

2012/4146 - Approbation de contrats de cession de droits dans le cadre de l'exposition "gourmandises, histoire de la gastronomie à Lyon" aux musées Gadagne (iconographies et audiovisuels) (Direction des Affaires Culturelles) (BMO du 09/01/2012, p. 0057)

Rapporteur : M. KEPENEKIAN Georges

M. KEPENEKIAN Georges, rapporteur : Monsieur le Maire, chers Collègues, avis favorable concernant ce contrat de cession de droits dans le cadre de l'exposition « gourmandises, histoire de la gastronomie à Lyon » qui est un vrai grand succès, beaucoup de gens sont déjà venus.

Mme CHEVASSUS-MASIA Nicole : Monsieur le Maire, tout à l'heure vous avez émis un vœu. Votre premier vœu va être exaucé puisqu'après quelques égratignures de votre Opposition ou plutôt une autre façon de voir certains dossiers... - il est important d'avoir une Opposition parce que ça vous permet d'avoir une tribune comme vous venez de le faire- vous faites à chaque fois une petite revue de votre mandat. Globalement, on ne peut quand même pas dire qu'on vous égratigne trop, Monsieur le Maire.

M. LE MAIRE : C'est vrai, pas vous !

Mme CHEVASSUS-MASIA Nicole : Sinon le Conseil municipal ronronnerait et vous passeriez votre temps à vous auto-congratuler donc ça ne serait pas très sein.

M. LE MAIRE : C'est pas sûr !

Mme CHEVASSUS-MASIA Nicole : C'est pourquoi, Monsieur le Maire, à l'occasion de ce rapport, Lyon Divers Droite souhaite rendre hommage à la qualité et à la continuité du travail de Mme Privat-Savigny au sein de nos musées.

Au musée des tissus et des arts décoratifs, elle a œuvré de façon remarquable avec une équipe restreinte. Elle a « dépoussiéré » ce musée et a fait un labeur inventif pour trouver des collections et des expositions susceptibles d'attirer du public, comme l'exposition de 2009 présentant une quarantaine de robes en papier réalisées à la main par Isabelle de Borchgrave.

Cette exposition temporaire a connu un immense succès et c'est la meilleure performance historique d'une manifestation de ce type au sein du musée depuis 1970. Elle a permis une hausse importante de la fréquentation annuelle en 2009 et ça continue. La dynamique de ce musée se poursuit avec son nouveau conservateur.

Aujourd'hui, Conservatrice des Musées Gadagne, depuis janvier 2011, Mme Privat-Savigny s'active avec son équipe pour réveiller et donner un nouvel élan à ce site.

L'exposition « Gourmandises ! Histoire de la gastronomie à Lyon » est un succès médiatique et séduit un public de Lyon et au-delà.

La barre des 100.000 visiteurs annuels aux musées sera certainement dépassée, permettant à Gadagne de retrouver ses lettres de noblesse et sa notoriété dans son cadre rénové.

Il est important aussi, comme le souhaite la directrice, que ces musées prennent toute leur place parmi les institutions et les grands événements culturels de la Ville, comme entre autres le festival Lumière, la fête de Lumières, la biennale d'Art contemporain. Le développement des échanges avec la Bibliothèque municipale, les Archives municipales et les musées de Lyon, c'est bien sûr indispensable.

Merci à toute l'équipe pour cette dynamique insufflée à ces musées. On souhaite qu'elle inspire davantage la politique culturelle de la Ville de Lyon.

M. LE MAIRE : Je vous signale que c'est la politique culturelle de la Ville de Lyon, que c'est nous qui nommons jusqu'à présent les directeurs et donc, c'est notre politique. Je me félicite que vous nous félicitez.

Je mets aux voix les conclusions de mon rapport. Il n'y a pas d'opposition ? Elles sont adoptées.

(Adopté.)