

2008/8689 - Demande d'une subvention de fonctionnement de 15 000 € à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes (DRAC) dans le cadre de l'exposition «Imaginons...une mémoire sans papier » - Archives Municipales de Lyon (Direction des Affaires Culturelles) (BMO du 07/01/2008, p. 0056)

Rapporteur : M. BEGHAIN Patrice

M. BEGHAIN Patrice, Adjoint : Avis favorable de la Commission pour cette demande de subvention à la DRAC, pour une exposition des Archives municipales de Lyon.

Mme AHMINE Sabiha, Adjointe : Monsieur le Maire, mes chers Collègues, juste un mot pour cette délibération sur cette demande de subvention.

La Ville de Lyon, comme vous le savez, sollicite une subvention, dans plusieurs programmes que nous examinons aujourd'hui, auprès de la DRAC. Nous pouvons simplement observer que le financement attendu de l'Etat est chaque fois très modeste par rapport au financement global : 15.000 € sur 59.000 par exemple pour la première demande, concernant l'exposition « Imaginons... une mémoire sans papier », 12.000 € sur 100.000 € pour la deuxième, 3.000 € sur 37.000, etc.

Cette part pourtant si modeste est aussi menacée aujourd'hui. Ce que l'on sait des projets du Gouvernement concernant les budgets des DRAC et leur existence même, est très inquiétant. Tellement que des actions ont déjà été engagées, à l'initiative notamment des experts de la DRAC, dans le secteur du spectacle vivant.

Je tiens à vous rappeler simplement que mercredi 10 janvier a eu lieu à 14h30, un rassemblement devant la DRAC Rhône-Alpes. Une résistance alors s'organise, pour que la culture puisse s'exprimer au sein des villes dans nos cités, que notre Groupe, bien sûr, soutient.

Je vous remercie de votre attention.

M. LE MAIRE : Je signale quand même en dehors de toute problématique politique, que c'est quand même un problème extrêmement inquiétant, parce que toutes les villes de France vont voir leur budget culturel baisser de manière extrême, en un moment où l'on pense qu'aujourd'hui la culture est à la pointe de ce que l'on nomme les industries créatives et qu'au contraire tous les pays voisins mettent l'accent sur la culture.

Je regardais hier à la télévision un reportage sur Liverpool, qui est capitale européenne de la Culture, un très beau reportage qui montrait comment cette ville, qui avait totalement sombré à la période difficile de la fin des industries sidérurgiques et métallurgiques, avait totalement ressurgi grâce en particulier à sa dynamique culturelle. Si nous nous privons de cette dynamique culturelle, alors nous priverons nos grandes agglomérations d'une grande dynamique en Europe.

Je mets aux voix les conclusions de mon rapport. Il n'y a pas d'opposition ? Elles sont adoptées.

(Adopté.)