patrimoniaux de l'auteur de l'œuvre Dan Olhmann - Approbation d'une convention tripartite (Direction des Affaires Culturelles) (BMO du 28/10/2013, p. 2259)

Rapporteur : M. KEPENEKIAN Georges

M. KEPENEKIAN Georges, rapporteur : Monsieur le Maire, chers Collègues, je voudrais présenter d'abord cette première délibération concernant un don fait par le Rotary Club à la Ville de Lyon d'une magnifique sculpture nommée « Regard sur la Ville » qui est dédiée au non voyants et aux malvoyants, et je dois dire que l'inauguration et la présentation de cette sculpture a été un moment très émouvant. Et je me dis qu'il serait intéressant aussi que nous sachions regarder la ville, chacun avec nos sensibilités, mais en la touchant au plus près. Cela nous donnerait peut-être des moments plus sincères.

En tout cas je voudrais féliciter le travail que Thérèse Rabatel a mené pour faire aboutir ce projet.

Mme RABATEL Thérèse, Adjointe : Monsieur le Maire, chers Collègues, cette délibération propose de faire à la Ville de Lyon un cadeau -c'est un fait rare à souligner- un cadeau d'une grande qualité et originalité. Il s'agit pour tous les clubs du Rotary de Lyon et du Grand Lyon de donner à la Ville de Lyon la sculpture que nous avons inaugurée avec vous, Monsieur le Maire, le 10 juillet dernier, sur l'Esplanade de Fourvière.

Je rappelle que cette sculpture en bronze est un plan tactile de notre ville de 1,85 m sur 1,60 m, et que son but est de faire comprendre et reconnaître la forme et les monuments de la ville par les doigts des personnes malvoyantes et aveugles. Le but est aussi de réunir non voyants et voyants autour de ce plan, et il suffit d'aller sur l'esplanade un week-end pour voir combien de personnes sont rassemblées autour de cette œuvre et échangent informations et moult commentaires intéressés et élogieux. Jeunes et personnes âgées, voyants et non voyants, Lyonnais et touristes, ce mélange est réussi au-delà de toutes nos espérances.

Cette œuvre a été réalisée par le sculpteur Dan Olhmann, très attaché à notre ville, humaniste et artiste plasticien, directeur du Musée des miniatures et du cinéma situé au cœur du Vieux Lyon. 20 000 maisons et immeubles, et 20 monuments emblématiques ont ainsi été représentés.

La Ville -avec divers élus et différents services- a accompagné le projet depuis son origine il y a trois ans, et j'ai proposé le titre qui a été retenu : « Regard sur la ville ».

Nous avons travaillé en bon accord avec la Fondation Fourvière et les ABF du Rhône qui ont permis l'installation de la sculpture sur le belvédère de Fourvière qui reste le lieu le plus visité de notre métropole.

Le Comité Louis Braille qui réunit toutes les associations de personnes ayant un handicap visuel sur Lyon et le Grand Lyon a été partie prenante et actif depuis l'origine du projet. Et c'est Philippe Carry, l'horloger du Vieux Lyon, Rotarien, qui a eu cette idée, hommage lui soit aussi rendu.

Ce sont enfin tous les clubs du Rotary de Lyon et du Grand Lyon qui ont contribué au lourd financement de cette œuvre, avec l'aide de quelques entreprises mécènes. Que tous soient remerciés pour leur engagement citoyen remarquable et leur obstination sur ces trois ans.

Il reste donc à la ville à entretenir le monument suite à cette donation et à aider à la faire connaître encore mieux, comme le Rotary et le Comité Louis Braille s'y emploient actuellement.

Je terminerai en citant une belle pensée de Saint-Exupéry : « on ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux ». Cela exprime parfaitement les causes et les buts de cette réalisation. Et c'est aussi un beau symbole au moment où nous célébrons les 15 ans de l'inscription de Lyon au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

M. LE MAIRE : C'est une très belle phrase que vous venez de citer Madame Rabatel !

(Adopté.)