

Rapporteur : M. KEPENEKIAN Georges

M. KEPENEKIAN Georges, rapporteur : Monsieur le Maire, mes chers Collègues, il s'agit d'une délibération concernant la Nuit des musées et je voudrais simplement à cette occasion, rappeler le formidable dynamisme de nos musées dans le cadre de la politique culturelle avec le développement du rythme des expositions, de vrais succès. Je ne reviendrai pas sur Soulages, sur les Modernes, sur l'exposition Ben, Gadagne, qui aujourd'hui a accueilli plus de 100 000 visiteurs, mais c'est aussi la mise en synergie de ces différents musées municipaux, le lancement de la carte musée, qui, je le rappelle à tous, ici, permet avec 20 euros, d'avoir accès à tous nos musées, toute l'année, pour les expositions permanentes et les expositions temporaires.

Nous avons largement investi dans la rénovation du musée Gadagne. Nous avons le souci de mettre des fonds à dispositions pour nos acquisitions et en un mot de faire vivre nos musées dans une dynamique et un partage, une interaction de plus en plus forte.

Demain, il est probable qu'un autre musée viendra renforcer ce dispositif, nous avons à l'occasion de mes derniers voyages exploré ce qui pouvait se faire dans d'autres villes. Les montages sont différents. Quand on a regroupé tous les musées, soit c'est resté en régie, soit on a fait des EPA, souvent des EPCC. C'est dire que les dispositifs dans les villes sont toujours très particuliers et en tout cas aujourd'hui, nous sommes plutôt satisfaits du mode de fonctionnement de nos grands musées.

M. GEOURJON Christophe : Monsieur le Maire, mes chers Collègues, depuis le « Printemps des Musées » jusqu'à la Nuit européenne des Musées, ces institutions n'ont cessé de voir leur popularité croître comme le rappelait Georges Képénékian à l'instant. L'édition 2013 sera d'autant plus importante que le 18 mai ne sera pas seulement la Nuit européenne des Musées, mais également la Journée internationale des Musées qui fête déjà ses 30 ans.

A côté des locomotives municipales que sont le Musée d'Art Contemporain, le Musée Gadagne ou le Musée des Beaux Arts, nous avons la chance d'avoir à Lyon une grande diversité de l'offre muséale. Cette richesse dépasse le cadre municipal puisque nous avons sur notre territoire notamment le Musée Gallo-Romain, et prochainement le Musée des Confluences qui sont portés, comme on le rappelait précédemment, par le Département du Rhône. Cette diversité est une chance pour les Lyonnais.

Aussi, nous nous félicitons de l'organisation de cette Nuit des Musées. Pourtant si cet évènement populaire est un réel succès depuis plusieurs années à travers toute l'Europe, nous regrettons que le nombre de visiteurs dans les musées municipaux pour l'édition 2012 reste proche de celui atteint en 2003. Mais ceci ne dépend pas que de la Ville de Lyon et nous espérons donc une augmentation significative en 2013.

Nos musées ont battu effectivement en 2012 des records de fréquentation. Pour ne citer qu'un chiffre, 330 000 visiteurs par exemple pour le Musée des Beaux Arts, c'est un chiffre remarquable qui doit beaucoup à sa directrice ainsi qu'à l'exposition Soulages. Mais pour une ville qui se veut de dimension européenne, il convient de passer effectivement à une vitesse supérieure. En effet à titre de comparaison, le Musée d'Orsay accueille 330 000 visiteurs par an et le tout récent Musée du Louvre, c'est l'avantage des comparaisons, à Lens frôle les 100 00 visiteurs par mois.

Pour passer en première division, il faut plus de moyens et aussi être plus visible pour attirer de nouveaux visiteurs, pour attirer des touristes sur le critère muséal.

Pour répondre à ces deux problématiques, nous proposons depuis quelques temps de regrouper dans une seule structure appelée « Musées de Lyon » l'ensemble des musées d'envergure de la Métropole lyonnaise. La création de cette structure, comme l'évoquait Georges Képénékian, pourrait prendre la forme d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). La Métropole de Lyon aurait naturellement, du fait de son expérience, vocation à porter cet établissement.

Le projet « Musées de Lyon » en rassemblant autour d'une même table l'ensemble des partenaires publics et privés impliqués dans nos musées, y compris l'Etat, permettrait une meilleure

synergie, une meilleure coordination de la promotion et de l'animation de l'offre muséale lyonnaise pour lui donner les moyens de se développer et d'être visible aux niveaux national et européen.

Par exemple de nouveaux développements dans le domaine numérique.

En outre, une telle institution deviendrait le partenaire de référence de structures locales de moindre envergure, permettant dans notre région et au-delà, la diffusion de la culture au plus grand nombre.

Un tel projet nécessite bien évidemment une dynamique et beaucoup de concertation, mais il est à la hauteur des ambitions que nous devons avoir pour que la Métropole de Lyon s'impose comme une référence culturelle de premier plan.

Je vous remercie.

M. LE MAIRE : Je mets aux voix les conclusions de mon rapport. Il n'y a pas d'opposition ? Elles sont adoptées.

(Adopté.)