

2008/8733 - ATTRIBUTION D'UNE SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT A DES ASSOCIATIONS D'ARTS VISUELS POUR UN MONTANT GLOBAL DE 166 000 € - FIC. APPROBATION DES CONVENTIONS AVEC LA BF 15 ET L'ASSOCIATION SEPTEMBRE DE LA PHOTOGRAPHIE (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES - SERVICE SPECTACLES VIVANTS)

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport en date du 21 janvier 2008 par lequel M. le Maire expose ce qui suit :

«J'ai l'honneur de vous présenter les associations pressenties pour l'attribution d'une subvention sur le Fonds d'Intervention Culturelle, sur l'exercice 2008.

Les dossiers concernent des lieux ou des événements dans le domaine des arts visuels. Ils ont été retenus au vu des critères suivants :

- la permanence d'un travail artistique ;
- la pertinence et la nouveauté de l'offre proposée au public.

Ces lieux et ces projets correspondent à la politique culturelle mise en place par la Ville en faveur de l'encouragement à la création. La diffusion de formes variées d'art contemporain représente, en effet, un réel atout pour les Lyonnais grâce à la diversité des expositions offertes. Parallèlement à ce travail de création, ces associations mènent des activités de sensibilisation pour amener le grand public à la découverte de formes d'art inédites.

1) LES LIEUX

ASSOCIATION NEON

Le projet d'activité de cette association pour 2008 concerne le développement de la diffusion de l'art contemporain, grâce à une programmation favorisant la diversité de projets d'artistes et s'inscrivant dans un réseau de collaborations internationales.

Exposition sur 2008 :

→ Nicolas Boone : diplômé de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nancy et Paris présente un film intitulé « la transhumance fantastique ».

Editions :

→ Olivier Morvan : 360°

Dessine depuis une vingtaine d'années des fantômes, scènes d'actualités, personnages croisés. Cette sérigraphie reflète une sorte de condensé entre réalité et rêves et cauchemars de la dernière décennie. (60 exemplaires).

→ Sprinkle Brigade

Collectif de trois artistes formés en 2005.

Photos présentées dans de nombreuses revues de culture urbaine et de mode, ainsi que sur de nombreux sites internet et blogs autour d'un choix « l'embellissement urbain » (10 exemplaires).

→ Grégory Cuquel et Benjamin Seror

Deux jeunes artistes diplômés de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon en 2006.

Présentation d'un « volcan à Marina Bay », opéra théorique sur les dangers d'habiter une île volcanique. (100 exemplaires).

→ Expérimental

Rappeur qui vit et travaille à Lyon.

Néon et la photographe Emmanuelle Firman, ainsi que des graphistes de l'aquarium jouent le « fan club » (live, édition de titres, photos sur papier glacé, trois posters) – (100 exemplaires).

→ Interlude

C'est un projet à part qui permet de montrer au public des pièces acquises par des collaborateurs privés. En 2007 a été présentée « Etalage » de Daniel Firman.

Cette expérience sera renouvelée au cours de l'année 2008.

Subvention proposée : 9 000 €

ASSOCIATION LA SALLE DE BAINS

La salle de bains a été créée en 1999 par Lionel Mazelaygue, Olivier Vadrot et Gwenaël Morin (remplacé en 2004 par Vincent Pécoil) qui ont assuré conjointement la direction artistique. Après huit années de fonctionnement, 37 expositions et 22 éditions, la Salle de bains investira un autre lieu.

L'année 2008 sera donc marquée par une série d'expositions invitées :

Février-mars 2008

- Une exposition collective de Dan Walsh

Dan Walsh, artiste américain né à Philadelphie en 1960, est installé à New-York depuis 1983. Connu pour ses peintures géométriques, arrangements de pavés colorés dont les lignes courbes et les angles arrondis produisent une délicatesse étrange, Dan Walsh est aussi commissaire d'exposition.

Avril-mai 2008

Une exposition de Olivier Vadrot et Vincent Pécoil.

- Blair Thurman

Une exposition de Olivier Vadrot et Vincent Pécoil.

Blair Thurman est américain. Il a été l'assistant de Nam June Paik puis de Stephen Parrino. Il a exposé récemment au palais de Tokyo, au Musée d'Art contemporain de Lyon, à la Villa Arson, à art Basel sur le stand Ecart et au Swiww Institute à New-York.

Juin-juillet 2008

- Christoph Büchel

Une exposition de Giovanni Carmine.

Christoph Büchel est né en 1966, il vit et travaille à Bâle. Il est un des représentants majeurs d'un nouveau courant d'art politique et subversif qui s'est développé depuis quelques années en Suisse.

Giovanni Carmine est suisse, il est commissaire d'exposition et critique d'art. Il dirige depuis 2007 la Kunsthalle de Saint Gallen.

Septembre-octobre 2008

- Une exposition de Jill Gasparina

Née en 1980, Jill Gasparina est normalienne et agrégée de lettres modernes. Critique d'art indépendante, elle enseigne la théorie de l'art à l'Université Paris 8 et collabore à différents magazines et revues. La Salle de bains lui propose de réaliser sa première exposition.

Editions

La Salle de bains publie deux ouvrages :

- la salle de bains 1999-2007, collection la Salle de Bains, les Presses du Réel ;
- Swetlana heger, collection La Salle de Bains, les Presses du Réel.

Subvention proposée : 25 000 €

ASSOCIATION LE BLEU DU CIEL

Depuis 2002 et conjointement au développement de Lyon - Septembre de la photographie -, la galerie est montée en puissance devenant un petit centre de photographie contemporaine.

1°) Le Bleu du ciel développe une politique d'ouverture autour des secteurs de l'image.

L'A 48 est un nouveau lieu situé 48, rue Burdeau avec la galerie Françoise Besson qui permet de toucher un vaste public et de proposer aux artistes un espace plus grand d'expositions.

Le labo (ancien laboratoire N&B) s'inscrit dans cette volonté d'ouverture et collabore avec le festival « les Inattendus » dès janvier 2008 et a présenté dès novembre 2007 CLINIC diaporama.

Le bureau, dans la même optique que le labo, aura pour fonction d'exposer des travaux expérimentaux autour de l'image et collaborera en tandem avec l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon en présentant des jeunes talents justes diplômés et des artistes.

2°) Expositions 2008

→ Laurent Mulot « les quatre continents » avec A 48 Burdeau
Laurent Ortega « le bureau »

→ Eric Poitevin avec A 48 Burdeau
Du 1^{er} février au 22 mars
Ou Christian Buffa « Western »

→ Philippe Durand avec A 48 Burdeau
Carte blanche à Michel Poivert : Edouard Lévê ou Yveline

Loiseur

Du 4 avril au 17 mai

Publication d'un catalogue – édition limitée – le traitement
contemporain

→ Bertrand Stofleth et Geoffroy Mathieu
L'observatoire du paysage
Du 29 mai au 12 juillet
Avec Roselyne Titaud ou Christian Buffa « western » dans le

bureau

→ Paola Salerno : Naples
Klavidj Sluban : Ljubljana-Paris
Annet Van der Voort à l'A 48
Du 15 septembre au 30 octobre
Dans le cadre de Septembre de la photographie

→ Lynne Cohen
Du 7 novembre au 30 décembre
Ou « unité joyeuse » photographies et film de N. Lebowitsky
Et Jean-Christophe Bourcart à l'A 48.

Subvention proposée : 15 000 €

ASSOCIATION ST'ART UP

L'Attrape-couleurs qui abrite l'Association St'Art Up entame en 2008 sa 8^e année d'existence. C'est une année de réflexion sur les acquis d'une part et sur les développements de la structure d'autre part.

Depuis 2001, l'Attrape-couleurs a réalisé quarante expositions et a reçu plus de 3 000 visiteurs par an. Elle accueille 300 visiteurs scolaires venant d'établissements scolaires du quartier.

En 2008, l'Attrape-couleurs poursuivra sa politique de programmation ouverte à des artistes de la Région mais aussi d'Europe dans le cadre de la manifestation « Lyon Septembre de la photographie ».

Une collaboration est mise en place avec l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon pour présenter un jeune artiste sorti de l'école.

La saison artistique s'articulera autour de cinq expositions minimum, d'une durée moyenne de cinq semaines et de deux ou trois complémentaires liées à des événements locaux.

Exposition n°1 : présentation d'un artiste de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon.

Exposition n° 2 : Frédéric Oudrix – cet artiste développe un travail original entre figuration et abstraction. Sa façon de procéder donne à l'œuvre une dimension proche de celle des vitraux. Cet artiste vit en région parisienne.

Exposition n° 3 : Lucja Ramotowski-Brunet – Photographe née en 1974 à Varsovie, produit des photographies en grands formats contrecollées sur aluminium. Cette artiste vit et travaille à Lyon.

Exposition n° 4 : Mark Curran – Cet artiste présente une exposition dans le cadre de «Lyon Septembre de la photographie ». Cette exposition est tirée du lieu «the breaking factory », photographies d'une usine où se fabriquent les produits nécessaires à la réalisation des images. Cet artiste vit et travaille à Berlin.

Exposition n° 5 : Clément Montolio – C'est un peintre qui développe un travail de figuration en petit format sur papier et grand format à l'huile. Les sujets sont multiples et énigmatiques. Il vit et travaille à Lyon.

Subvention proposée : 12 000 €.

BF 15

L'année 2007 a été marquée par le déménagement de la galerie de la place des Terreaux vers le quai de la Pêcherie, ce qui a permis l'accueil des artistes et du public dans de meilleures conditions. La fréquentation de l'année 2007 a représenté 3 360 personnes.

Durant l'année 2008, la BF 15 souhaite continuer son travail de découverte et de rencontre avec le public, et sa participation aux événements de la vie culturelle lyonnaise, comme « Lyon Septembre de la photographie ».

L'année sera rythmée par les points forts suivants :

- Rond-point : exposition constituée d'œuvres insolites dans l'espace urbain a lieu avec le lancement du « guide de l'art contemporain dans l'espace public de 1978 à 2008 dans le Grand Lyon. Ce guide rassemble plus de 200 œuvres d'artistes et montre la richesse du territoire en matière d'art public. Du 31 janvier au 29 mars 2008.

- Installations monumentales et fragiles de l'artiste écossais Aeneas Wilder : son travail vidéo et photographique rappelle la réalité de l'espace et du territoire, bien au-delà des frontières dessinées par les gouvernements. Du 3 avril au 31 mai 2008.

- Nicolas Moulin : il produit des installations, de la vidéo, des photos et du son. Son travail s'attache à fabriquer des fictions sans narration, inspirées de la littérature et du cinéma d'anticipation. Du 6 juin au 26 juillet 2008.

- Lyon Septembre de la photographie : Missirkov et Bogdanov/Stephan Nicolaev, artistes bulgares travaillent autour de notions d'identités, sur la base de photographies pour les deux premiers, de vidéo et de sculpture pour stephan Nicolaev. Du 20 septembre au 8 novembre 2008.

- Shinji Ohmaki, Hikaru Miyakawa : dans le cadre de l'année du Japon en France, deux univers d'artistes originaires du Japon. Du 13 novembre au 23 janvier 2008.

Subvention proposée : 52 000 €

GALERIE ROGER TATOR

Cette Association a pour objets la gestion et l'organisation d'expositions ayant trait au design. La galerie propose une programmation ouverte sur le design et l'art contemporain.

La programmation met en avant l'alternance d'artistes et de designers et privilégie la notion de projet.

Programmation 2008

- Exposition « 16n » - LAB(AU) : installation lumineuse et interactive. Ce collectif d'architectes belges sera programmé car la pièce qui devait être produite pour l'exposition « Flux » au printemps 2007 n'a pu aboutir, dû à un manque de temps. Cette œuvre est présentée dans le cadre de Superflux 2007.

- Exposition Ilot d'amaranthes : janvier à décembre 2008. Ce projet se situe à la frontière de l'art, de l'urbanisme, du jardinage et du social. Pour l'année 2008, le concepteur tient à mettre en œuvre un véritable projet de

jardinage qui prendrait la forme d'un calendrier (saisons) impliquant des sessions de travail et suivant un plan de plantation établi en amont.

- Exposition Appel à projets/Délaissé urbain : février-mars 2008. Appel à projets autour d'une intervention dans l'espace public (parking sauvage, Lyon 7^e) et donnant lieu à une exposition de divers projets, à l'état de maquette.

- Exposition Philippe Million : mars-mai 2008. Designer, déjà exposé en 1999 alors que son travail était peu connu. L'exposition tentera de porter un regard neuf sur son travail en tant que designer et exposant.

- Exposition Mathieu Mercier : juin-juillet 2008. Les œuvres de Mathieu Mercier suggèrent l'univers domestique, l'environnement familial : constructions, assemblages.

- Exposition Front : septembre-octobre 2008. Front designer est un collectif suédois, basé à Stockolm formé par quatre femmes designers. Seront présentées les pièces du collectif dans le cadre de l'édition 2008 de la biennale de design de Saint-Etienne.

- Superflux 2008 : décembre 2008. Pour la 3^e année consécutive, les light box feront leur retour dans le quartier de la Guillotière et relieront le 7^e arrondissement à la presque île.

Projet d'édition

La galerie projette de publier un ouvrage retraçant l'histoire de treize ans d'activités et une soixantaine d'expositions.

Développement des projets de coopération européenne

Superflux se situe aujourd'hui au cours d'un réseau actif. Il s'agit de conforter ce réseau dans l'optique du dépôt d'une candidature au programme européen « Culture 2007-2013 » en octobre 2008.

Tout au long de l'année 2008, les opportunités de rencontres entre les coopérateurs seront multipliées afin que chacun d'eux puisse influencer sur la forme que prendra le projet final.

Subvention proposée : 16 000 €.

ASSOCIATION WORX

L'Association Worx est installée rue Burdeau dans un nouveau lieu « le stand » dont la situation permet des collaborations avec les espaces de diffusion déjà présents. Le stand prolonge les activités initialement menées à la maison Neyrand de 2005 à 2007. Sur le principe d'invitations croisées, il s'agit d'une plate-forme de rencontres et de travail dédiée à l'art contemporain. Le stand propose cinq résidences d'une durée moyenne d'un mois suivie d'une exposition de même durée pour présenter le travail réalisé pendant ou hors résidence.

Les résidences 2008 sont les suivantes :

- les artistes étrangers : deux résidences dans un premier temps avec des pays européens.
- les artistes français (hors Rhône-Alpes) : il s'agit de proposer des échanges entre les différentes régions françaises.
- les groupes d'artistes et commissaires indépendants : carte blanche pour une exposition collective.
- les artistes et graphistes de la Région Rhône-Alpes : une résidence dite « tremplin » sera proposée pour un artiste ou graphiste local.

Subvention proposée : 12 000 €.

2) EVENEMENTS

LYON SEPTEMBRE DE LA PHOTOGRAPHIE

En quatre éditions, Lyon Septembre de la photographie a su s'imposer comme un des rendez-vous nationaux de la photographie en France, à côté des grands événements comme les Rencontres d'Arles ou le festival de Perpignan.

Intitulée « Identités » la 5^e édition de Lyon Septembre de la photographie se déroulera du 16 au 21 septembre 2008 et jusqu'au début du mois de novembre dans une vingtaine de lieux d'exposition.

Cette Association se donne pour ambition de réunir des photographes de cultures différentes en sélectionnant une trentaine d'entre eux, soit à travers leurs nations, leurs racines, leurs ethnies, soit à travers leur histoire personnelle.

Le commissariat de Lyon Septembre de la photographie résidera dans l'idée d'interroger les identités potentielles. Chaque créateur qui détient sa propre demande tentera d'inscrire ces possibles identités dans la géographie et l'histoire.

Une priorité est donnée à l'approche documentaire, le but étant d'éveiller un double questionnement chez le grand public sur la notion d'actualité et sur le questionnement de l'art et de la photographie comme moyen de flirter avec le réel.

Subvention proposée : 25 000 €. »

Vu lesdites conventions ;

Vu les avis émis par les Conseils des 4^e, 5^e et 9^e arrondissements ;

Oui l'avis de sa Commission Culturelle ;

DELIBERE

1. Une subvention globale de 166 000 € est allouée aux structures précitées et répartie conformément au tableau ci-dessous :

Nom de l'Association	Montant de la subvention
Néon	9 000 €
La Salle de Bains	25 000 €
Le Bleu du ciel	15 000 €
St'art Up	12 000 €
BF 15	52 000 €
Galerie Roger Tator	16 000 €
Association Worx	12 000 €
Lyon Septembre de la Photographie	25 000 €
TOTAL	166 000 €

2. Les conventions d'application susvisées, établie entre la Ville de Lyon et la BF 15, l'Association Lyon Septembre de la photographie, l'Association la Salle de bains, sont approuvées.

5. M. le Maire est autorisé à signer lesdits documents.

6. La dépense correspondante sera prélevée sur les crédits inscrits au budget 2008, programme SPECT, opération Fonds d'Intervention Culturelle (FIC), ligne de crédit 3464, nature 6574, fonction 30.

(Et ont signé les membres présents)
Pour extrait conforme,
Pour le Maire, l'Adjoint délégué,

P. BEGHAIN